

Z 热点关注

让多彩贵州风“漾”到海外

——“追梦中华·多彩黔行”2024海外华文媒体贵州采访行侧记

本报记者 徐金玉



在黔东南的下司古镇，采访团一行书写贺卡祝福。



在铜仁市石阡县，采访团正在体验当地非遗项目木偶戏。

贵阳：传统与现代交融的美

宣纸铺开、墨汁蘸满，美国《世界文化报》总编辑张亮现场挥毫，不多时，一幅书法作品随即出炉，遒劲有力的四个大字“知行合一”跃然纸上。

彼时，海外华文媒体一行置身于中国华侨国际文化交流基地——贵阳市修文县的中国阳明文化园内。1508年，被贬谪为龙场（修文古名）驿丞的王阳明来到这里，大悟“格物致知”之旨，首倡“知行合一”学说，并创建了龙岗书院，开启贵州教育之河，修文也为此被誉为“心学圣地”。

“看到纪念馆中的记载和陈列，眼前仿佛浮现阳明先生在此地讲学、传播思想的场景。古朴的建筑、庄重的氛围，我们在这里采访，也像在与阳明先生进行一场心灵对话一般。”张亮说。

对国学文化颇有研究的加拿大中华新闻社长常建国漫步其间，更是感触良多：“阳明文化是中国传统文化的瑰宝，对于当代道德建设和时代价值有深远影响。我们长期在海外工作生活，更有责任用外国友人喜闻乐见的表达方式，将优秀的传统文化传播出去，讲好这里底蕴深厚的文化故事。”

而在当天采访的另一站——国家大数据（贵州）综合试验区展示中心，那里创新前沿的科技范儿，则让海外华文媒体人看到了贵阳的另一面。

“大数据产业为当地经济发展注入了新的活力，华为、腾讯、苹果等国际知名企业都在贵阳建立了数据中心，形成了数据中心的集聚效应。能在这里真切

感受到，贵州已成为大数据产业发展的关键参与者。”加拿大华裔网香港繁体版主编朱梅仙一边点击着数字屏幕进行互动，一边有感而发：“海外媒体的报道，不仅要展示贵州的自然风光和民族文化，还应展示贵州在数字经济领域的创新和发展。相信随着技术的不断进步和应用的不断拓展，贵州的大数据产业必将在未来发挥更大的作用。”

早在来贵州前，香港中外文化艺术传媒记者潘明珠便对这里充满期待，她的家人与贵州结缘已久。

“我的哥哥曾在20世纪80年代就开始参与贵州的桥梁建设，他眼中的贵州是古老的；我的姐姐曾参加教师团来贵州考察过，她参观过天眼等很多景点，她眼中的贵州是先进的。”潘明珠说，“而我来到这里，看到的正是传统文化的传承与高新科技的交融，感受是全新、立体、多面的。”潘明珠笑着说。作为香港《文汇报》的开栏作者和香港各名校畅销的《文路》杂志的撰稿人，她会将这里的所见所闻分享给更多青少年，希望未来能有更多的香港青少年来这里参观体验，感受祖国的文化底蕴和贵州经济的飞速发展。

黔东南：人间烟火秀出乡村魅力

2022年，黔东南苗族侗族自治州凯里市台江县台盘村系列篮球赛“村BA”火爆出圈，火出国门。正因如此，慕名而来的海外媒体人对“村BA”的采访格外期待。

但天公不作美，活动当晚下起了雨，可天气也丝毫未影响比赛的进程和

当地人观赛的热情。还未开赛，体育馆内已是人头攒动：篮筐下是排排坐好的老人们，椅子上站着的是早已在后排就位的年轻男女，还有一两岁的孩童也被大人抱在怀里观赛……

随着一声哨响，比赛正式开始，欢呼的声浪瞬间点燃全场。

“现在比赛非常胶着，比分来到43：46……”加拿大视传媒副主编邵琪目光紧盯球场，化身现场解说，向网友们直播赛况。

“以前都是在网络上看‘村BA’赛事转播，这次切实感受到了现场的火爆。”澳大利亚南半球传媒记者姚艳珠抑制不住兴奋之情，选择站着看完比赛全程。

“这么难得的机会，我坐不住。”姚艳珠笑着说，这是她第一次这么近距离地看篮球比赛，甚至连教练员的战术指导都能听得清。

“热烈的氛围感染着现场的每一个人。这是老百姓自己的体育赛事，不要门票、不分座位，大家就这样其乐融融又秩序井然地聚在一起，真像一幅动人的乡村画卷。它描绘的是人们对体育运动的热爱，是淳朴热情的民风，更展现了当地老百姓的精神风貌。”姚艳珠说，“‘村BA’是观察中国式现代化的一扇窗口，作为海外华文媒体人有义务做好宣传，用我们的镜头去捕捉，用笔触去书写，用心去感受，讲好美丽乡村的动人故事。”

“你看，路旁挂的条幅和房屋外墙都画着篮球选手的IP漫画，选手身穿篮球衣，头顶戴着苗族特色的大牛角，可爱又醒目，显示了民族特色和篮球文化的巧妙融合。”赛事一开始，潘明珠同样沉浸其中，并迅速写好文章传回总部，发表在

微博上。仅半小时后就吸引了50万人次的关注，当晚已有130多万人次阅读。

正如她在文章中所写：“这真是一次精彩的、激荡人心的赛事。‘村BA’是为球员和球迷准备的一场互动大联欢，输赢已不重要，重要的是它燃起了民众对乡村体育的激情，为美丽乡村写下新的一页。”

令大家欣喜地看到，因“村BA”的流量加持，不少在外务工的年轻人已回到当地创业发展，开餐馆、开民宿，做旅游、做奶茶、做文创设计，这场赛事正随着大家的关注，推动当地的人间烟火气越来越浓，老百姓的日子越过越红火。

铜仁：生态画卷谱写发展新篇

秋日的傍晚，云海舒展，金色的余晖洒满云层，高高耸起的红云金顶与夕阳、云海交相辉映，勾勒出一幅唯美壮丽的自然画卷……这正是泰国泰亚传媒网总编王菁野眼前的风景，历时1个多小时的攀爬，她终于登上铜仁市梵净山的金顶，与这里的美景撞个满怀。

“5年前，我曾来过梵净山，感慨于大自然的鬼斧神工。此行前，我一直很担心由于相关业态的发展，这里的原生态环会遭到破坏。来了之后，我发现自己的忧虑是多余的，这里依然是那片山、那片水，贵州对于绿水青山的保护、对于生态环境的重视非常珍贵和难得。”王菁野说，也正是当地优越的自然环境和生态保护的意识，让“绿水青山变为金山银山”成为具象化的现实。

在贵州铜仁贵茶茶叶股份有限公司采访时，王菁野的这种感触更为强烈。“我特别喜欢喝抹茶，以前都是托请日本朋友带给我。今天在贵茶公司采访，我才知道国内有如此标准化、清洁化、规模化的抹茶生产基地。董事长蒙祖德告诉我，他们企业的核心竞争力就是让天下人喝干净茶，他们建立了完善的质量管理体系，产品符合500多项欧盟检测标准，足见他们发展的底气。中国这样好的抹茶产业，值得我们向全世界推广，得到更多海内外消费者的青睐。”王菁野说。

“铜仁的石阡温泉，同样值得推荐。这里的露天泡温泉恰到好处，让全身经络舒缓放松，温泉水还能够直接饮用。景区内还建有迷宫漂流河、叠池戏水、高空玻璃水滑梯等大型水上乐园，‘温泉+旅游’的发展理念很有市场前景。”印尼《国际日报》执行社长张春梅也为石阡的文旅打起了广告，“作为印尼华裔总会的媒体人，我想把真实的经历传播出去，吸引更多人来石阡旅游、研学、考察，也希望更多人能来到贵州，感受这里多彩的文化魅力，感受乡村振兴为当地带来的可喜变化，促进未来中外文化和经济的交流与合作。”

Z 侨乡新貌

“江门真是画家的天堂，有太多好风景值得描绘，特色元素很多，民风也很好。”“我从来没回过家乡。写生过程中，我总会感到莫名的冲动，就像在用画笔来寻根。”

日前，侨见江门2024·华侨华人及港澳艺术家江门写生交流活动在广东省江门市台山大塘艺术驿站举行。活动由江门市政协指导，市政协书画院与市公共外交协会主办，邀请了涂志伟、司徒绵、司徒维健、李金明等25位华侨华人、粤港澳艺术家齐聚江门。

江门作为著名的侨乡，拥有李铁夫、黄新波等一批影响深远的江门五邑籍华侨华人美术大家。当地别具一格的自然景观与人文特色，以及丰富的华侨华人美术资源，为美术家们提供了丰富的创作灵感。

开平市碉楼是江门的一张名片。开平籍华侨艺术家关旭耀认为，碉楼是侨乡建筑的一个特殊类型，设计融合中西方风格，展现华侨对家乡文化的传承以及对外来文化的包容。“我选择碉楼为主题，就是想展现这里最独特的一面。”关旭耀表示，江门有画不完的题材，他还要继续画下去。

华侨艺术家司徒绵在开平赤坎出生长大，他的绘画主题始终围绕故土故人展开，很多作品记录了五邑华侨华人早期赴美谋生的历史，得到海内外观众的喜爱。他说：“我出生于侨乡，熟悉早期华侨赴海外谋生的辛酸史，也觉得有必要将这些画出来，让更多人了解那段历史。”

韶关翁源籍华侨艺术家涂志伟则表示，他将当代艺术的新思维、新视角融入这片充满历史和文化气息的山水之间，希望自己的作品能激发观众对自然、历史、文化的深入思考，也为江门这片宝地注入更多文化活力。

本次活动采取“现场写生+艺术沙龙+作品观摩+名家分享”的全方位交流模式，聚集了多位在海外有较大影响力的油画家，有利于进一步发挥海内外两个“江门”的独特优势，为推进中国式现代化的江门实践汇聚力量。

修铁路的华工、美国唐人街的景象、台山和开平的故乡景色……本次25位美术家激情创作的100多幅作品还在江门市美术馆展出，从不同维度展现了江门美丽乡村的美丽风光，呈现了新

以笔寻根 以画言情

——侨见江门2024·华侨华人及港澳艺术家江门写生交流活动侧记

本报记者 林仪 通讯员 杨双云

时代江门的发展面貌。

在市政协书画院理事王飞宇看来，这是一次取经之旅。他认为，美术家们的创作理念存在很多不同，交流碰撞很有必要。作为著名侨乡，江门举办此次活动，对加强海内外美术交流、增进与五邑籍华侨华人的情感交流、讲好江门故事具有重要意义。

“文化交流有助于促进民间友好，对于推动中美美术事业发展具有重要的作用。希望更多的美术家能以此为契机，进一步加强交流合作，用艺术讲好江门故事。”作为本次写生交流活动的组织者之一，开平籍华侨艺术家司徒维健如是说道。

“这次的美术交流就是一个良好的开端。”中国美术家协会会员、广州美术学院教授杨尧希望更多美术家加大创作力度，以根植于中国的审美和发展格局，挖掘更多侨乡元素，让江门油画向更多元的方向发展，促进侨乡美术向新而行。

近年来，江门积极融入粤港澳大湾区建设，深入实施“侨都赋能”工程，充分挖掘和利用本土丰富的华侨华人文化资源，着力推进华侨华人文化交流合作平台建设，成效显著。

Z 地方声音

共议“沪港合作”促进“引进来、走出去”

本报讯 近日，由上海市政协港澳台侨委员会、上海社会科学院、香港明天更好基金联合主办的2024年沪港合作与发展研讨会在上海召开。来自沪港两地160余位专家学者、政府部门负责人和各界代表等聚焦“沪港合作促进‘引进来、走出去’”深入研讨交流，并就“沪港合作共同发展高端国际航运服务业”“沪港知识产权合作促进科技成果转化市场转化与全球推广”“沪港合作壮大及提升两地金融产业”等开展专题讨论，为推动沪港两地开展更大范围、更高层次的合作，共同演绎更加精彩的“双城故事”积极建言献策。活动现场，香港金融发展局与上海市金融稳定发展研究中心签订了合作备忘录，上海海事大学、香港航商总会、赤道

基金有限公司签署了战略合作备忘录。

与会的专家学者认为，近年来，沪港两地深度融入长三角一体化发展、粤港澳大湾区建设等重大国家战略，持续提升城市核心功能，全面增强全球资源配置能力，着力推动综合实力和国际影响力跃上新台阶。沪港两地人文相亲、经济相融、命运相连，踏上新时代新征程，两地要继续坚持优势互补、互利共赢，在制度型开放、科技创新、人文交流、市场互联互通等领域广泛开展务实合作，共同谱写两地合作新篇章，更好服务国家发展大局。

研讨会上，上海市副市长陈杰作主旨演讲，上海市政协主席胡文容致辞。市政协副主席吴信宝主持，副主席肖贵玉、金兴明、钱锋、邵志清，市政协党组成员周亚出席。（顾意亮）

Z 湾区新潮

展览馆群中的穗深港

冯骏豪（香港）

说起历史与文化艺术，也许大家第一时间不会想到广东。不过，在广州、深圳和香港，凭着其独特的定位与优势，均有展览质量甚高的艺术馆和博物馆。喜欢历史和文化的艺术朋友，可以考虑来粤港澳大湾区的城市看看，感受与其他城市不同的文化魅力。

广州最具特色的展览馆，必须说新开的白鹅潭大湾区艺术中心以及广东省博物馆。白鹅潭大湾区艺术中心由何镜堂院士领衔团队设计，包含了广东美术馆、广东省非物质文化遗产馆以及广东文学馆。广东美术馆内包含了岭南画派、现代艺术、当代艺术等展览，广东省非物质文化遗产馆则以不同的技术展示了如醒狮、龙舟等广东非遗。广东文

学馆则利用科技的方法呈现广东文学的发展历程。广东省博物馆则展示了各种广东的历史与文化，非常受游客欢迎，节假日的参观预约非常踊跃。最近其馆藏的广玉雕鸡因和广东名菜白切鸡十分相似而在网络“爆火”，博物馆甚至推出了相关的文创产品。

深圳作为一个年轻的城市，历史底蕴不及佛山、广州等城市深厚，但是，其创新包容的城市特色，也造就了其独特的文化定位。在福田区中心的深圳市当代艺术与城市规划馆，除了展示当代艺术，还展示了深圳的城市规划与特色建筑。由于深圳是“后起之秀”，所以在城市规划与设计之中有不少新尝试，这个展馆则呈现了深圳在

这方面的独特性。此外，深圳的南山博物馆虽然是区级博物馆，却能举办来自秘鲁、叙利亚、意大利等世界各地文物的专题展览。在龙华的深圳艺术馆新馆和在蛇口的海上世界文化艺术中心则经常举行高质量的艺术展览。深圳还有各类小型的博物馆，比如香港凝美术馆、关山月美术馆、招商局历史博物馆等等，总有合适的选择。

香港近期最火的博物馆是位于西九文化区的故宫文化博物馆和M+博物馆。香港故宫文化博物馆是西九文化区管理局与故宫博物院的合作项目，部分藏品在北京的故宫也甚少展出。同时，故宫文化博物馆也会和国外博物馆合作展示国外展品，比如列支

敦士登王室的藏品、巴黎装饰艺术博物馆的服饰和珠宝。M+博物馆则是收藏全球各地的20世纪到21世纪的视觉艺术藏品，适合喜欢现代艺术的朋友去参观。另外，香港艺术馆、香港文化博物馆等博物馆，也经常举办各类艺术和文化类的展览。香港是亚洲国际都会，借助其独特的定位，可以更方便地与其他国家进行文化艺术交流。

来大湾区旅游，除了美食和购物外，还可以体验独特的文化魅力，作为国家的南大门，穗深港三城分别具有其独特的文化特色以及艺术氛围。来看艺术馆和博物馆也是很值得考虑的选择。（作者系深圳大学人文学院副院长、助理教授）



第四届粤港澳大湾区文化艺术节在港开幕

这是10月19日拍摄的第四届粤港澳大湾区文化艺术节开幕节目《声音河流》。第四届粤港澳大湾区文化艺术节19日晚在香港红磡体育馆举行开幕典礼，这是香港首次主办该文化艺术节。

新华社记者 朱炜 摄

在贵阳的国家大数据（贵州）综合试验区展示中心，采访团一行观看中国天眼模型。