

同心共铸

委员窗口

一座神奇之城的传统文化守望者

本报记者 陈建萍 通讯员 薛德善

刚刚过去的国庆假期，已经66岁的靳文涛一如既往地繁忙——在新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州特克斯县的周易文化园担任义务讲解员，为来自天南海北的游客宣传推介“中国特克斯”这座神奇之城。

特克斯地处伊犁河上游，城市因八卦布局而闻名，有31个民族在这里融合共居。“特克斯”一词，在哈萨克语中有“野山羊众多”之意，在蒙古语中则意为“平原旷野水源纵横”。这里有数不清的世界之最、中国之最：世界上最大、最完整的八卦城；世界上唯一的乌孙文化与易经文化交织的地方；中国古代汉王朝与西域游牧民族来往最密切的地方；有中国唯一用“乌孙”命名的山脉——乌孙山……

原本是河南人的靳文涛，因为哥哥支边的缘故不远万里来到新疆，从此爱上了这片土地，他不仅将自己的父母接来，孩子也留在当地就业。靳文涛长期从事特克斯县的城乡建设工作，深感“没有文化的城市，是没有灵魂的城市”。在他担任县建设局局长期间，开启了国家历史文化名城（八卦城）的申报工作。

2001年特克斯成功申报为上海大世界基尼斯之最——最大规模、最完整的八卦城；2007年特克斯县成功申报为国家历史文化名城。2008年，靳文涛担任特克斯县政协常委，参与落实当地多项申报工作：如2010年特克斯琼库什台村成功申报为国家历史文化名村，2013年特克斯喀拉峻草原成功申报为世界自然遗产等，为特克斯县的建设、文化和旅游的发展做出了贡献。

目前，旅游业已成为特克斯县的支柱产业，但当年的申报经历却并非一帆风顺。“在申报国家历史文化名城的初审阶段，有专家提出特克斯的历史文化不够厚重。我当即组织召开全县文化学者的‘献宝会’。会上有人提供了特克斯有古城、鹿石、草原石人等一系列历史文物的信息，我马上请来自自治区考古研究所的专家进行鉴定，发现尽管城墙坍塌，但唐代古城的‘牛头马面、瓮城’依稀可见，城墙四周两面完好。”靳文涛回忆，当时大家到城墙遗址现场查看时，有一台铲车正在铲土，城墙的一面已经被推平，如果再晚来几天，后果不堪设想。

正是通过这次“献宝会”，使特克斯河谷的历史从西汉时期在特克斯河南岸建“乌孙夏都”，到唐代在特克斯河北岸建古城、再到清朝在特克斯河上游边境立格登碑的史实，被一一串联了起来，见证了中华民族多元一体、多民族交流交融的历史。

如今，从位于县中心的地标性建筑太极坛一眼望去，以太极坛为中心，向外按八卦方位以相等距离、相同角度放射，形成“乾、坤、震、坎、艮、巽、离、兑”八条主街，每条街长达1.6千米，每隔360米设置一条环路，形成四环64条街的放射性圆形八卦布局，与周易64卦吻合，每条街的灯笼灯杆及路面砖、路沿石的颜色均不相同。靳文涛介绍，八卦城始建于1937年，依据是《易经》里的“天地交而万物通、上下交而其志同”。县城路路相通，环环相扣，没有红绿灯，从不拥堵，车辆和行人无论走哪个方向都能到达目的地。在飞机上俯瞰城市，如同一张巨大的八卦图，堪称“有形的周易，立体的易经”。

2015年靳文涛退休后，专注以传播中华优秀传统文化为己任，除担任特克斯县建设、文化和旅游顾问外，还兼任特克斯县周易研究会会长，成立“文涛周易工作室”，创建“八卦城探秘”微信公众号，每周刊发原创文章，点击量达20余万人次。为了让更多人加强对中华优秀传统文化的学习，他还先后出版《周易智慧鉴赏》《八卦城探秘》等书籍，制作《我们可爱的家乡特克斯》《八卦城、喀拉峻、琼库什台简介》等宣讲课件，主动承担起易经文化园、八卦城、太极坛、喀拉峻景区等青年讲解员的培训工作，培养了近百名优秀的旅游解说人才。“中华优秀传统文化是中华民族共同体意识的重要精神源泉。各民族之所以团结融合，多元文化之所以聚为一体，源自中华民族追求和谐统一的内在动力。”在靳文涛看来，中华民族追求和谐统一的合和传统，易经文化作为特克斯旅游的根和魂，融合了独特的自然风光和人文景观。他希望通过自己的努力，能够让更多人了解中华传统文化。

今年初，伊犁州出台了全国首部促进各民族交往交流交融的地方性法规，以地方立法的形式守护好民族团结生命线。在特克斯国家历史文化名城展览馆，特克斯的历史被浓缩成了四句话“中华易经·合和之源，关山万里·华夏一家，八卦之城·因易而兴，和合共融·继往开来”；在现实中，特克斯各民族百姓相互尊重、和谐共处，乌孙文化、丝路文化、草原文化、易经文化、多民族文化交相辉映，生动诠释了“一部中国史，就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史，就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史”。而这一切，离不开靳文涛为代表的每一个人的共同努力，大家齐心协力书写了各族人民互嵌交融建设美好生活的和美篇章！

团结列车，让石榴花开遍天山南北

本报记者 奚冬琪

在列车上倾情服务旅客、传播党的声音、宣传民族团结、开展扶贫“带货”……在此次受表彰的全国民族团结进步模范集体和模范个人名单中，有一位被称为“列车上最美石榴花”的铁路人。她就是中国铁路乌鲁木齐局集团有限公司库尔勒客运段班组长党支部书记、乌鲁木齐和田间“民族团结一家亲”特快列车的列车长——米尔班·艾依提。列车开行7年多来，她用心用情服务旅客，为旅客安全、方便、温馨出行架起了服务“连心桥”。

自2000年参加工作以来，米尔班·艾依提就一直从事铁路客运服务。2017年3月25日，T9526/7 T9528/5次“民族团结一家亲”号特快旅客列车首发开行，米尔班·艾依提因工作出色，被任命为这趟列车的列车长。“当时我内心特别自豪，并且下定决心一定要努力做好服务工作，体现新疆铁路的发展成就。”米尔班·艾依提说，不仅如此，因为列车全程运行近2000公里，跨越天山南北，途经吐鲁番、巴音郭楞蒙古自治州、喀什、和田等7个地州，串联起了沿途的15个主要县市。因此，也要利用好列车这个流动课堂，宣传好民族团结政策，讲好民族团结故事。

于是，米尔班·艾依提结合列车特点，在列车上开设了“民族团结5分钟”广播节目，大力宣传各民族先进人物的感人事迹，把党

的民族团结合政策传播给万千旅客。在每趟运行的列车上，米尔班·艾依提还会邀请前往新疆各地结对帮扶或驻村的干部，让他们在车厢讲述民族团结故事和结对感受。

“我们的列车，被沿途的乡亲们亲切地称为‘幸福的金火车’。”米尔班·艾依提说，在国家开展脱贫攻坚的那几年，她在与乘务员的扶贫干部交流时得知，很多干部有为自己的结对帮扶“亲戚”发布扶贫信息的需求。于是，在她的建议下，2019年1月，“民族团结一家亲”列车上开设了扶贫攻坚公开课，通过收集乡亲们的销售需求，用列车广播发布销售信息、乘务员在网络平台上带货销售、列车上向旅客推介农副产品等方式，为沿线村民种植的核桃、大枣、巴旦木等干果拓宽销路，流动的列车也变成了扶贫的桥梁。“现在，我们在列车上定期举办‘列车巴士’，组织乘务员售卖农特产品，为乡村振兴事业做出我们应有的贡献。”

近年来，随着来新疆旅游的乘客越来越多，米尔班·艾依提又把列车变成了介绍“大美新疆”的“展示馆”。

在今年的春运期间，米尔班·艾依提和车班结合假日游客较多的实际情况，开办了列车“旅游风向标”，积极为旅客提供换乘、接驳咨询，还在餐车悬挂了具有新疆文化以及民俗特色的宣传画，图文并茂介绍沿途风光和

民俗风情。“除夕当天，我和同事提前将车厢装扮起来，挂灯笼、贴窗花，让旅客们到车上就能感受到浓浓的年味。我们还在列车上为旅客献上了别开生面的‘列车春晚’，大家一起跳起各民族舞蹈，迎接新年。”米尔班·艾依提介绍，这趟列车穿越天山南北，各民族的饮食习惯也各有不同，他们就做大盘鸡、手抓饭、拌面等新疆特色美食搬上列车，推出15元系列平价套餐，努力满足旅客多层次需求。

“我们这趟车叫‘民族团结一家亲’，这些年来发生在列车上的民族团结故事真是讲也讲不完。”米尔班·艾依提还清楚地记得2022年3月，列车运行在巴楚至阿克苏区间时，她突然接到调度电话，被告知要在前方临时停车，从另外一列慢车上转运一名病情危重的婴儿。接到消息后，米尔班·艾依提马上腾出了一个铺位，并广播寻找医生。她的同

事和在场的各民族旅客也纷纷伸出援助之手，大家齐心协力顺利完成了转运工作。“很多天后，还有旅客向我打听孩子的情况，希望能献出一点心意。这也让我觉得在生命的接力中绽放出来的民族团结之花是最美丽的。”

对于第一次踏上“民族团结一家亲”的旅客，米尔班·艾依提总会给他们介绍这趟列车独有的标识——“标识的整体是一个石榴，中间是石榴籽，寓意为各民族要像石榴籽一样紧紧抱在一起，上面有天山，寓意是民族团结精神要像天山山脉一样稳固，绵延千里、屹立不倒。列车从天山的背面驶出，寓意是‘民族团结一家亲’飞驰在新丝绸之路经济带，助力南北疆经济社会高质量发展。”米尔班·艾依提说，未来，她将继续用真情服务沿途各族旅客，让这趟“金火车”为百姓铺就一条团结路、幸福路、致富路。



米尔班·艾依提介绍「民族团结一家亲」列车标识

古城遗址，讲好中华文明起源故事

本报记者 鲍蔓华

瑶山、老虎岭三大遗址公园相继建成开放，与良渚博物院构成完整展示体系，进一步增强了各族人民对中华民族、中华文化的思想认同、理论认同、情感认同。

都说文化是一个民族的魂魄，文化认同是民族团结的根脉。如果说良渚是“源”，那它的“流”该以什么样的形式呈现，它和之后的中华文明究竟有何关系？得益于现代科技的巧妙融入，那些遥远的历史不再是冰冷的文字与图片，而是变得生动可感、可观可触。

“十一”假期，来自新疆的“00后”朱美萱在良渚博物院内刻符陶罐前戴上AR眼镜，一手托起3D文物影像仔细观察，一手进行旋转和放大。“良渚先民们原来是这样记录生活的！”当虚拟3D文物跃然掌心，陶罐上的符号清晰呈现在眼前时，沉浸在古老与现代奇妙邂逅的朱美萱感到无比震撼。现代科技的加持让原本只能透过书本和网络了解的远古文明变得生动可感、可观可触。

在良渚博物院“时空交响：世界遗产在中国”临展现场，来自湖南永顺的高先生一家不仅看到了家乡的土司遗址，还看到了我国所有的世界文化遗产的展示。“太有收获了，这次展览结合了图片和实物，为大众了解世界文化遗产提供了一扇窗，跟展览主题一样，让我们穿越时空，见证了中国文化遗产的灿烂

多元。这次良渚博物院之旅，让孩子学到了知识的同时，也更加感受到中华民族的根和魂，增强了文化自信，真是满载而归！”

良渚不仅代表着中华文明的起源之一，更是民族团结进步的象征。申遗成功以来，我们紧紧围绕展示研究、宣传普及教育、文明交流互鉴等要点推进公园建设运作，推动文物和考古知识有效转化。”杭州良渚遗址管理区党工委委员、管委会副主任杨晓萍表示，作为世界遗产地，良渚古城坚持文物惠民的理念，并不是简单地让世界文化遗产成为游客打卡的网红景点，而是激发他们对良渚文化的好奇，进而认知认同中国的文化底蕴。近两年持续开展的“良渚讲堂”“良渚与世界对话”“良渚论坛”等系列活动，更是面向全球传播五千年文明之声。

据了解，申遗成功以来，良渚古城遗址公园已接待包括全国少数民族参访团、甘孜州对口支援地区青少年参访团、海峡两岸关系协会、“港澳青年浙江行”等境外访客477万余人次。今年国庆期间，良渚古城还开展了马头琴表演、传统民乐演奏等一系列文化艺术交流活动，以多元荟萃的视听盛宴、乐在其中的精彩演绎，呈现出民族音乐文化的包容与力量，奏响了中华民族大家庭的和谐乐章。



民族音乐演奏会。良渚古城遗址公园举办

“在这个特别的日子里，在这个代表中华文明的地方，用歌声向伟大祖国表达无限感恩之情，太有意义了。”10月1日上午，《我和我的祖国》的歌声回荡在浙江良渚古城遗址公园和良渚博物院。来自全国各地的游客以歌声为媒，共庆祖国华诞。

良渚古城遗址公园内另一边的“良韵雅集”活动现场，磨玉、制陶、扎染等研学社教活动吸引了许多青少年参与。现场参加磨玉体验的初中生杨欣深深感受到五千年前先民们精湛的技艺，“这个就是在杭州亚运会开幕式上飞过的良渚文化玉鸟，也是亚运会吉祥物‘飞飞’的原型。”拿着自己亲手完成的“玉鸟”，杨欣兴奋地与家人分享快乐，“有机会学习我国优秀传统文化并参与其中，这个长假太值得了。”

“通过讲解员生动的讲述，我对良渚文

化、中华文明多元一体的内涵有了更多了解。”来自云南的游客魏女士说，“良渚文化就像一条精神纽带，连接过去和未来，也让我深刻体会到了古代中国的辉煌文化和智慧传承。”

刚刚过去的国庆长假，9月27日获评“全国民族团结进步模范集体”的良渚古城遗址公园成了各地游客争相打卡的文旅目的地。公园在迎接八方游客的同时，也在持续讲好中华文明、中华民族的起源故事，不断增强各族群众对中华文化的认同。良渚文化就像一泓活水，与多元一体的中华文明交汇，共同为“石榴果”不断注入养分。

作为是人类文明史上早期城市文明的杰出范例，2019年7月6日，良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》。在此之后，良渚古城、

亲如一家，用爱浇灌民族团结之花

本报记者 范文杰

“孩子，你先收拾，我们10点去接你啊。”国庆节假期，北方民族大学的藏族姑娘央金接到了“干妈”王菊茹的电话。电话那头，王菊茹的声音里带着东北人特有的爽朗，邀请她回家吃团圆饭。

王菊茹是宁夏回族自治区银川市西夏区共享社区的居民。2015年5月，共享社区与北方民族大学搭建“结亲互助”平台，鼓励社区家庭积极参与。“那时我女儿刚成家，我也退休了！”王菊茹说，为一家子劳碌了大半辈子，突然“安静”下来的生活让她非常不适应。“所以一听到有这个活动，我第一个就报名了。”

王菊茹有一手好厨艺。为了和学生们快速熟悉，她和老伴儿主动邀请大家到家中做客。很快，学生们不但被她的厨艺征服，更被她的热情所感染，称她为“干妈”。“孩子们一开始觉得陌生，叫我阿姨，后来大家越处越亲，他们改口喊我‘干妈’的时候，我心里别提多高兴了！”王菊茹说，当孩子们团聚的时候，家里特别热闹，左邻右舍都能听见他们的欢笑声。

从最早结对的学生蒙古族小伙子巴特尔开始，9年来，王菊茹的家陆续迎来了维吾尔族姑娘依达依达、柯尔克孜族姑娘古丽巴努尔、土家族姑娘高雅、壮族姑娘单纯……央金是

王菊茹的“老么”。

国庆节期间，想到央金一个人留在宁夏，王菊茹马上打电话邀请她“回家”过节。当看到客厅的餐桌上已经摆满了饺子、凉拌三丝、皮蛋等丰盛的菜肴，央金湿了眼眶：“我是一个比较安静的人，刚来银川的时候人生地不熟，有点害怕也觉得很寂寞。尤其是逢年过节，我独自在宿舍很想家。现在有了‘干妈’的关心，心里暖暖的，感觉自己在宁夏也有了一个家！”

对于王菊茹而言，这些却是她生活中的常态。“孩子们，谁在呢？冒个泡，‘干妈’准备做好吃的了，快来吃！”“干妈，我想吃凉皮。”每逢周末、节假日，王菊茹在“民族情一家亲”群里吆喝一声，大家就纷纷“冒泡”点菜。第二天一大早，王菊茹和老伴早早出门去菜市场采购，做一大桌子可口的饭菜，和学生们边吃边聊。闲暇时，她和老伴还带着大家去游览周边的风景名胜，参观青少年教育基地等，在游玩中增进感情、了解宁夏。

这些年，这个多民族“大家庭”相处的点点滴滴，被定格在王菊茹家客厅的照片墙上。“女儿的结婚照都被挡在后面了，前面挂

满了北方民族大学孩子们的照片。”老伴儿纪忠武开玩笑说。王菊茹还有几本厚厚的“大家庭”相册。“这是蒙古族小伙子巴特尔，放假了来家里吃饭。”“这是我们带着几个孩子去影视城游玩……”每一张照片，王菊茹都记忆犹新，如数家珍。“我孙女‘小糖果’1岁多时，孩子们就来家里了。”王菊茹笑着说，现在孙女10岁了，早就把这些哥哥姐姐当成了自家人。

相册最后一页，“一家人永远在一起”“很幸福我们是一家人”“情谊永存”一张张手写的小贴纸，续写着他们的民族团结故事。“不久前召开的党的二十届三中全会，我特别注意到新闻里提到了‘制定民族团结进步促进

法，健全铸牢中华民族共同体意识制度机制’。在我的身边，各民族兄弟姐妹如同一家人，互帮互助，你离不开我，我也离不开你，像石榴籽一样关系紧密。”在王菊茹看来，各民族间的交往交流交融，是增进民族团结、铸牢中华民族共同体意识的必由之路。

这些年，王菊茹获得了全国“五好家庭”、宁夏回族自治区民族团结进步模范个人等荣誉。9月27日，全国民族团结进步表彰大会在北京举行，她又获得了“全国民族团结进步模范个人”荣誉。未来，王菊茹的多民族“大家庭”还将迎来新成员，对此，她和老伴充满期待。“中华民族一家亲，我会努力将‘大家庭’经营得更加温馨有爱。”王菊茹说。



王菊茹（中）和她结对的学生们在一起