

# 耕耘在文化深处

## ——记全国政协委员韩子勇

本报记者 高志民

韩子勇

全国政协委员，中国文联委员，中国作协委员，国家文化公园专家咨询委员会总协调人，中国艺术研究院原院长、研究员。

韩子勇在司马台长城上介绍国家文化公园建设情况。（图片由受访者提供）



“人民卫士”巴依卡·凯力迪别克

“党的十八大以来，习近平总书记多次作出重要指示，指导推动长城国家文化公园建设。”韩子勇说，正是2019年，习近平总书记主持召开中央全面深化改革委员会会议，审议通过《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》，才正式拉开长城国家文化公园建设的序幕，探索走出一条新时代长城文物和文化资源保护传承利用的新路。

“这条新路，就是要将长城这一规模宏大的线性文化遗产串点成线、串珠成链，创新文化传承发展的新方式和新场景，促进科学保护、世代传承、合理利用，让人们走近长城、了解长城、热爱长城，在潜移默化中感受长城文化。这也是中华儿女增强文化认同、坚定文化自信的一条心路！”韩子勇声音陡然提升：“一句话，现在的保护，就是由过去单独保护长城本体，转变为保护好长城沿线一切有价值的文物和文化资源。”

“随着经验的积累和理念的转变，人们认识到，如今的长城，穿越岁月云烟，许多已是残垣断壁、碎石土堞、沟沟坎坎，修缮应坚持最小干预原则，在确保文物本体安全的前提下，保留最多的历史文化信息。”

“我们无法见证长城的诞生、成长，更不想看到长城的消失。长城国家文化公园建设中，有无数人付出的心血，是新时代长城精神绵延不断的新的呈现。”韩子勇强调，全社会的关注和参与，是长城永续保护的基础。

“以前，即使是土生土长的吉林人，很多也不知道自己的家乡有长城。”长城国家文化公园启动建设以来，通过资源普查、实地考察、广泛宣传，证实长城吉林段由通化汉长城、唐代老边岗土墙和延边边墙组成，竟然涉及全省11个县（市、区）。

“把历史智慧告诉今人，这是文化遗产保护成效的生动体现，也是激发民族自豪感和自信心的重要方式。”韩子勇告诉记者，几千年历史流变，几千年沧海桑田，长城的一砖一瓦，皆是无言的史书、文明的烙印。

### 中华文明永流传

作为国家文化公园专家咨询委员会总协调人，韩子勇不仅对长城，他对国家文化公园建设也有着特殊的情怀，每次路过黄河、看到黄河，他的内心都百感交集。

“这是一种文化的联系、立交。”韩子勇认为，他曾以《黄河：一部中华民族的伟大史诗》为题，从建设黄河国家文化公园的意义讲起，细致解读了黄河文化在中华文明中的地位、作用和意义。

“黄河不仅是农耕文明的长河，也是游牧文明的大河，她一边为农耕文明铺下宽广的温床，一边穿行深广的游牧区，挽起农耕和游牧一双儿女。”中国人以水为师，“上善若水，水善利万物而不争。”“知其雄，守其雌，为天下谿。”“从流水是看到心性、修为、包容、和平、利万物，看到‘河图洛书’，看到‘易’‘阴阳’‘返者道之动’，看到群己、和合、开放包容、团结统一、自强不息。”“禹导积石，大禹治水，开创三代之治，‘治’字从水从台，‘治理’之‘治’，由治水而来。”“文化传承，离不开年轻人！中华优秀传统文化

要想获得当代的价值和意义，离不开创造性转化与创新性发展，而年轻人就是其中的生力军。”韩子勇深知，随着“Z世代”群体的崛起，越来越多的产业都在努力向年轻人靠拢，“新中式”受到了众多年轻人的追捧。

“悠久的历史与灿烂的文明会不断在新时代产生新的价值与意义，时代生活和优秀传统文化，是我们的灵感源泉。中华优秀传统文化在新的生活中焕发异彩，这无疑是一种创造性转化、创新性发展。”从韩子勇的表述中，记者感受到，他关注的，是对于所有非物质文化遗产的保护与传承。

“当下的美术馆热、博物馆热、传统节日热，是我国经济社会发展到一定阶段的必然反映，文化、旅游、健身、休闲渐成刚需，在社会生活构成中占比持续提升。现在的景区、博物馆、美术馆、历史文化街区、公共活动场所，已经成为青年人生活圈、社交空间中最活跃的部分。”韩子勇的思路是广阔的。

韩子勇讲述的江西望仙谷景区的故事，故事里的几个年轻人，把废弃多年的采石场打造成火爆景区。这个景区的设计借用仙侠传奇的游戏场景，街道、建筑、水系、山石、树木等构成一个完整的聚落，经营内容包含了当地大量的非遗元素。“在这个地方，我想到生态修复、乡村振兴、文化传承、文旅融合，‘创造性转化、创新性发展’和‘望得见山，看得见水，记得住乡愁’，以及中华文明的五个突出特性。”

关注年轻人的韩子勇，还把做好国家文化公园及非遗的传承保护等相关工作与自己的政协履职结合在一起。他积极参加政协的调研活动，在活动中，加强对中华文明的五个突出特性、中华民族现代文明、艺术创作的深入研究。

在全国两会期间提交的《关于加强非物质文化遗产传承保护在铸牢中华民族共同体意识中作用》的提案中，韩子勇认为，非物质文化遗产是中华传统文化的重要组成部分，彰显中华文明的五个突出特性，体现中华民族共同体意识，在“中国式现代化”和中华民族现代文明建设中大有可为。

我国非遗代表作名录建设已近20年，目前公布的各级非遗代表性项目有10万余项，其中国家级项目1557项。韩子勇认为，受行政区划和项目制习惯的影响，各地申报热情高涨，从而驱动项目申报，客观上也带来项目“代表性”持续降低、颗粒度变小和文化内容碎片化的问题。非物质文化遗产是存量概念，不可能越来越多，名录体现的是“代表性”，并非全部非遗。

“应转变申报和评审项目思路，转向项目内涵的拓展，重点梳理、研究、阐释、拓展名录体系的内在逻辑，归类求同，打破项目边界，突出中华非遗的整体性，彰显非物质文化遗产中体现中华民族共同体意识的价值内容。”韩子勇认为，被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”，包括刚评审通过的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”等，项目的分析、归纳和整合就是优秀案例。

同时，韩子勇建议，认真分析和把握非物质文化遗产“保护”和“保存”的区别，对已有名录体系深入分析，突出重点、亮点、契合点、共同体，重心转向集中体现中华民族共同体意识的代表性项目，求同归类、突出主题，在建设中华民族现代文明上持续发力。

守旧，而是要在继承的基础上创新与发展，将传统文化与现代科技相结合，利用互联网、数字化技术等手段，拓展传统文化的传播渠道与表现形式，让传统文化在新时代焕发出新的活力。例如，通过虚拟现实技术让人们身临其境地感受历史文化场景，利用短视频平台传播传统技艺与民俗文化……

让我们怀着敬畏之心与使命感，守护“长江长城，黄河”所代表的民族文化瑰宝，传承民族魂，让这些中华优秀传统文化在新时代绽放出更加绚烂的光彩，为人类文明的进步与人类文明的发展提供了源源不断的精神动力，铸就人类文明的华光。

张书祥

新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州玛纳斯县政协委员，玛纳斯县祥和农机有限责任公司经理。张书祥被昌吉州评为“农机制造技能大师”，获65项国家发明专利和实用新型专利。

### 农家娃走上发明路

对于从小生活在农村的张书祥来说，跟着父母干农活是“必修课”。

“那时候农业机械很少，绝大部分农活要靠人工完成。最难的是给玉米脱粒，得用手搓，两个手掌心的皮肤都搓破了。”

“如果能有更多农业机械帮忙，乡亲们就轻松多了。”那时，张书祥就想象着自己能够研制农机具，改变农民的劳作状态。

1994年，张书祥在玛纳斯县开了一家农机修理店。农机修理需要锻打设备，张书祥买不起空气锤，就设计制作了一台皮带锤作为替代品。之后，他开始生产拖拉机拖斗及悬挂链条、中耕施肥机等产品，受到了市场欢迎。

但很快，他发现自己的畅销产品拖拉机悬挂链子在河北等地出现了大量仿品，而且销量很高。于是，张书祥开始有了专利保护意识，渐渐走上了发明之路。

2004年，张书祥公司生产的中耕施肥机在农机加工销售市场形成了一定规模。中耕施肥机等虽然是抢手货，但技术含量偏低，张书祥又开始琢磨技术含量高的新产品。联想到小时候搓玉米的经历，再看当时市场上使用的玉米脱粒机只能简单脱粒，需要人工除草、筛选，费时费力，张书祥决定在单一功能的玉米脱粒机基础上，增加风选、除草、筛选、装袋等功能。

多功能玉米脱粒机研制成功，张书祥获得了第一个国家发明专利。

相比之下，张书祥研发棉花精量铺膜播种机的道路走得更多。

2005年，张书祥研发的第一代棉花精量铺膜播种机产品有缺陷，农户不满意，产品成了废品，张书祥赔了50多万元。面对挫折，张书祥没有气馁，重新建立了研发团队，潜心研制新一代产品。

每到春播季节，张书祥就带领技术人员来到田间地头反复试验，不断优化产品性能。靠着不服输的劲头，他攻克了一个个技术难关，成功研制出棉花精量铺膜播种机，获得20多项国家专利。

2010年12月，张书祥成立了玛纳斯县祥和农机有限责任公司，陆续研发出十多种农业机械产品。

“如果没有新产品，光靠老产品，生存都困难。”2015年，张书祥进一步加大研发投入，与各大农业院校和科研机构合作，引进先进技术与人才，力求让企业在农机创新领域更上一层楼，为广大农民带来更多丰收的希望与喜悦。

在持续创新研发新一代自由调节精量铺膜播种机的同时，张书祥了解到阿克苏、和田、喀什等地大力发展林果业，农村急需红枣采收机，便实地考察枣农需求，开启了新一轮的研发。2018年，新研发的自走式红枣捡拾机在阿克苏、和田、喀什等地推广使用，3分钟便可捡拾一筐红枣，每日捡拾量可达10余吨，深受枣农好评。

目前，张书祥获得国家发明专利和实用新型专利65项，产品的精度、稳定性、可靠性位居全国同类产品行业领先地位，已成为新疆农业机械品牌，产品遍布天山南北，并远销东北、内蒙古、陕西、甘肃、宁夏等地。

在探索创新的道路上，张书祥没有停下脚步。每年，他都要对产品进行升级、优化。2023年，张书祥被昌吉州评为“农机制造技能大师”。他感慨地说：“我本就是一个地地道道的农家娃，由于致力于农机发明，组织给予了我诸多荣誉。”

### 乐做“三农”贴心人

2020年，玛纳斯县种植机的万亩



# 张书祥：乡村『发明家』

通讯员 泥前进

用葫芦迎来了丰收季。农户正为采收发愁时，张书祥研发出的大型智能葫芦取籽机派上了用场，这种机械拾瓜、打碎、取籽一气呵成，瞬间将葫芦皮、葫芦瓢、葫芦籽有序分离，解决了农民的燃眉之急。

作为玛纳斯县农机装备产业的专业人才，张书祥长期扎根农业生产一线，对各类农机具如数家珍。他洞悉先进农机设备对农业发展的深远意义，始终全力推广优质高效的农机产品。多年来，张书祥一直随身带着一本小册子，上面记满了农民对产品的需求，以及他脑子里突然冒出来的想法。这是他发明创造的灵感，也是他作为一名政协委员，心系民生的责任感和使命感。

张书祥时常思索如何高效参政议政，不负民众期望，切实履行委员职责，成为一名称职的政协委员。为此，他深入田间地头，悉心倾听农民心声与诉求，将其转化为极具价值的提案。他聚焦农业机械化普及推广，积极呼吁加大农机购置补贴力度，助力更多农民运用先进农机设备，提升农业生产效率。

2023年以来，玛纳斯县政协大力推进基层委员工作室建设，将其作为服务中心、履职为民、帮办实事的关键举措，在全县范围内设立11个委员工作室，张书祥的农机装备产业委员工作室名列其中。

借助委员工作室平台，张书祥联合农业界委员围绕玛纳斯县农业机械化与农民增收增收，展开多次调研，提出诸多良策，为乡村振兴注入力量，推动委员们在协商中凝聚智慧，共促农机装备产业发展。同时，他还经常组织农机培训活动，亲授农民农机操作与维护知识，提升农民技能水平；农忙时节，组织志愿服务队深入田间抢修农机具，传递温暖关怀。今年，玛纳斯县中等职业学校在张书祥的委员工作室建立了农机产业人才实训基地，一批又一批学生在这里通过实践操作，显著提升了专业技能。

脚下泥土厚重，心中真情深沉。张书祥以实际行动彰显政协委员的担当与责任，诠释对农机事业的热爱。

这几天，张书祥正在撰写政协提案，准备在即将召开的县政协十五届五次会议上为提升农机装备的国产化和自主化水平、助力乡村振兴发声。“结合‘互联网+’、云计算、物联网等技术在现代农机装备上的应用，我们正在研发具有信息获取、智能决策和精准作业能力的新一代农机装备。”

面对未来，张书祥信心满怀。

### 记者手记

## 民族之魂永传颂

本报记者 高志民

“长江长城，黄山黄河，在我心中重千斤……”每当这激昂的旋律响起，我心中便涌起对祖国山河的无限热爱与对民族传统文化的深深敬意。这些壮丽的山河意象，不仅是大自然赋予华夏大地的瑰宝，更是中华优秀传统文化的生动象征，承载着厚重的民族魂。

长城，作为世界文化遗产之一，是中国古代劳动人民智慧和血汗的结晶，体现了中华民族坚韧不拔、勇于抗争的精神。

黄河，作为中华民族的母亲河，滋养了广袤

的华北平原，孕育了灿烂的中华文明。黄河的奔腾不息，象征着中华民族生生不息、勇往直前的精神。

“长江长城，黄山黄河”，中华民族的壮丽山河，承载着深厚的文化底蕴和民族情感。这些优秀的民族传统文化，是中华民族的精神支柱与智慧宝库，是民族魂的具体体现。它们蕴含着丰富的道德观念、价值取向、审美情趣与哲学思想，为中华民族的发展提供了源源不断的精神动力。

传承中华优秀传统文化，并非简单的复古与

张书祥（右）在检查农机具。（图片由受访者提供）