

## 全国政协十四届常委会第九次会议现场报道

## 以多种“载体”共同塑造新时代主流舆论新格局

本报记者 包松娅

一个国家、一个民族的凝聚力和向心力，离不开积极、正确的思想舆论引导，主流思想舆论越强大，人民为理想和梦想而奋斗的信仰、信念、信心也就越坚定。

9日，在“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”为主题的全国政协十四届常委会第九次会议小组讨论上，全国政协委员颜宝铃为大家讲述了她参与“一带一路”建设过程中发生在自己身边的故事。

“作为民营企业，我们响应国家‘一带一路’倡议来到孟加拉国一个400人的小村庄，通过参与当地经济建设、公益扶贫活动和文化交流，如今这个贫穷落后的村子已经发展成为4万人规模的发达镇。”颜宝铃说，每当有朋友问她如何做到的，她都会自豪地回答——以文化交流促进民心相通，“令人感动的是，当地一旦有动乱，企业面临停工危险时，都是本地老百姓自发站出来保护企业不受影响。”在颜宝铃看来，这就是命运共同体的生动体现。

从亲历角度出发，颜宝铃深感，巩固壮大新时代的主流思想舆论阵地，需要更好发挥海外华侨华人的力量，通过“一带一路”积极推进民间外交。另一方面，要鼓励并引导走出去的中资企业重视文化建设，在强化员工责任意识、合作意识基础上，潜移默化地发挥弘扬中华文化的桥梁和纽带作用，进而促进民心相通。

如果说一个人、一个企业可以作为新时代主流思想舆论的载体和桥梁，那么参加讨论的不少港区全国政协委员都认为，作为东西方文化交融地，香港可以为弘扬中华文化、巩固壮大主流思想贡献力量。

早年学新闻出身的全国政协委员屠海鸣多年来一直生活工作在香港，近年来他思考和实践最多的就是如何用好香港这个文化阵地，不断提高舆论引导能力，用好声音讲述真道理、用小故事展现大主题、用同胞情促进心相通。

“几年前，我重新拿起笔开始在香港媒体撰写文章，现在一共写了3000多篇，撰写发表学习习近平总书记重要讲话精神的文章480

多篇，出版相关书籍5本，围绕的核心主题都是弘扬爱国爱党，与‘一国两制’相适应的主流价值观。”屠海鸣表示，香港经历了150多年的殖民统治，如今回归已经27年，要进一步提升舆论引导能力，团结一切可以团结的力量，首先要唤醒中华民族共同的历史记忆，触动心灵深处的共鸣，其次要理清“一国两制”的逻辑根基，讲好共同奋斗的故事，激发共同奋斗的激情。

“现在文化和思想舆论对青年人的影响非常大，作为港区委员，我们还要积极促进两地青年交流，用创新思想和青年们喜欢、愿意的方式去传播文化思想。”全国政协委员樊敏华补充道。

委员们一致认为，做好主流舆论宣传工作，首要任务是学习好理解好贯彻好习近平文化思想，在对外传播中讲好中国故事。当前我们的传播手段上不输任何人，丰厚的文化如何梳理清晰、传播出去，并且能让别人理解才是重中之重。

## 在守护中华文脉中彰显文博力量

本报记者 孙金诚

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。博物馆作为承载历史和传承文化的重要场所，对于维系民族精神、赓续文化根脉具有重要意义。习近平总书记高度重视博物馆工作，强调“要把博物馆事业搞好”。如何更好发挥好博物馆保护、传承、研究、展示人类文明的重要作用，守护好中华文脉，在10月9日举行的全国政协十四届常委会第九次会议小组讨论现场，成为与会常委和委员关注的焦点。

“博物馆在文化传承推广中发挥着不可替代的作用，它不仅是历史的见证者和守护者，更是文化的传播者和推广者。”在全国政协常委、国家税务总局原局长王军看来，一大批国家级博物馆，以及省市级博物馆的馆藏文物，是中华优秀传统文化的重要载体，承载着丰富的文化内涵和民族精神。“通过展示这些文物，能够让人们直观地感受到历史的厚重和文化的魅力，生动地了解中华文明产生、发展、传播和传承。”

同时，王军还表示，作为重要的公共教

育场所，博物馆通过举办展览、讲座、研学活动等形式，还能够向公众普及历史文化知识，提高公众的文化素养和审美能力。尤其是对于培养青少年的历史文化意识、民族自豪感和文化自信具有重要的意义。

“要进一步重视和发挥博物馆的作用，在场馆建设、文物保护、藏品展示、开放服务教育、传播国际交流等方面下更大的功夫，使博物馆能够成为展示、传承、弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的一个重要的窗口和阵地。”王军建议，加强博物馆建设的统筹规划，强化和改善博物馆建设的体系布局和体制机制，同时尽可能地避免同类场馆的重复建设，改注重外形为注重内容及功能。加强国家级博物馆以及省域内博物馆之间布展内容的关联统筹，既能展示本馆展品的来龙去脉，又能展示与其他同期地区的关联性，以及其在中华文明发展史当中的地位。

“博物馆不仅是研究、收藏、保护、阐释和展示物质与非物质文化遗产的重要场所，也是铸牢中华民族共同体意识宣传教育的重要阵

地。”与王军的观点相似，全国政协常委、新疆维吾尔自治区政协副主席吉尔拉·衣沙木丁认为，文物挖掘和阐释要围绕中华民族共同体意识展开，反映新时代的价值追求。

“新疆很多的特色博物馆，虽然规模不大，但各具特色，极富文化内涵，在实现文化遗产保护成果惠及民生、铸牢中华民族共同体意识、促进各民族交往交流交融等方面发挥了独特作用。”吉尔拉·衣沙木丁表示，近年来，新疆博物馆事业不断发展，博物馆收藏、教育、展示功能日益凸显，拥有各类博物馆纪念馆展览馆200余处，其中一批特色博物馆受到群众热捧。

吉尔拉·衣沙木丁建议，相关部委加强博物馆建设的专业指导，在人才培养、文物出土、陈列展览、藏品管理等方面进行支持和帮助，完善扶持政策，规范和扶持非国有博物馆建设，研究出台具体措施。同时，将全国各地知名非物质文化遗产在新疆非物质文化遗产展示，丰富展示内容，将其打造为国家级非遗展馆。

## 努力推出更多增强人民精神力量的优秀作品

本报记者 吕巍

“在刚刚结束的庆祝人民政协成立75周年大会上，习近平总书记寄语人民政协‘为推进中国式现代化广泛凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量’。作为一名文艺界委员，我深感，努力推出更多增强人民精神力量的优秀作品责无旁贷。”10月9日下午，全国政协十四届常委会第九次会议分组讨论会上，田沁鑫常委如是说。

在田沁鑫看来，经典作品蕴含着中华民族强健的文化根基，对增强文化自信、发展社会主义先进文化、弘扬革命文化、传承中华优秀传统文化至关重要。因此，要挖掘经典，发挥经典作品的导向性和影响力，既抓经典内容，又抓形式创新，做到大国大美新风范。

创作凝聚人心、汇聚力量的文艺作品，离不开优秀文化人才。邱华栋常委认为，壮大优秀文化人才队伍，培育文化文艺力量，既是落实党的二十大和二十届三中全会精

神、建设文化强国的必然要求，也是保证文艺事业薪火相传、履行新时代新的文化使命的内在需要，需要培育人才、发现人才、珍惜人才、凝聚人才，为人才成长发展创造良好的条件。

“建议以激发青年文化文艺人才创造活力为重点，充分发挥重点文艺规划和重大文艺行动的牵引作用，充分发挥文化报刊社网的培育作用，不断健全完善青年人人才培养工作机制，改革人才评价和引进机制。同时，丰富人才培养方式和手段，优化学科和课程设置，注重培养文化人才信息技术应用能力，培养复合型文化人才。”邱华栋表示。

陈彦常委认为，创作是一个久久为功、绵绵用力的持续工程。为了文艺事业的持续发展，必须坚持以人民为中心的创作导向，改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制。

“首先，要让‘深入生活、扎根人民’走真、走深、走细、走实。其次，在优秀作品评

价体系上，注重价值导向，考量审美标准，还要检验受众的美誉度。此外，在对传统文化和民间文化进行创造性转化和创新性发展方面，要拿出切实可行的举措，让这些意蕴丰富的民族瑰宝在中华民族精神的当代重铸上发挥作用。”陈彦说。

董耀鹏常委认为，文艺界的风气不仅事关整个行业的长远健康发展，也对党风政风民风社风产生着广泛而深刻的影响。当前，我国文艺环境、业态、格局深刻调整，人员构成、组织形式、活动方式深刻变化，行风建设面临新形势新课题新挑战。

“要突出价值引领，发挥教育培训先导性基础性作用；注重专业训练，发挥文艺创作示范性支撑性作用；强化自律约束，发挥先进典型引领性榜样性作用；坚持综合施策，发挥联动机制的整体性协同性作用。强化使命和责任担当，助力建设天朗气清的新时代文艺新风。”董耀鹏表示。

在自治区两会上提交了《关于加快推进花山岩画文化景观申报世界文化遗产工作的建议》《关于加强文物保护单位以非物质文化遗产赋能乡村振兴的提案》等多件关于花山岩画保护和申遗工作相关的提案。政协委员的呼吁，引起自治区党委、政府的高度重视，明确了加大对花山岩画保护力度的若干措施，花山申遗工作得到进一步推进。

自崇左市政协一届二次会议至三届五次次会议，市政协不断加大对花山岩画申遗和保护的建议资政力度，多次将其列入调研视察和大会发言内容，多次召开专题协商会，其中《拯救保护花山文化瑰宝，构建区域经济发展新平台》《关于加快花山申报世界文化遗产工作的建议》等多篇大会发言得到市委、市政府重视，多条建议得到有关部门采纳。

崇左市宁明县政协组织开展花山申遗项目建设进展情况专题视察，探讨解决申遗工作中存在

“习近平总书记的重要讲话为新时代新征程人民政协事业高质量发展指明了前进方向、提供了根本遵循。”

“聚焦党和国家中心任务履职尽责，为推进中国式现代化不断贡献智慧和力量。”

……

习近平总书记在庆祝中国人民政治协商会议成立75周年大会上发表的重要讲话高瞻远瞩，催人奋进。10月9日，在全国政协十四届常委会第九次会议小组讨论现场，委员们积极踊跃发言，围绕学习贯彻习近平总书记重要讲话精神深入阐释体会和思考。

习近平总书记强调，“人民政协要发挥人才荟萃、智力密集的优势，聚焦推进中国式现代化、进一步全面深化改革、推动高质量发展、维护社会和谐稳定等方面的重点难点问题，深入推进协商议政。”

作为科技工作者，全国政协常委、中国工程院院士、中关村实验室主任吴建平深受鼓舞，倍感振奋。“中国式现代化关键在科技现代化，发扬人民政协的优良传统，汇聚各方面的力量，为中国式现代化提供强大科技支撑大有可为。”吴建平建议，要围绕我国科技领域的重大战略问题，深入科技工作一线，凝聚广大科技工作者的智慧，开展高质量的建言献策。如推动各方面科技力量的统筹，打好组合拳，充分释放科技创新的活力；进一步了解青年科技工作者的现实需求，为他们脱颖而出、凝心聚力、心无旁骛地开展科技创新营造良好环境等。

“履职愈深入，感受愈深刻，作为连续四届全国政协委员，我越来越深切地认识到政协委员的使命和责任。”全国政协常委、致公党中央副主席、全国妇联副主席徐晓兰表示，要强化委员使命和责任担当，聚焦党和国家中心任务履职尽责，集中力量深入开展调查研究，贴近一线了解人民群众急难愁盼问题，心系“万家灯火”，情牵“柴米油盐”，摸清情况、找准问题，增强建言的针对性和可操作性，提高履职的靶向性和含金量，真正助解事关国家经济社会发展以及人民群众普遍关心的各种问题，做到强信心、聚民心、暖人心、筑同心。

在全国政协常委、九三学社中央副主席、国家税务总局局长赵静看来，要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，扎实履行委员职责，深刻理解和把握新时代新征程人民政协工作的着力重点，不断提升履职能力。“作为九三学社成员和税务工作者，既要发挥好九三学社科学技术专业人才云集优势，聚焦科技支撑、创新引领、科学普及等领域积极建言，更好促进新质生产力发展；也要结合税务工作实际，聚焦‘国之大事’‘民之所盼’‘税之要事’积极献策，努力把党派特色和岗位实际转化为履职优势。”赵静说。

两个多小时的小组讨论结束了，但委员们仍在边走边交流。学习不停，思考不停，实践不停，在新时代新征程上，委员们信心满怀，阔步前行。

## 促进乡村文明建设焕发新气象

本报记者 方慧

党的二十大报告把“提高全社会文明程度”作为“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”的重要内容作了全面、系统的部署，为新时代加强精神文明建设、提高全社会文明程度指明了方向。

10月9日，在全国政协十四届常委会第九次会议第六专题分组讨论现场，与会常委围绕“提高全社会文明程度”这一主题进行协商交流。在互动中，“促进乡村文明建设”这一话题引发常委们的热烈讨论。

习近平总书记强调：“要弘扬新风正气，推进移风易俗，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，焕发乡村文明新气象。”

“一草一木，一河一山，一桥一石都是文明的源泉和承载，要以新视角认识和发掘这些潜在的文明载体，加强保护传承，推动活化利用，助力提高乡村社会文明程度。”全国政协常委刘雷分享了在参加武夷山国家公园建设情况调研时，在山川壮美、小桥流水、生活炊烟中感受到的乡村文明风尚。

除了有好山好水好民风的乡村文明，全国政协常委林铎关注到乡村精神文明建设中存在的一些问题。

林铎表示，中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，要持续推进城乡精神文明建设融合发展，积极破除城乡精神文明建设不平衡不充分问题，进一步补齐农村精神文明建设短板。

“要持续夯实农村精神文明建设的物质基础，让农民就近过上现代文明生活；要不断满足农村居民公共文化需求，在资金投入、要素配置、公共服务等方面采取

有力举措，因地制宜补齐农村精神文明建设短板弱项；要畅通城乡精神文明建设要素流动，促进城乡公共文化服务均等化，让农民群众享受更优质的文化资源。”林铎补充说道。

同样关注推进乡村文明建设的还有全国政协常委王晓东。他认为，要通过促进文化资源“沉下去”、促进文化平台“云下去”、促进文化人才“走下去”、促进文化服务“送下去”、促进文化种子“种下去”等策略进一步推动优质文化资源直达基层，不断提高乡村文明程度。“坚持优质文化资源直达基层机制，既要注重以城带乡，又要注重以乡促城，守住乡土文化根脉，实现优质文化资源‘下乡’与‘进城’双向交流，助力城乡社会文明程度的双向提升。”王晓东认为，在推进乡村文明建设中，要注意城乡文明之间的双向流动与奔赴，提高全社会的文明建设程度。

“乡村文明是不断发展的，既要保护传承，也要创造性转化，要不断赋予其新的时代内涵，创造新的时代价值。”

“乡村生态与乡风文明相辅相成，应该精准对接、融合发展，推进乡风文明和生态宜居有机结合。”

“切实增强农民幸福感、安全感、满足感，发挥农民群众在乡村文明建设中的积极作用。”

……

会场上，关于如何促进乡村文明建设的讨论仍在继续。委员们的积极建言，为乡村文明建设，提高全社会文明程度贡献了政协智慧与力量。

## 为推进中国式现代化贡献智慧和力量

本报记者 谢颖

(上接1版)

“要以大遗产、大保护、大利用的理念对申遗后的花山重新认知，跨学科、多维度、多部门打造花山跨越文化品牌。”

“整合优质文化资源，做好远景规划和顶层设计，建立多元长效推广机制，将花山跨越文化的影响范围扩大至东盟国家，让优秀传统文化之花沿着‘一带一路’绚丽绽放。”

……

委员有担当，政协有力量。为进一步深化对挖掘优秀传统文化资源、打造花山跨越文化品牌重要意义的认识，自治区政协积极引导广大政协委员讲好广西故事，传承民族文脉，为推进文化强区建设、提升文化软实力、增强文化自信积极建言献策。

2017年9月6日，自治区政协举办“同心”讲座，时任广西社学学会会长、中国西南民族研究学会常务副会长覃彩銮以《左江花山

岩画与跨越文化》为主题，将花山岩画的“前生今世”娓娓道来——

“花山岩画是如何画上去的？”

“为什么说左江花山岩画是跨越文化繁荣发展的集中反映？”

“左江流域何以成为跨越先民分布的中心地区？”

……

2021年1月13日，自治区政协和自治区文物局联合召开“加强花山岩画文史资料研究，助推世界文化遗产保护利用”座谈会，与会人员加强花山岩画文史资料研究、助推世界文化遗产保护利用工作进行座谈交流，为加强花山岩画考古成果、历史研究成果和申遗课题研究成果的传播，充分展示优秀传统文化魅力，让花山岩画这一世界文化遗产绽放出更加迷人光彩建言助力。

建言践行，履职为民。自治区政协委员