

庆祝人民政协成立75周年书画展巡礼(六)

第四篇章 时代新篇 美术

新思想引领新征程,新时代呼唤新作为。本篇章呈现了新征集的48位全国政协委员美术家的新创作,展现了共同谱写中国式现代化的壮美华章的新风采。在创作主题上,美术家们在守正创新中推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,紧紧围绕弘扬中华优秀传统文化、铸牢中华民族共同体意识、大力推进生态文明建设、用情用力讲好中国故事、构建人类命运共同体意识展开,彰显了全国政协委员美术家们坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音,坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品

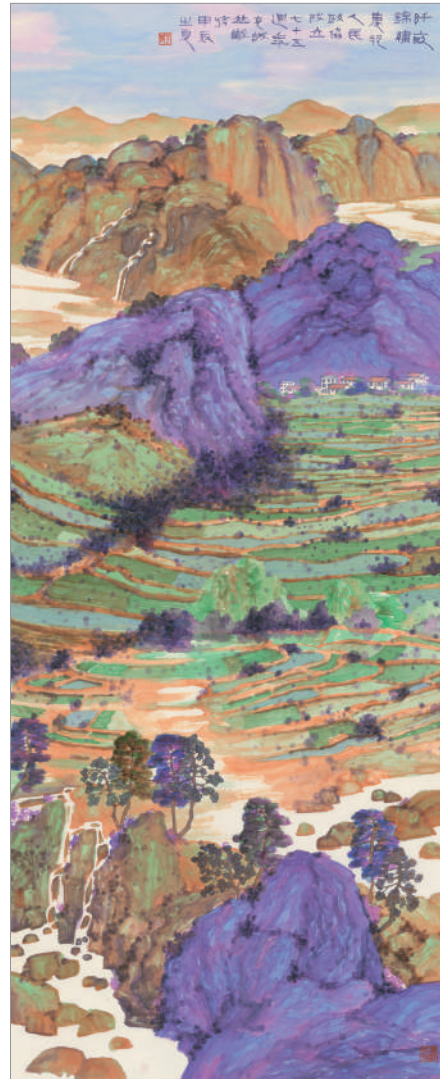
奉献人民、用明德引领风尚的工作方向,用创作记录新时代、书写新时代、讴歌新时代。在创作思想上,他们勇于回答时代课题,从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感,深刻反映了新时代的历史巨变,描绘了新时代的精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德。全国政协委员美术家们坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,在赓续文脉中坚定自信,在彰显主流中体现担当,为建设中华民族现代文明、实现中华民族伟大复兴汇聚磅礴力量。



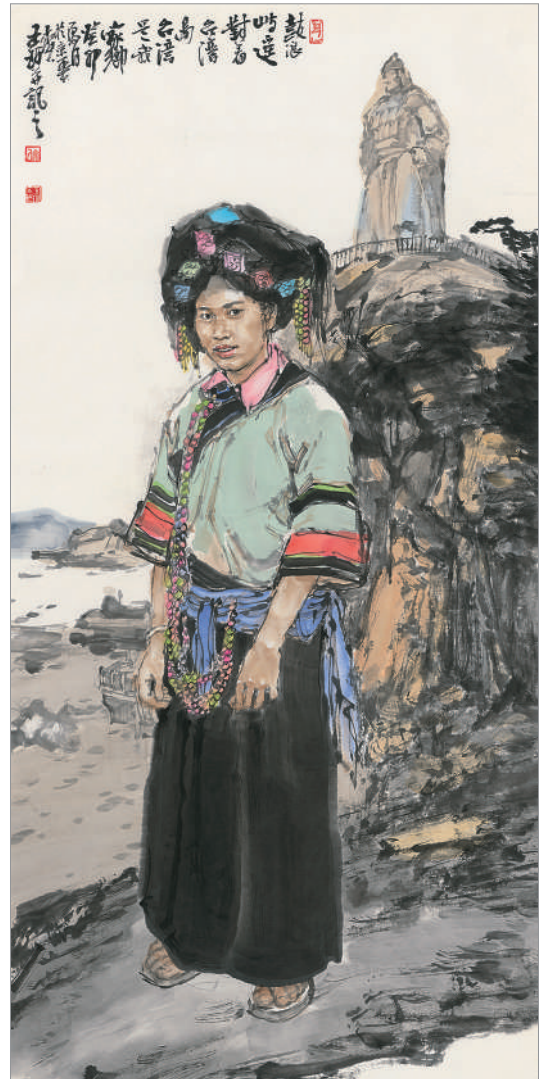
神遇——孔子与苏格拉底的对话 (雕塑) 吴为山 作



阜平溪流 (国画) 赵卫 作



阡亩锦绣 (国画) 牛克诚 作



鼓浪屿之歌 (国画) 王珂 作



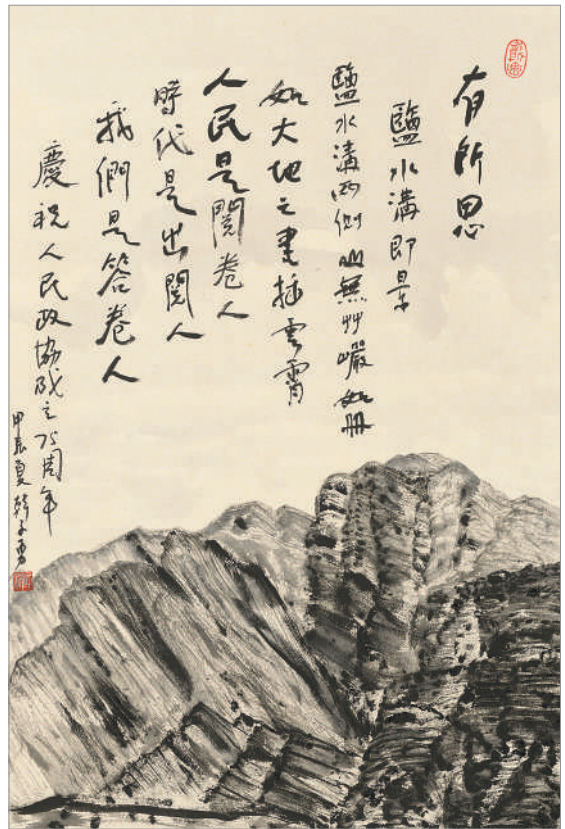
宝塔山 (油画) 徐里 作



含弘光大 (金属复合材料·丙烯) 潘鲁生 作



霍去病 (雕塑) 曾成钢 作



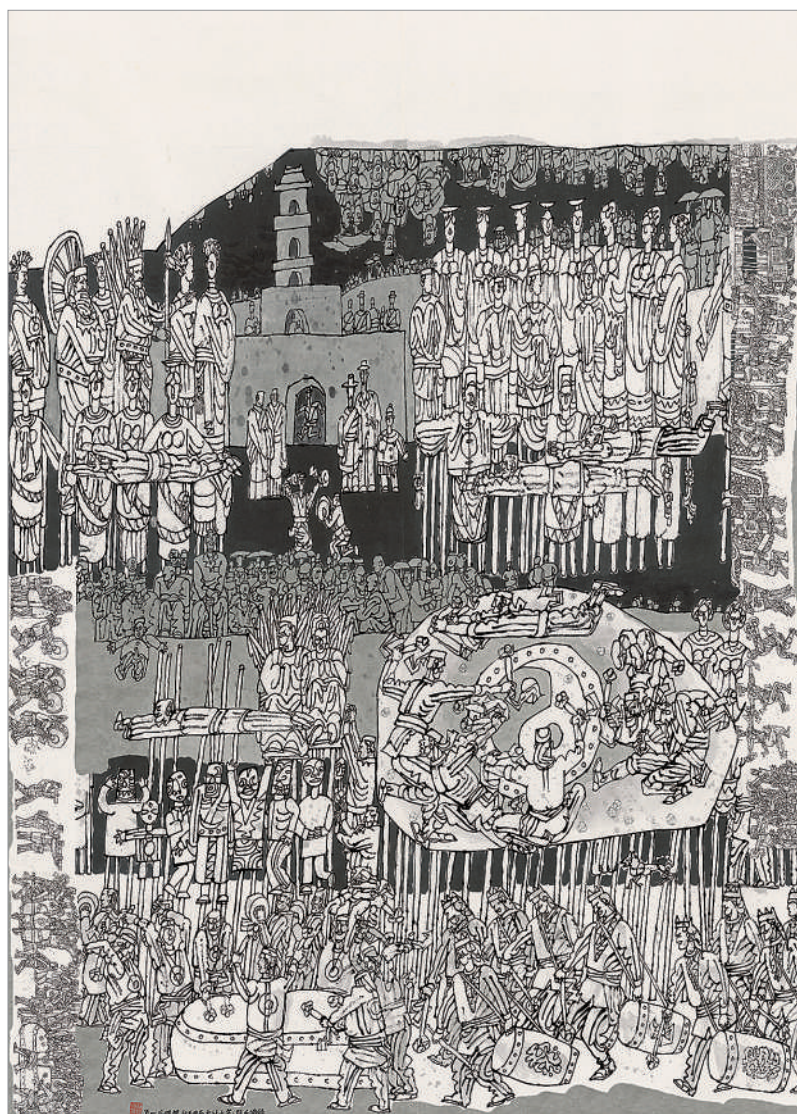
有所思 (国画) 韩子勇 作



清风徐来 (国画) 王林旭 作



满园春色 (国画) 郑军里 作



苦水社火 (国画) 杨晓阳 作



松高自洁 (国画) 余辉 作