

庆祝人民政协成立75周年书画展巡礼(三)

第三篇章 书法传承

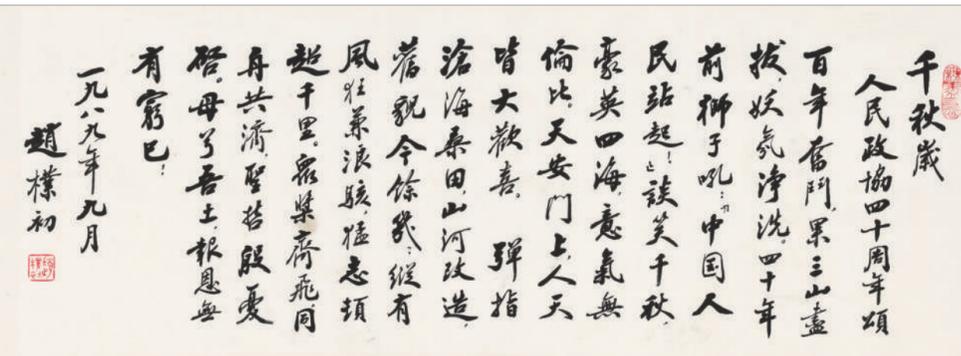
同心同德，同心同行。在中国共产党领导下，全国政协委员在文化艺术领域广开言路，为改革开放和社会主义现代化建设贡献美的力量。本篇章撷取中国美术馆、全国政协宝藏的21位委员的25件书法作品，以飨观众。其中既有他们关心国计民生、建言献策，也有引领百家经典、诗词歌赋，又有抒发游息之雅、清静之怀，皆为经典力作。他们

恢扩才情，酝酿学问，含情万里，欣如会面，音容笑貌宛若眼前。

商以求同，协以成事。75年来我们共同见证了新中国成立到中华民族踏上伟大复兴的新征程，也见证了中国书法艺术如今走近寻常百姓，融入社会公众的繁荣兴盛。中国书法艺术领域日臻开拓，书法生态逐步走向成熟和多元，加快了吐故纳新的步伐。

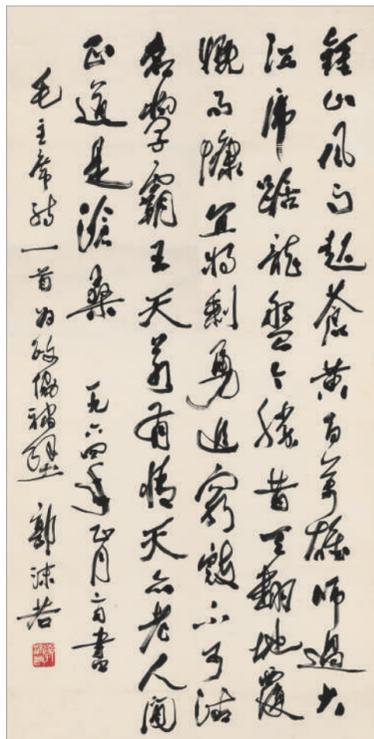
书为纪籍，成教化、助人伦，虽一字已见其心，故历来书家作字行文，弘道扬善，坚守书以“独其人之贤者传遂远”的艺术理想。赓续文脉，与时俱进，书法为新时代而高歌，唯其美好的品德和高尚的情操是永恒不变的追求。

75年孜孜矻矻，同舟共济，华夏时和岁稔，物阜民丰。今以翰墨为之颂！



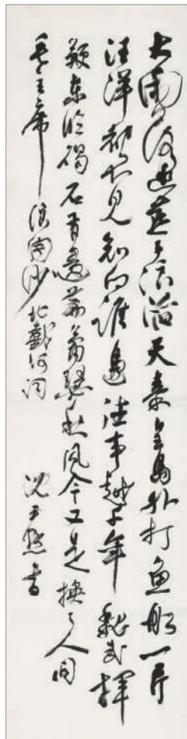
千秋岁 (书法)

赵朴初 作



毛主席诗一首 (书法)

郭沫若 作



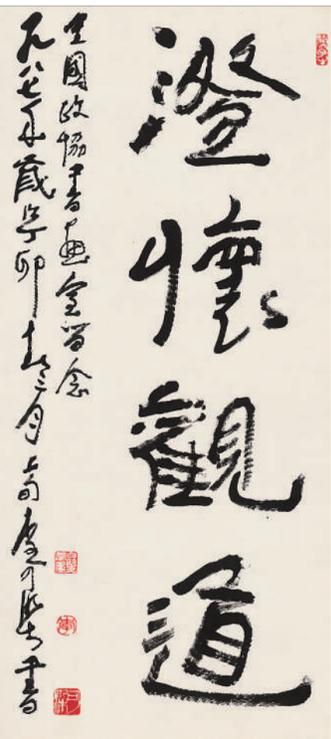
毛主席《浪淘沙·北戴河》 (书法)

沈尹默 作



日月山河五言联 (书法)

梁披云 作



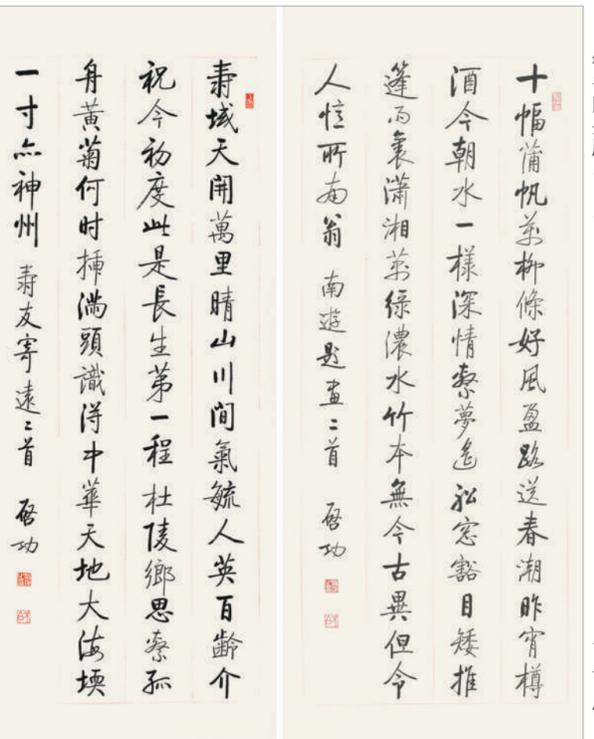
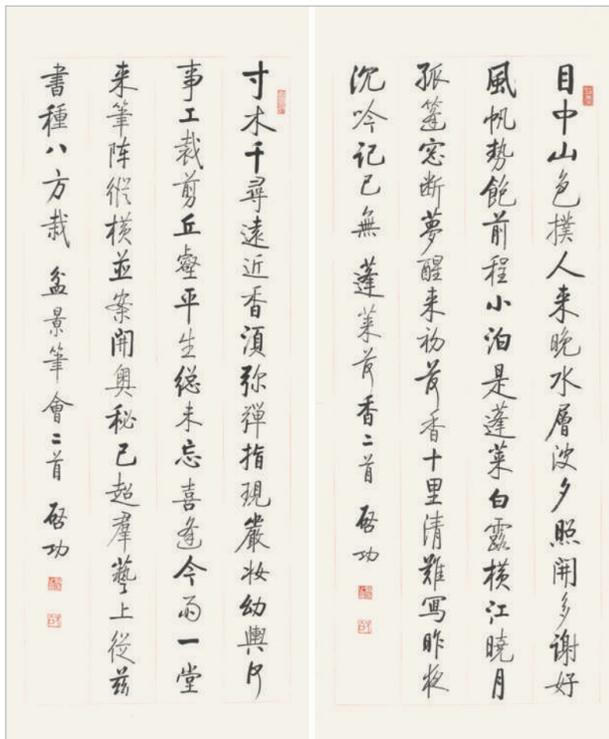
澄怀观道 (书法)

李可染 作



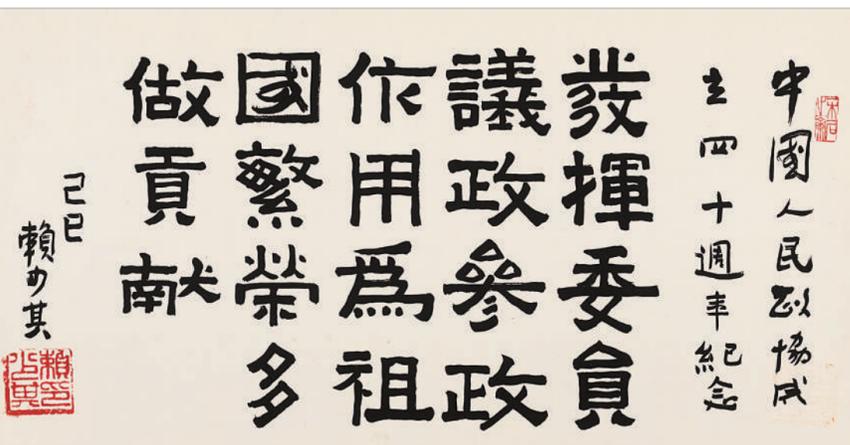
日月光华 且复旦兮 (书法)

黄苗子 作



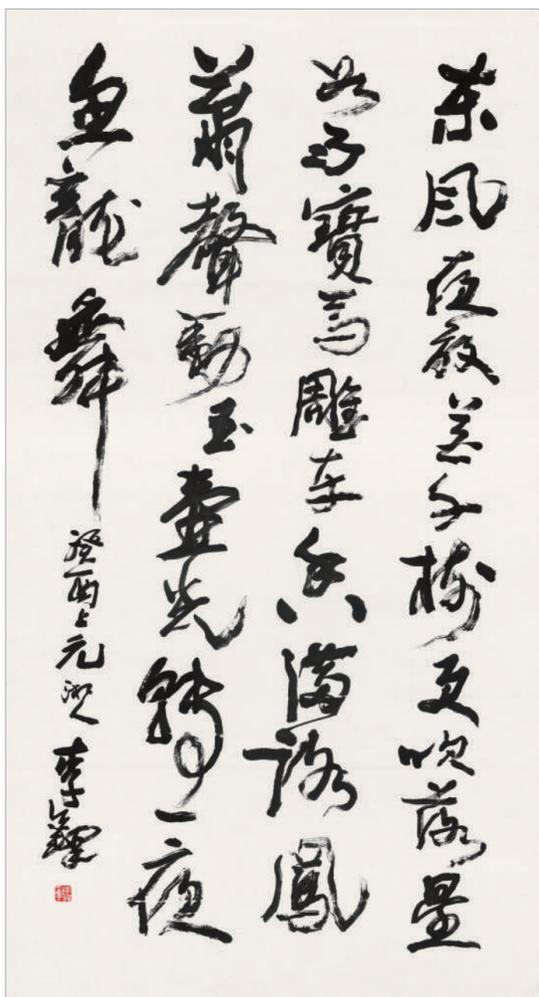
行书四条屏 (书法)

启功 作



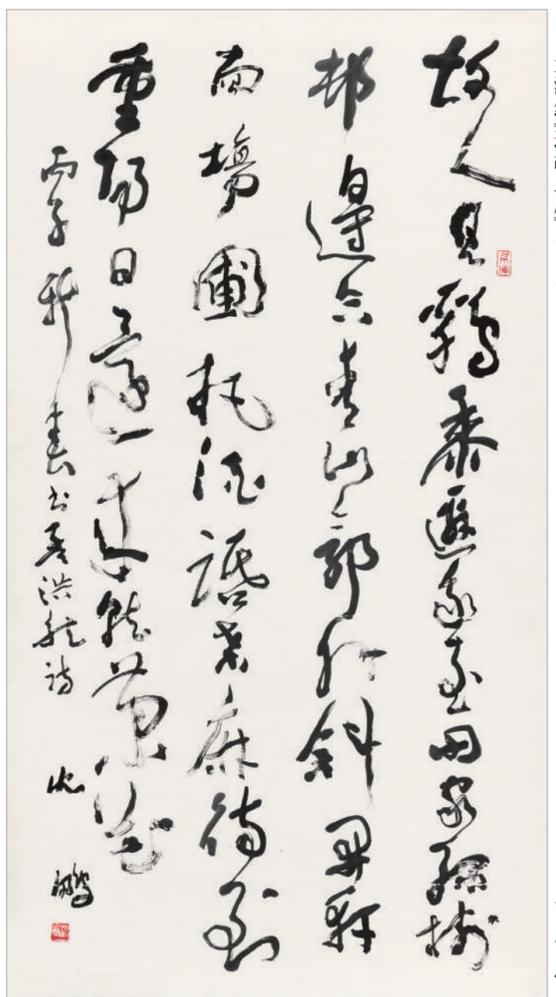
发挥委员议政参政作用 (书法)

赖少其 作



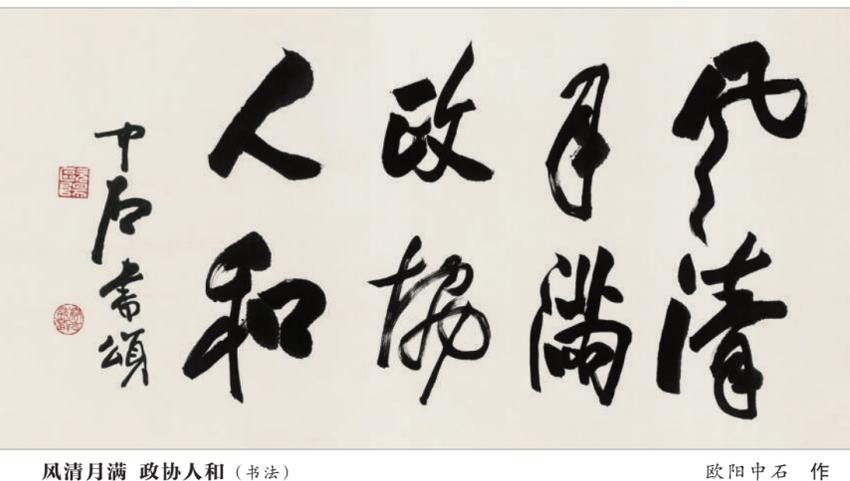
辛弃疾《青玉案·元夕》(上阙) (书法)

李铎 作



孟浩然《过故人庄》 (书法)

沈鹏 作



风清月满 政协人和 (书法)

欧阳中石 作