

共同关注

“舞”动青春

文/图 本报记者 鲍蔓华 通讯员 吴楠 胡夏菡



同根同源中华情，心手相连筑梦想！近日，“两岸街舞青年文化交流活动”在浙江省杭州市、衢州市活力开启。来自宝岛台湾的150名青年舞者与大陆各地的共200多名青年舞者双向奔赴，以街舞之名缔结青春友谊，同筑中国梦，共谱中华情。

此次活动由中华全国台湾同胞联谊会、中华全国青年联合会指导，中华全国台湾同胞联谊会联络部、浙江省台湾同胞联谊会、衢州市衢江区人民政府、中华全国青年联合会文化艺术界别、CHUC全国街舞联盟主办，华人青年品牌服饰友情支持，旨在搭建两岸街舞对话窗口，让两岸青年能够面对面交流互动，切磋街舞技艺，碰撞思想火花，展现当代青年的创造力和文化自信，促进两岸青年心灵契合。

以舞会友、以艺通心

在青年衢江文化艺术中心，两岸街舞青年以舞会友、以艺通心，运用Cypherking（不限舞种）斗舞、霹雳舞（Breaking）2V2、震撼舞（Popping）2V2和crew battle6V6等丰富的比赛形式，各展绝技，激情开跳，尽情享受街舞带来的快乐与正能量，让音乐跨越海峡距离，用舞姿诠释同胞情谊，将现场气氛一次次推向高潮。

来自CHUC青少年街舞国家队的14岁舞者吴明瑞在Cypher（轮流即兴展示）环节，从50多位舞者中脱颖而出，获得了Cypher King的称号。吴明瑞来自山西临汾，3岁半开始学街舞，平均一天要练习七八个小时。去年，她和队友在日本东京举行的WDC世界舞蹈少儿组项目中包揽了冠军，创造了中国街舞历史。

吴明瑞说，参加两岸街舞青年文化交流活动让她有了不少新的收获，在与台湾舞者几天的同台献技、交流切磋中，她能很好地感悟到台湾舞者编排动作的思维和方式，这为她今后的舞蹈创作和展示增添了灵感，“我们都是一群喜爱跳舞的年轻人，舞蹈是我们共同的追求和梦想，它拉近了我们两岸青年人的心。”

台湾阿美族街舞青年昂艾展示了独具阿美族特色的霹雳舞，赢得小伙伴们的阵阵喝彩和欢呼。“舞蹈是一种积极的态度，传递着乐观、自信和美好。”昂艾说，“两岸街舞青年文化交流让我们聚在一起，在舞蹈中产生共鸣，迸发出青春的活力和正能量，这

种能量像纽带一样把我们的心紧紧联系在一起，让我们从相知相近到彼此相亲。”

交流活动中，两岸街舞青年还通过共同的舞蹈编排，创作出多支融合两岸文化特色的优秀街舞作品，如灵感来源于杭州西湖的《千年等一回》等，将跨越时空的中华韵味赋予时代新表达，令人印象深刻。两岸舞者共同表演的街舞作品《乘风破浪》，展现了中华儿女的团结奋斗精神，生动表达出两岸同胞同根同源、血脉相连的情感。

感受诗画江南魅力

在舞蹈间隙，两岸街舞青年交流团考察参访杭州和衢州的秀美山川和历史名胜，沉浸式体验浙江的风土人情；走进杭州西溪湿地和西湖，感受生态宝库与人文画卷的双重震撼；漫步宋城，体验中国历史文化明珠——宋代繁华市井的生活气息；走进桐庐，欣赏《富春山居图》中的绝美胜景，探秘祖国大好河山瑶琳仙境的洞天福地；走进衢州南孔家庙，感悟博大精深孔孟之道，探寻两岸同宗同源的儒家文化根脉，点亮心灵深处的文化认同与归属；走进杜泽老街，邂逅特色民俗风情和美食之韵；走进衢江非遗馆，体验剪纸、木雕拓印、漆扇制作，感受传统工艺的精湛与匠心独运。

“西湖和桐庐瑶琳仙境风景如画、美不胜收，令人着迷。游人如织，热情好客。”台湾街舞青年洪定义说，大型歌舞《宋城千

古情》用先进的声、光、电科技演绎了良渚古人的艰辛、宋皇宫的辉煌、岳家军的惨烈、梁祝和白蛇许仙的千古绝唱，把丝绸、茶叶和烟雨江南表现得淋漓尽致，给人以强烈的视觉体验和心灵震撼。

始建于清朝的衢州市衢江区杜泽老街凝结了百年历史文化，街内传统打铁、编篾体验，桂花空心饼制作工艺、滩簧坐唱艺术，以及亲子研学馆、南孔书屋、文化礼堂、国学馆、特色小吃店等，让“首来族”台北城市科技大学演艺事业系学生巫慧芸感到既新奇又惊喜，丰富多样的文化与美食令她目不暇接、流连忘返。

“两岸街舞青年交流让我们领略到大陆千年古城的独特魅力，又切身感受到大陆城市与生活蓬勃发展、欣欣向荣的朝气和活力。”台湾街舞青年、明志科技大学硕士生吕绍锡说，“让我们在一个个历史沉淀与现代文明、传统与新潮互动交流的场景中，进一步强化了内心深处的中华文化认同感与归属感。我们要发挥所长，用青春与热情担负起使命和责任，更好地架起两岸青年心灵相通的桥梁。”

同心筑梦未来

“坐上G5 fly to the sky，就像烟火升空make it shine，用我强壮的臂膀撑起所有一切天地山水……”在两岸街舞青年交流活动中，台北城市科技大学演艺事业系教

授古庆瑀带着十几名学生一起，身着唐装表演了酷炫的舞蹈《腾云驾雾》。这是该节目首次融入国风元素，将中华传统文化与现代街舞相结合，碰撞出了不一样的火花。

古庆瑀从事舞蹈文化教学与传播工作已有22年，因为两岸文化交流的契机，他常常往返于两岸。他说，透过一场场两岸街舞青年的互动交流，舞者不仅可以进行技艺上的切磋，取长补短，还可以加强情感文化上的沟通，增进友谊，进而达成更多的合作互惠。古庆瑀看好大陆广阔的市场和发展空间，鼓励学生们多来大陆走走看看，与大陆青年一起实现共赢发展。

在衢州开办舞蹈艺术培训机构的台湾同胞柯卫中是这次两岸街舞青年交流台青的“娘家人”，为这些年轻人提供了悉心周到的后勤保障和咨询服务。他说，“我来这里已经有7个年头了，在这里成了家，有了我爱的人和爱我的人。这里也是实现我舞蹈梦想的广阔舞台，我在这里培养了几个街舞爱好者，他们在舞蹈中找到了自信，磨练出勇气和坚韧品质，逐渐成长为促进两岸文化交流的友好使者。”

近两年，柯卫中在衢州市街舞协会的支持下，邀约组织了1000多名台湾街舞青年来大陆进行文化交流。他说，博大精深的中华文化给予了两岸街舞青年源源不断的创作养分，增强了他们走向国际大舞台传播中华文明、展示民族文化自信的力量。

此次大陆之行给台湾街舞青年陈嘉信留下深刻的印象，他表示自己一直很向往大陆的历史、风景名胜，也期待与大陆的街舞高手同台竞技，“街舞对我们而言，不仅仅是一种艺术形式，更是一种人生态度。在跳舞的过程中，我能清晰地感受到，虽然我们来自不同的地方，但是对街舞的热爱和梦想会将我们的心紧紧地联系在一起。”

全国台联副会长、辽宁台联会长周琪表示，两岸街舞“对话”进一步增进了两岸青年的互学互鉴和情感交流，以街舞为媒介，两岸青年用汗水和激情诠释对生活的热爱和对梦想的追求，充分展现了青年一代的创造力和文化自信，是帮助两岸青年拉近距离、增进了解、融洽感情、寻求心灵契合的流行节拍。期待看到更多两岸青年借助这样充满青春力量的街舞展演交流，共同推动中华优秀传统文化与流行文化融合发展，为进一步促进两岸交流贡献力量。

同心资讯

第十五届海峡两岸少儿美术大展在京开幕

本报讯（记者 王慧文）11月3日，以“一起”为主题的第十五届海峡两岸少儿美术大展在北京今日美术馆开幕。本届两岸巡展已走过福州、厦门、新北、花蓮四个城市，北京展作为第五站，以一贯多元特色的两岸青少年作品与极具当代思考的艺术家作品为观众带来了丰富的艺术体验。

据了解，本届大展以“一起”为主题，是涵盖时、空、人、社会、家等多重维度的“一起”。孩子们笔下的“一起”，不仅是与家人相聚、与伙伴共同成长，也有对未来团圆时刻的期盼、对共建和谐家园的信念。240组内容丰富、形式多样的美术作品，呈现了海峡两岸暨港澳地区以及来自马来西亚华人地区青少年不同的心声与愿望，打造了以艺术联通两岸的“童画天地”。

展览主要包含三个板块：童画天地展示两岸青少年作品，精选240组海峡两岸暨港澳地区和马来西亚华人地区的青少年作品展出，以不同形式、从不同维度体现主题“一起”；当代对话未来，特邀两岸艺术家加入，以艺术对话两岸，以成人的思考“对话”青少年的想象；一起飞翔，再次携手公益项目“蒲公英行动”，以不同的艺术形式呈现中华多民族文化丰富与独特的魅力，探讨并呈现不同的社会关注和思考，让两岸社会各界一起以艺术助力青少年心灵飞翔和超越现实。

“海峡两岸少儿美术大展”是国台办对台重点交流项目，由两岸多家机构、单位共同发起并推动，自2009年至今已成功举办至十五届。15年来，大展征集近30万件来自大陆31个省市区和台港澳地区的青少年作品，往返两岸16座城市、举办80余场巡展、参观人次超百万，已成为连接海峡两岸成千上万青少年一起成长、互相交流的重要平台。开幕活动现场，来自两岸和港澳嘉宾也齐聚现场，共同庆祝大展15周年的特别时刻。

北京巡展期间，台湾巡展季高雄展也将同步举办。同时，以“生命”为核心词的第十六届大展作品征集正在进行中，期待两岸暨港澳地区的青少年积极参与。

首届海峡两岸中华文化峰会在京举办

本报讯（记者 付振强）日前，首届海峡两岸中华文化峰会在北京开幕，海峡两岸400余人出席开幕式，其中200余位台湾文化界人士出席活动。

中共中央台办、国务院台办主任宋涛在致辞时表示，习近平总书记指出，“两岸同胞同根同源、同文同种，中华文化是两岸同胞心灵的根脉和归属”，希望包括台湾文化界人士在内的广大台湾同胞积极参与两岸经济文化等各领域交流合作，与我们一道坚决反“独”促统，守护中华民族共同家园，共创中华民族绵长福祉，为中华民族伟大复兴作出贡献。

北京市政协主席魏小东在致辞时表示，近年来京台交流合作持续深化，北京市将继续发挥首都优势，秉持“两岸一家亲”理念，认真落实落细惠台利民政策措施，进一步为台湾同胞来京投资兴业、旅游观光、求学创业创造更好环境。

中华文化永续发展基金会董事长刘兆玄在开幕式上表示，中华文化是两岸的最大公约数，无论现实政治如何变化，这份文化根基始终存在，无论分隔多长时间，中华文化始终是两岸之间最根本的联结。民族的伟大复兴不能缺少文化的伟大复兴，举办本次海峡两岸中华文化峰会意义重大，台湾文化界对这次的盛会展现了很高的参与热情，这表明文化的力量能够超越隔阂成为两岸人民心灵的共同语言。

台湾中华文化经贸创意协会荣誉理事长洪孟启在致辞时表示，在诸多文明当中只有中华文化的高度、中华文化的壮阔、中华文化的优雅可以成为人类共同和谐相处的目标，两岸同胞的血液中流淌着共同的感觉、共同的感情和共同的认同。两岸对文化的传承、弘扬与发展特别是对民族复兴伟业，都有着不可推卸的责任，借用鲁迅先生的一句话即“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。

本次峰会以“传承·弘扬·发展”为主题，活动包括开幕式和文学主论坛、7场分论坛、10余场展演展示及文化交流参访活动。10月23晚，曲艺专场演出将在老舍剧场上演，两岸曲艺名家联袂同台，展现曲艺艺术魅力。10月25日晚，话剧《寻味》在民族文化宫大剧院上演，两岸优秀演员同台献艺。两岸书画名师作品展、文创产业展示体验市集等配套活动同步展开。两岸嘉宾还赴中轴线、恭王府、首钢冬奥园、园博园“京彩灯会”等开展系列参访及京味文化体验活动。

（张原 李宇馨 魏天权）

心连心 共发展

——2024 菁英汇·津台青年交流活动小记

“这次活动让我进一步深入了解天津的历史人文，也坚定了我在津发展的信心。”近日，以“同心绘青春 携手向未来”为主题的2024菁英汇·津台青年交流活动在天津举办。来自全台青工总会、台湾工商建研会青年团、台湾青年联合会等15个台湾青年行业协会在津学习生活就业创业的津台青年120余人，齐聚天津畅谈，用心感受天津之美、大陆之美。

“百舸争流终汇海，千山万水难阻爱。天津已成为两岸青年共谋经济发展、沉浸式感受两岸一家亲、文化同根同源的纽带。”天津市政协常委、市台办主任靳凡说，台湾青年要多来大陆走一走，多来天津看一看，沉浸式体验天津文化之美、探索式领略近代发展之美，共享机遇、共谋合作、共促发展，推动津台各领域交流开花结果。

活动期间，举办了津台青年对话沙龙、津台青年创新发展分享交流会、津台青年融合发展分享交流会三场主旨活动，并组织参观了天津港、天津市规划展览馆、天津文化中心、天津博物馆、独乐寺等点位，让台青透过天津了解中国近代百年史，沉浸式体验天津城市魅力和津派文化，在亲身体验中，了解大陆的真实发展状况。

来自台湾的庄凌宸是第二次参与津台青年交流活动，天津的海河沿岸美景及意式风情区给他留下了深刻的印象。在近距离接触感受之下，他真实感受到天津以及祖国大陆的飞速发展，希望有机会能多来天津，共谋合作发展。

“通过这次活动，让我们俩结下了深厚的友谊。”年轻的台湾女孩王柔颖和张慈颖则是第一次来天津，在古色古香的古文化街

中，她们走近天津民俗文化，感受到大陆与台湾同出一脉的文化渊源，“短短的天津之行，给我们留下了十分美好的回忆。”

“天津不仅是我事业发展的福地，也是我的第二家乡。”天津陶然家企业管理有限公司总经理井然介绍，最初在津经营一间小小的养老院，现在已打造了自己的养老品牌。“这里为台湾青年成长成才、发展事业提供了广阔空间。未来我会助力更多台湾青年来到天津，拓展逐梦舞台，实现个人价值。”井然说。

菁英汇活动是津台青年交流的嘉年华，已连续成功举办12届，在这12年里，有不忘初心、凝聚共识的决心；有增进情谊、交



流交心的激情；有奔赴山海、足丈大地的昂扬。两地青年在你来我往、来来往往中建立起深厚友谊，共同走出一条同心同向、精英荟萃的青春之路。今年，津台青年再次欢聚一堂，围绕活动主题分享学习生活 and 就业创业的经历感悟，积极探讨两岸青年交流交往、创新发展、融合发展的方向路径，进一步增进情谊、深化合作、凝聚共识。

以“提案之力”展“政协之为”

——贵州毕节以专项资金推动民生提案落实

本报记者 黄静

“今年，我们实施了26个提案项目，惠及17个乡镇（街道）2万余户9万余人。提案项目的建成使用，增强了委员们的成就感和履职积极性，赢得了老百姓的良好口碑。”贵州省毕节市政协秘书长林科全说。

黔西市委、市政府高度重视政协提案办理工作，2023年起，每年从市财政划拨500万元作为提案办理专项资金，用于解决提案中无预算列支、事关群众急难愁盼、能当年实施完成的民生公益性项目。

在毕节，除了黔西市，目前还有金沙县和纳雍县设立了这笔专项资金。

给委员为民服务添“底气”

纳雍县政协委员安徽在龙场镇工作，她说：“作为一名基层政协委员，我们要多听群众的呼声，特别是教育、医疗、基础设施方面的需求。”

今年，让龙场镇贵仁希望小学师生们高兴的是，用水高峰期缺水的问题解决了。去年，安徽在走访过程中得知龙场中学、卫生院、贵仁希望小学存在用水困难后，找相关部门了解情况并协商出最佳解决方案。在今年的县政协全会期间，她和其他几名政协

委员提交了联名提案。纳雍县政协在经过实地核查后将此列入专项资金项目，并由龙场镇组织实施重新铺设水管的工程。

同样有了“底气”的还有金沙县政协委员王奇。

不久前，在岚头镇岚丰社区建了一个篮球场，白天晚上都有人来打球，深受群众喜爱。王奇说，这块地方原来是镇政府老办公楼所在地，多年前已是危楼，办公楼搬走了，相关部门也同意拆除，但因为缺少资金，办公楼一直没拆，杂草丛生，既存在安全隐患又影响集镇环境。

2023年开始，金沙县在财力紧张的情况下专门预算提案办理专项资金500万元推动提案落实。县政协制定了《金沙县政协委员

提案办理专项资金管理办法（试行）》，对使用范围、额度，项目的申报和审批、实施和验收，项目管理、资金监督等作了具体规定。县政协秘书长班久彬介绍，2023年从县政协委员提出的涉及资金项目中经过实地核查，推动落实委员提案项目21个，2024年也是21个。

王奇去年提交的提案就是建议专项资金支持老办公楼拆除并改建广场。

班久彬说，每年11月底12月初向委员们发出征集提案通知，去年有了提案办理专项资金后，就加了一条：涉及民生项目的提案，在提出前乡镇（街道）政府（办事处）应组织相关部门开展深入调研，对项目实施的可行性进行实地勘察、论证。项目确定后，县政协要再次对项目进行审核。

2025年的提案征集工作又快开始了，今

年，委员们会更加踊跃。

每一分钱都花在刀刃上

“纳雍县从2018年开始每年投入提案办理专项资金500万元，2023年增长到600万元。”县政协秘书长熊绍伦介绍。

财力有限的纳雍县对提案办理工作的重视、对政协组织和政协委员履职的信任可见一斑。

每个县都秉持着让每一分钱都用在刀刃上，发挥出资金的最大效益。

黔西市重新镇中心幼儿园2018年建成使用，过去，幼儿园的大门在老街背街巷道里面，一到上下学就造成拥堵。2022年在镇政府的努力下，将幼儿园另一侧靠近主干道的土地

征收，尽管通道毛路已成雏形，但一下雨仍泥泞不堪。

黔西政协委员、重新镇党委副书记田石俊走访了解到幼儿园上下学通行困难后，撰写了相关提案。2023年，黔西市下拨政协委员提案办理专项资金27.88万元，实施了重新镇中心幼儿园通道硬化及门卫室建设项目。

在幼儿园新大门前，记者看到一张简介牌，上面介绍了该项目情况，其中简介上还列出项目推进机制——“院坝协商”助推项目建设。

黔西市政协提案委员会主任杨雅琦介绍：“每件涉及专项资金的提案，由市政协各副主席带领专委会主任、乡镇（街道）政协联络组组长和政协委员深入实地，对提案项目的要素保障以及民生公益性进行调研论证，确保提案真实、严肃、合法、可行。此外，我们还将提案项目纳入基层协商民主监督内容。提案项目实施全过程至少召开事前、事中、事后三次‘院坝（社区）协商’会议，确保项目实施全过程民主和提案办理专项资金使用安全。”

在今年贵州省政协提案工作座谈会上，黔西市政协作了经验交流。做实做细提案办理工作，既解决了群众所需，又展现了政协所能，充分彰显了“提案之力”的效能。