

委员声音

传承发展提升农耕文明

全国政协常委、江西省政协副主席 谢茹

龙年端午,龙舟“出圈”。从由村民组建发展起来的江西省南昌县虎山龙舟队在一场场大赛中摘金夺银,到萍乡市湘东龙舟文化节上湘赣农民竞技比拼,划过两千年的龙舟赛展示了中国式团结的力量、泥土味乡村的新韵。在上饶市万年县梓埠镇,传承数百年的古老龙舟制造技艺“煥发生机”,梓埠龙舟“划往”全国各地,2023年销售额达3000万元,龙舟产业不仅为当地带来了新的经济增长点,更成为乡情民俗的有力凝聚。

习近平总书记指出,“我国农耕文明源远流长、博大精深,是中华优秀传统文化的根。”要“传承发展提升农耕文明,走乡村文化振兴之路。”农耕文明蕴含着精耕细作的生产理念、道法自然的生态智慧、守望相助的生活礼俗,是中华民族长期实践和积累的智慧结晶。从农耕文明中汲取精神力量,对于推进乡村振兴、建设农业强国,具有重要意义。

党的十八大以来,党中央高度重视农耕文明创造性转化和创新性发展,实施国家级农业文化遗产认定工程,举办全球农业文化遗产大会,设立“中国农民丰收节”,支持开展富有地方特色的群众性保护传承活动,有力促进了乡村文化事业与文化产业融合共兴。也要看到,长期以来农村基础设施薄弱,公共文化建设滞后,特别是城市化进程加快,亦给农耕文明赓续带来隐忧:有的传承创新乏力,搞“冷冻式保存”,传统技艺中断流失,非物质文化遗产养在深闺人未识;有的随意随意低层次、低水平开发,捧着“金饭碗”过苦日子;有的人才断层,只留“九十年”,不见“90后”。

今年中央一号文件明确提出,“推动农耕文明和现代文明要素有机结合,书写中华

民族现代文明的乡村篇。”要把握好尊古与创新、保护与利用、政府主导与农民主体等关系,积极探索传承发展提升有效路径,激活农耕文明的时代价值,为坚定文化自信自强注入源头活水,为铸就中华文化新辉煌提供坚实支撑。

在坚守中传承,在传承中创新,让农耕文明留得住、活起来。留住共同记忆。对老祖宗传下来的农耕文化遗产不能肆意挥霍、过度开发。采取条块结合的方式,组织开展农耕文明资源调查摸底,分门别类进行识别评估、登记入库,做到家底明、底数清。如农业农村部门分七批认定188项重要农业文化遗产,建立国家级重要农业文化遗产名录。对古桥、古树、古建筑、古村落等承载深厚文化记忆、蕴含丰富文化内涵且不可再生的文化资源,严格实行挂牌保护,严防“拆真古迹、建假古董”。十里不同风、百里不同俗,以独特形象和标识展示独有魅力和风貌,打造乡村文化IP。赋予时代内涵。善用现代理念和技术手段,把农耕文明优秀遗产与现代文明要素结合起来,重塑乡土文化。如探索实施农耕文化数字化保护工程,推行数字化记录、网络化存储、影像化呈现,让“沉睡”在博物馆里、“休眠”在故纸堆中的农耕文化“潮”起来。在2023年法国戛纳秋季电视节上,中华“二十四节气”IP(节气小精灵)以动漫形式,生动展现了中华农耕文化的深厚底蕴和独特魅力。不久前,豫剧《牡丹亭·游园》在高校“跑火”启示我们,传统文化的传播还须融入现代生活,与公众建立连接,才有更强生命力。推进农耕文明以群众喜闻乐见的形式“走出去”,走入公共空间,走上社交媒体、走进千家万户,拥抱更多烟火气。

科学利用是最好的保护传承。政府主

导和市场运作相结合,推动农耕文明助力乡村全面振兴。一方面,强化规划引领、政策支持,加快补齐乡村基础设施和公共文化服务短板弱项。如加大对农业文化遗产项目资金投入,加强农耕文明研究阐释及在村史馆、农家书屋、文化大院等乡村文化阵地展陈,在宣传传播中充分发挥社会主义核心价值观的方向引领作用,增强公众对农耕文明的认识、认知、认同和精神共鸣。另一方面,以政府购买、项目补贴、贷款贴息等支持引导各类企业、社会组织、文化工作者等社会力量参与,为活化利用注入动能“活水”。比如,依托农耕体验、民俗旅游、非物质文化遗产展示、地方特色美食、手工艺品等乡土资源,培育丰富乡村产业业态,促进乡村旅游“出圈”、土特产“出山”,让农耕文明从“藏品”“展品”,变成“用品”“商品”,让文化存量变成经济增量。文化赋能产品价值空间巨大,资料显示,我国全球重要农业文化遗产能带来相关农产品10%至30%左右的品牌增值,全球重要农业文化遗产保护利用对当地居民的直接收入贡献接近40%。再如,深入挖掘应时守则、耕读传家、并耕而食、敦亲睦邻、守望相助、诚信重礼等农民自给自足而不觉的价值理念、行为规范,将其融入现代乡村治理体系,倡导绿色低碳生产、科学文明生活,推进移风易俗破除封建迷信、高额彩礼、人情攀比等陈规陋习,以文明乡风、良好家风、淳朴民风,推动建设风清气正的乡村社会,厚植乡村文明的根与魂。形成发展于农耕文明时代、成为第一个国家级家训非遗项目的《钱氏家训》,不仅让钱氏家族绵延千年不衰,如今更是超越了一族一姓的范畴,持续释放着浸润人心的精神力量。

农民是农耕文明的创造者、传承者,也是农耕文明的享用者、受益者。传承发展提升

农耕文明,要走依靠广大农民、为了广大农民的群众路线,让农民当“主角”,提升农民的参与感、获得感、幸福感。贴近农民需求,坚持从农民所思所盼出发,不断满足农民对美好生活和精神生活的需求。如建立农耕文化遗产利用的利益分享机制,探索农耕文化遗产所有权入股,进行商业开发时充分尊重农民意愿,项目收益按照一定比例分配给当地农民,让农民群众切实分享保护传承农耕文化的成果。需要什么样的乡村文化,怎么传承发展提升农耕文明,农民最有发言权。尊重农民主体地位,调动农民积极性,激发农民创造力,凝聚传承发展提升农耕文明的强大合力。比如,乡村建设中,引导农民适应当地自然地理、生态气候、形成天地人三者和谐共生的有机空间,房前花果飘香、鸡犬之声相闻。集器物、修志书、承技艺、办赛事,都应把广大农民的作用发挥好,让农民在保护传承中寻根溯源,在深入了解自己文化身份及对乡村文化的角色和价值认同中,增强文化自信和文化自觉。“88个国家级非遗项目,仅存52名传承人、平均年龄71岁。”中部某省这组数据,折射出农耕文明人才断层之困。建立健全乡村文化人才培养、引进、激励和保障机制,开展乡村文化人才培育计划,扶持农村民间艺人收徒传艺,将耕读传家的精神追求和思想智慧纳入农民职业培训和农业高职院校课程体系,培养一批致力于乡村优秀传统文化的信仰者、守护者、创作者、传播者,夯实传承农耕文明的人才支撑。

农耕文明承载着灿烂文化,传承着历史文脉,维系着民族精神,泽被当下,启迪未来。守正创新传承发展提升农耕文明,以文聚力、以文化人、以文润村、以文兴业,走好乡村文化兴盛之路,必将为农业农村现代化提供强大价值引导力、文化凝聚力、精神推动力,为建设农业强国、推进中国式现代化提供不竭滋养。

致敬科学家精神

“共和国的脊梁——科学大师宣传工程”演出季拉开帷幕

本报记者 王硕



《马兰花开》“责任如山”剧照

“人们总问我,隐姓埋名值不值得,献了青春、献了生命值不值得?”

“做成了这件事,死了也值得!要我再来一次的话,我还愿意做中国西部戈壁滩上,那一株小小的马兰花。”

9月18日-20日晚,由清华师生创作排演、以“两弹一星”元勋邓稼先为主人公的原创话剧《马兰花开》的第100场公演在国家大剧院舞台上精彩绽放。这些直击人心的话语深深刻在邓稼先的扮演者、清华大学马克思主义学院博士生傅宇杰的心里,也响彻在当晚每一位前来观演的观众心中。

18日,是《马兰花开》第100场公演,也是中国科协自2012年起联合教育部发起实施“共和国的脊梁——科学大师宣传工程”(以下简称宣传工程)的一座里程碑。多年来,宣传工程支持清华大学等19所高校以邓稼先等科学大师为主题创作排演20部科学家主题舞台剧,通过“师生演校友、学弟演学长”的方式,与音乐、舞蹈、影视、朗诵等艺术形式深度融合,弘扬着爱国奉献、追求卓越的光荣传统,彰显了中华民族不会忘记、共和国不会忘记、人民不会忘记的理念。

10多年来,在宣传工程示范下,已带动全国170余所高校参与创作排演剧目和微短剧目,600余场次演出活动吸引了百万青少年走进剧场。同时,宣传工程的主办部门从两个部门增加到中国科协、教育部、共青团中央、中国科学院、中国工程院、中国文联等6部门,演出剧目从第一批的6个扩大到现在的20个,表演舞台也从校内、主要面向本校师生,逐步走向社会。2013年之后,各剧目在湖北、陕西、重庆、广东、河南、广西等地举办多轮汇演,并在香港、澳门等地上演。

香港侨培中学蔡哲恒同学在看过《马兰花开》后表示:“为了祖国,他无私奉献,这种崇高的强大的爱国精神,使我深受感动。作为学生,我将刻苦学习,希望早日成才,成为国家的栋梁,建设香港,为国奉献,为实现中华民族伟大复兴,挥洒热血,无悔青春。”

学好中国共产党领导下的新中国科技发展史,是“四史”学习的重要组成部分。为了将学史明理、学史增信融合到宣传工程中,所有剧目在艺术化加工过程中全部尊重了重大事实的科学性,将追求真理、严谨治学的求实精神首先体现在了创作中。

如天津大学在创作话剧《侯德榜》时,组织动员师生先后赴北京、天津、大连、南京、福建等地,拜访中国化学学会、中国化工学会、南京化工职业技术学院、南京化工集团公司、永利化工天津碱厂等单位,实地追踪侯老的生平足迹,采访侯老后人、秘书、知情人士,查阅学籍和历史文献千余份,整理10余万字的一手资料。

舞台很小,社会很大。宣传工程不只在舞台上呈现科学家精神,更在演出同时配套开展系列活动,教育引导青年学生和科技工作者“把论文写在祖国大地上”。

记者了解到,宣传工程初期会在演出剧场配套开展科学家人物、科研成就和科学家专题展。同时,组织向科技工作者或大中小学学生的专场讲座或报告,或在老少边穷地区开展“舞台走向大地”社会实践活动。

如2020年演出季期间,宣传工程组织9所高校20余名学生在贵州开展为期4天的社会实践活动,到贵州新寨小学和魁龙小学的小学生们开展“志智”结对活动,向小朋友们生动讲述钱学森、陈景润等老一辈科学家故事,展示飞机、舰船模型,讲解科学原理,西北工业大学的大学生们后来还收到了多封来自贵州小学生们的来信。

伴随《马兰花开》第100场的精彩绽放,在新中国成立75周年之际,2024年“共和国的脊梁——科学大师宣传工程”演出季也正式拉开帷幕。6部门将联合举办2024年宣传工程年度汇演,并在澳门回归祖国25周年之际常态化开展港澳巡演,开展与港澳青年科学文化交流和科学家精神展览宣讲;结合文化润疆工程深入实施和新疆生产建设兵团成立70周年开展“科学家精神耀天山”专项活动等。

“星耀中国 科创未来”系列展览在中国科技馆开展

本报记者 王硕

今年是新中国成立75周年。75年的辉煌岁月,在党的领导下,中国的科技事业从无到有、从弱到强,一代代科学家建立了伟大功业、铸就了伟大精神。

欲知大道,史可为鉴。近日,中国科技馆于国庆节前夕陆续推出“星耀中国 科创未来”系列展览,展示以李四光、邓稼先、吴文俊、黄昆等为代表的我国千千万万的科技工作者们凭借着“繁霜尽是心头血,洒向千峰秋叶丹”的爱国情怀、“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”的坚定信念,取得的令世界瞩目、令国人自豪的伟大成就。

历史总是在特殊年份给人以深刻启示:今年恰逢大庆油田发现65周年、“工业学大庆”号召提出60周年和李四光诞辰135周年,我国第一颗原子弹爆炸成功60周年和邓稼先、朱光亚诞辰百年,我国设立国家最高科学技术奖25周年和国家最高科学技术奖获得者吴文俊和黄昆诞辰105周年,为传播科学文化提供了丰厚土壤,具有不可替代的教育价值。

据记者了解,系列展览由4套展览构成。按四个重大事件源起的时间顺序,划分为“共和国血脉——弘扬大庆精神展”“无声的惊雷——弘扬‘两弹一星’精神展”“拳拳报国志——弘扬科学家精神展”“向南极出发——弘扬极地精神风貌展”。

其中,“展览一:共和国血脉”是以大庆油田发现65周年、“工业学大庆”号召提出60周年和李四光诞辰135周年为契机,以中国摘掉“贫油”帽的历程为主线,聚焦广大地质科学家和石油战线科技工作者对发展中国石油工业的卓越贡献

1953年初冬的一天,毛泽东主席邀请时任中华人民共和国地质部部长李四光到南海商谈国事。当时的新中国由于石油短缺,工农业生产受到极大限制,国防建设也面临着巨大压力。党中央和毛主席迫切希望在中国的土壤上找到石油,摆脱对外国石油的依赖。李四光望着毛主席热切的目光,自信地答道:中国有丰富的石油资源,而且分布广泛,未来的中国一定会有自己的石油。

展览展示了李四光等地质学家用科学严谨的研究成果和急国所急、赤诚报国的使命感回答了什么是爱国奉献,王进喜等一代代石油人、石油战线科技工作者用坚定而又扎实的脚步,走上了改变我国石油工业落后面貌和世界石油发展格局的创业之路。同时展示近年来我国在能源领域取得的重要成就,使更多公众能够重温那波澜壮阔的浴血奋斗岁月,并认识到石油等资源决定国家建设命脉,激发公众思考战略资源背后的重大意义。

“展览二:无声的惊雷”是展示以邓稼先为代表的“两弹一星”元勋的卓著功绩,感受其以身许国的情怀和境界,弘扬其崇高品格,同时展现近年来我国在核技术、航天技术等方面取得的突出成就。

“展览三:拳拳报国志”以国家最高科学技术奖获得者吴文俊和黄昆诞辰105周年为契机,以人工智能芯片“卡点”的突破为主线,展示我国科学家在人工智能、半导体等领域在攻克尖端技术、在一次次封锁中砥砺前行,以咬定青山不放松的韧劲破解“卡脖子”难题的动人事迹,取得的一系列成就,弘扬科学家精神。

“展览四:向南极出发”以中国南极科考40周年为切入点,以“南极可及·探索无极”为主题,生动再现了一代代南极科考工作者探索南极奥秘、勇攀科学高峰传奇故事,展现了“勇斗极寒、坚忍不拔、拼搏奉献、严谨求实、造福人类”的极地探索精神风貌。

展览以图文故事、互动展品和实物模型等形式,回顾了南极科考四十载的初心坚守与砥砺前行,展现了“陆海空”三位一体为代表的综合保障体系,呈现了一代代南极科考工作者们取得的非凡科研成果,引导公众深刻理解南极科学考察是人类探索自然奥秘、探求新的发展空间的重要工作,是一项功在当代、利在千秋的事业。

如今,中国以自强不息的精神奋力攀登,到处都是日新月异创造。科技工作者们正以习近平总书记“向世界科技强国进军”的伟大号召接续奋斗,自信自强、守正创新,书写了“推进中华民族从站起来、富起来到强起来”的奋斗史诗,形成了科学家精神等伟大精神。

科普资源要“请”进来,也要“走”出去

——山东省科技馆青少年科普教育在行动

本报记者 王茵娟

9月18日,济南市育贤中学报告厅内座无虚席。山东省科技馆科普报告百校行、希望行走进育贤中学,山东建筑大学信息与电气工程学院教授许福运正在向学生讲述《全息创新思维——学创筑梦》课程。许福运用通俗的语言让看起来枯燥的科学知识变得生动而有趣,“这是孩子们的解压时间。”育贤中学科技辅导员杨强说。

这也是近年来,山东省科技馆以场馆建设为基础,将科普资源“请进来、走出去”,挖潜增效的一个缩影。

“科技馆是国家开展科普工作的重要阵地和平台,承担着向公众传播科学知识、提升公众科学素养的重要责任。”山东省科技馆馆长王晶表示。近年来,山东省科技馆大力实施“逐梦而行——青少年科技成长计划”,在教育实践活动、展教资源开发、青少年科技教育等方面持续发力,弘扬科学精神和科学家精神,展现科技魅力,为广大社会公众特别是青少年提供更多富有启发性、体验性、趣味性、互动性的科普展览和科技教育活动。

2021年9月以来,随着山东省青少年科普教育330工程深入落实,济南市育贤中学拥有了省科技馆为孩子们配发的科普资源包,同时提供了500课时专业、翔实的科普课程,这也构建了校内外科学教育资源有效衔接机制,极大地丰富了孩子们的课后生活。

近年来,山东省科技馆注重与各类社会组织的协同联动,更加深化山东省青少年科技创新大赛、全国青年科普创新实验暨作品大赛等特色教育赛事,以“逐梦而行”品牌活动为引领,组织齐鲁高校科学营、齐鲁英才计划等助力科技后备人才系统性培养,创新生态“风生水起”。今年6月,两场科普剧在小范围内试演,反响出乎意料,为科普教育工作提供了新思路,打开了新方法。

“科普的一个重要逻辑是扎根,帮助学生找到土壤。我们正在通过各种各样的品牌找到一个‘有源之水’,让他们科学梦想在阳光雨露下茁壮成长。”科普剧负责人,科教活动部部长孔祥飞介绍说。一部科普剧从幕后到台前,从古老的科学原理展现为惹人喜爱的艺术剧目,其中不仅需要专业的艺术指导,更离不开的科普人台前幕后的忙碌与策划,在科普的园地里耕耘,他们以热爱、专业和钻研,一个人带动一批人。

科普教育不仅要“走出去”,更要“留得住”“安下心”。为实现科普资源与城区科普教育发展的“双向奔赴”,山东省科技馆以打造“卓越科技馆”为目标,发挥全省科技场馆龙头作用,探索全省科技馆体系运行管理和资源共享共举机制,通过提供专业技术支撑、开展业务培训指导等,为基层科技馆建设提供技术支持。

目前,全省科技馆体系向特色化、品牌化发展迈进,不断推动着科普资源向普惠化、均衡化发展。目前,全省16市开放运行的科技馆共38家,其中省级科技馆1家、市级15家、县级22家,总建筑面积54.7万平方米;各级科技馆持续完善管理运行机制,推动科普能力建设,不断提高科普服务效能,每年累计接待观众600万余人次,推动区域整体科教能力的大幅提升。

立足科普生态,一个个“圈”重重叠叠,让科普资源触手可及。一个个“圈”也共同勾连起充满活力的“科普山东”。山东省科协党组成员、副主席夏庆刚表示,山东省科技馆科学教育以激发科学兴趣、启迪科学观念为要,在这里,可以在趣味互动中锻炼科学思维,在体验探究中培育科学精神,在享受知识盛宴中感悟世间万象的真谛,在坚定强国使命中放飞科技创新的梦想。

我国成立首个国家卓越工程师实践基地

本报讯(记者 王硕)记者从工业和信息化部获悉,我国首个国家卓越工程师实践基地近日在杭州成立。该基地为国家卓越工程师实践基地(数字技术领域),旨在造就一批国家重大战略急需的高层次卓越工程师,订单式培养“高精尖缺”工程技术人才和拔尖创新人才,并建设全球工程技术人才共享交流平台。

国家卓越工程师实践基地(数字技术领域)是工业和信息化部联合浙江省试点建设的国家卓越工程师实践基地,面向工业和信息化领域工程技术从业人员,联动央地资源,开展卓越工程师实践培养和评价,探索工程师培养新模式。

工业和信息化部部长金壮龙表示,建设国家卓越工程师实践基地是推动创新链产业链人才链深度融合、加快推进新型工业化的重要举措。要强化对制造业数字化转型、重大技术装备攻关、人工智能赋能新型工业化等领域的人才支撑,订单式培养“高精尖缺”工程技术人才和拔尖创新人才,探索卓越工程师“实践培养+能力评价”新模式,加强央地联动,充分发挥多方优势。同时,要加强同世界各国工程技术人才的交流,建设全球工程技术人才共享交流平台。



双座电动飞机延庆首飞

9月23日,北京延庆八达岭机场迎来航空领域的一次绿色革命——RX1E-A双座电动飞机在此举行首飞仪式,不仅将古老的长城与现代航空科技紧密相连,更为中关村延庆园这片长城脚下的创新家园注入低空经济发展的全新活力。

据北京氢能通用航空创新研究院院长王明阳介绍,这种双座轻型运动类飞机,主要是用于体验带飞和驾驶员飞行培训,不仅可以让更多年轻人体验到新能源航空装备的优良性能,同时也可以开展低空经济方面的经营运行活动。 本报记者 贾宁 摄