线上线下开卷有益 助力构建书香中国

——全国政协委员读书活动指导组联合北京市政协举办线下研学活动综述

本报记者 刘 彤

古香古色的雁翅楼、品类齐全的书籍、科技感十足的文创产品、明亮宽敞的多元文化空间……眼前的一幕幕，让人忍不住感叹现在的阅读环境今非昔比。

第29个世界读书日前夕，全国政协委员读书活动指导组联合北京市政协联合举办“走近实体书店 探寻书香中国”线下研学活动，旨在深入学习贯彻习近平总书记关于全国政协开展委员读书活动重要指示精神和致首届全民阅读大会贺信精神，落实党的二十大报告关于深化全民阅读活动的重要部署。

活动中，委员们实地走访了中国书店雁翅楼店、中关村图书大厦，详细了解公共文化阅读空间和全民阅读发展情况。深化全民阅读是加强社会主义精神文明建设、促进文化强国发展和实现中国式现代化建设的应有之义。全国政协委员读书活动指导组副组长、文化文史和学习委员会副主任阎晶明表示，政协委员中有很多文化大家、出版行家，时刻同书籍打交道，希望通过委员读书活动努力带动和影响各界别群众一起读书，为深化全民阅读、建设社会主义文化强国贡献政协力量。

特色实体书店发挥引领作用

地安门雁翅楼始建于1420年，曾是北京中轴线上的知名景观。经过复建，目前是中国书店雁翅楼店的所在地。

“9年前，北京西城区复建了一批古迹古建，雁翅楼就在其中。”全国政协委员、国家大剧院党组书记王宁分享了当年牵头主持雁翅楼复建研究时的情景：“怎么发挥作用、发挥什么样的作用？当时我们做了很多研究，最后决定在雁翅楼引进一家24小时书店，并选中了主营古书古籍业务的中国书店，就是现在的‘中国书店北京雁翅楼店’。”

如今，书店已发展成首都文化新地标。

与中国书店雁翅楼店的充满古韵不同，坐落在中关村，毗邻北京大学、清华大学等国内知名学府的中关村图书大厦现代感十足。

在提供传统服务基础上，中关村图书大厦还设置了文化讲堂空间、少儿美育空间、科技体验空间等多元文化空间，经常举办读书沙龙、科普讲座，增强读者与书店的互动和归属感。

“类似这样的书店和阅读空间，北京还有100多家。”北京发行集团“幽默书店”主理人岂航在互动交流时说：“例如，由我主理的幽默书店是国内第一家以幽默为主题的书店，努力营造让人‘会心一笑’的环境氛围，长期组织开展与幽默、快乐主题相关的漫画展览、读书沙龙、相声和即兴演出等，来增加读者的体验感，提升读者的情绪价值。”

“书店经营好不好，主理人的思维能力很重要。”罐子书屋主理人张小强也说道：“我们是一家以艺术、摄影、设计和人文类图书为特色的主题书店，深受很多艺术家、收藏家喜爱。现在，我们把实体书屋与互联网结合，通过网店把客人引流到线下，开通直播分享售书，效果很不错。每月都会举办新书发布会，接下来还会筹备二手书交易市集，引导更多人去阅读。”

积极适应阅读方式新变化

近年来，中央和地方政府不断加大扶持力度，支持实体书店建设、提升公共文化服务水平成为各地共同的努力方向。不过，许多实体书店经营状况不尽如人意是需要正视的现实。

座谈环节，大家围绕如何提升公众阅读质量、推动实体书店创新发展等问题展开深入研讨。

“要适应国民阅读方式出现的新变化，加大多样化的图书出版形式和出版力度。”全国政协委员、文物出版社社长张自成认为，除了提升纸质书出版质量，出版机构还要投入足够的力量，加大对手机阅读、网络在线阅读、听书、视频讲书等新的阅读形式的出版力度，对图书深度内容有计划、有体系的碎片化，使读者在碎片化、轻阅读之中获得系统化知识信息和内容。

全国政协委员、中国出版集团有限公司原党组成员李岩也认为，要充分借助新媒体的超强影响力和受众面，通过文本、图像、视频的创新生成，大力拓展出版的边界，吸引年轻群体对图书的喜爱。

“地铁上、火车上、电梯上、过道里，几乎都是刷手机，有时候行人也在刷手机。”北京市政协委员、市政协学习委员会副主任李明圣对此有些担忧，“‘全民阅读’‘书香中国’建设必须从制度设计、激励机制、技术手段、习惯养成等多方面入手促进国人爱读书、真读书、读好书。”

不久前，北京市政协委员、北京师范大学文学院教授杨利慧在线上举办了新书《女娲的神话与信仰：持续30年的整体研究》宣介。她说：“线上交流时间是一个工作日，原本以为不会有人上线，但没想到，当天在线的读者，包括大中小学生、教师以及其他公众大约有3000多人在线聆听了讲座，并提出了一些很有深度的问题。这件事情启发我，作为作者，要主动举办在线图书讲座，引导广大读者进行深度阅读；作为教师，要注重引导学生开展研究性阅读；作为政协委员，积极参与‘线上读书群’，在集体交流中深化学习。”

北京市政协委员、北京出版集团副总经理赵彤建议，要深入了解读者的阅读需求和阅读习惯，把满足人民精神文化需求和增强人民精神力量统一起来，严格把好各类出版物政治导向关、价值取向关、格调品位关，推出一批符合人民群众精神文化需求的优秀作品。

重视培养青少年阅读兴趣

2006年，中宣部等11部门联合发出《关于开展全民阅读活动的倡议书》。18年来，全民阅读在国内得到全面推广。

面对新时代全民阅读的新特点与新任务，今后还要在哪些方面继续发力？

“部分发达国家高度重视儿童阅读习惯的养成，通过制定专门的法律、开展专项的阅读推广活动等，促进儿童阅读，起到了良好效果。”刚从海外考察图书项目回来的全国政协委员、中国进出口（集团）有限公司总经理林丽颖说：“要重视少年儿童阅读习惯的养成。国内的少儿阅读推广工作要从孩子的天性出发，注重从兴趣、乐趣的角度，让阅读成为孩子自发自愿获取知识、启智增慧的重要途径，学校和家长都应该帮助他们养成终身受益的阅读习惯。”

十三届全国政协委员读书活动指导组成员、中国期刊协会会长吴尚之在发言时表示，要进一步完善覆盖城乡、实用便利、服务高效的全民阅读设施，加强阅读推荐和分类指导，特别是重点推动青少年阅读，提升青少年阅读能力。

“当前，农村儿童阅读和城镇儿童阅读差距很大。”十三届全国政协委员读书活动指导组成员、中国新闻出版研究院院长魏玉山注意到。在他看来，农村儿童阅读水平不仅关乎儿童的未来，也关乎全民族阅读水平，关乎乡村振兴战略和社会主义新农村建设的全局。培养农村儿童阅读习惯，提升农村儿童阅读习惯，是大家共同的责任。全国政协委员和各地的政协委员应加强在农村的阅读推广力度，助力推动形成全社会关爱农村儿童阅读的氛围。

在跨文化阅读中促进文明交流

新华社记者 李 蓉

第29个世界读书日来临之际，很多人关注到一个不远万里来到中国的加拿大人。这个中文名叫林步冉的加拿大人住在南昌9平米陋室里深度阅读《红楼梦》，一边欣赏中文的丰富表达，一边感受包罗万象的中国世情，并将自己的阅读感受体现在颇具中式意境的画作中。林步冉透过中国古典文学和诗词接触到中国文化的内核。

除了处江湖之远的林步冉，还有哈佛大学教授包弼德，他在录制《哈佛通识课》过程中直接唱出了儒家经典《大学》。网友听罢外国口音又充满古韵的“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，直呼“魔性”“相当洗脑”。

林步冉和包弼德的沉浸式阅读无疑是难得的幸福时光。他们在阅读中实现了和遥远文明的对话，在空间和时间两个维度上拓宽了眼界，实现了生命的延展。

无论东西方，对彼此的认知都是一个复杂的过程，其间书籍和其他出版物起到了重要作用。18世纪，欧洲曾充满对东方尤其是地大物博的东方古国中国的欣赏甚至崇拜，但随着欧洲工业化深入发展和资本原始积累诉求的上升，欣赏扭曲为觊觎，欧洲文学艺术作品中对东方奢靡又野蛮的描写逐渐占了上风，这时候的东方“异域”是不合规范、需要教化的，西方世界借此实现了对殖民欲望的合理化。进入当代，部分西方学者看到中国文化文学的独特价值，进而深入探寻中华文明，很多人穷其一生译介推广中华优秀典籍，为反映真实的东方形象贡献了力量。近年来，越来越多外国人选择学习中文，源语阅读让他们真正零距离感受认识中国社会文化以及历史和现实。同样，对东方来说，对西方世界的认知也经历了复杂的起伏，走过俯视、仰视到如今平视的过程。

大多数人无法长期置身其他文化环境中深入了解域外国家的真实生活和社会、气候，阅读很多时候成了架起认知桥梁弥合信息缺口的重要途径。要了解一个国家及其文化，“最好的方式就是阅读”，法国译者玛丽昂·达尔布瓦说。她认为，中国社会、中国文化的诸多方面通过文学能得到更好呈现，对中国文学作品的译介能帮助世界更好感知中国。

跨文化阅读是提高跨文化能力的重要途径，这种能力包括文化理解能力、文化整合能力以及开放包容的精神。作为全球化时代的重要素质之一，跨文化能力是进行文明对话的基础，有助于培养具有全球意识和人类命运共同体意识的人。来自不同文化的作品有助于阅读者形成对该文化的正确认知，更好地理解其价值观念和生活方式，减少误解和偏见，促进不同文化之间的和谐共处。

中国人曾抱着向西方学习的目的广泛阅读其经典著作，近年随着国力和文化自信的提升，中国读者得以用更加开放的心态接受和欣赏外国文化和文学作品。与此同时，关心中国题材作品的外国人也越来越多。本月早些时候在巴黎图书节上，中国主题展区来者络绎不绝。志愿者组长阎晓彤说：“读者想主动突破（西方社会中的）‘信息茧房’。”

行万里路读万卷书，阅读是对脚力和脑力的双重延展。开卷有益，推广跨文化阅读、加深文明交流对缓和冲突、促进合作、推动发展、提升全人类福祉有不可替代的重要作用。

“尔滨”书香地图

新华社记者 张 玥 张启明 吴 悠

你试过走进书中的世界吗？行路，也是一种阅读。4月23日是世界读书日，记者“绘制”了一份“尔滨”的书香地图，一起探寻文人笔下的哈尔滨。

1920年，革命先驱瞿秋白曾在哈尔滨留下“红色足迹”。他在《饿乡纪程》中记叙了在哈尔滨短暂停留时的过往。

在黑龙江省哈尔滨市道里区爱建路上，红砖结构的厂房、烟囱、水塔等建筑保存完好，被现代建筑群环抱。墙上黑色的“保护建筑”的牌子提醒着人们这里百年的过往。这些1907年建成的俄罗斯风格建筑，正是东省铁路哈尔滨总工厂旧址。

厂房侧面有一座花岗岩巨型卧碑，碑文标题为“哈尔滨早期工人革命斗争纪念地 哈尔滨车辆厂旧址”。卧碑上记录了哈尔滨工人运动的兴起——这里的工人第一次纪念“五一”国际劳动节，第一次传唱《国际歌》……

哈尔滨这座城市见证着历史，也被写入了历史。

“哈尔滨的每一座古建筑都是历史留给城市的璀璨明珠，想要感受哈尔滨独有的人文景观和城市风情，可以到百年建筑索菲亚教堂、防洪纪念塔、马迭尔宾馆、中央大街去看一看。”朱自清在《西行通讯》中这样写道。

东省铁路哈尔滨总工厂旧址往东，大概20分钟的路程，就到了哈尔滨知名的中央大街。

在中央大街经纬街起点的铁艺拱形门上，挂着“建筑艺术博物馆”的牌匾。整个步行街区就是一个博物馆展区，每一栋建筑都是艺术品。

这条全长1450米的百年老街上，汇集了欧洲15至19世纪时期西方建筑史中最具影响力的建筑流派——新艺术运动、巴洛克、古典主义、折衷主义、文艺复兴等建筑风格。

在中央大街与端街转角处，一栋砖木结构的百年建筑矗立在闹市中。这栋名为奥谢金斯基大楼的建筑，始建于1919年。

“这是新艺术运动风格的建筑，大楼转角楼顶山花处原本矗立一尊希腊女神像，曾是中央大街上唯一楼顶有立体雕塑的建筑。”哈尔滨城源历史文化研究会理事宋兴文说。

作家迟子建《烟火漫卷》中，主人公眼中哈尔滨最迷人之处，就是各城区的老建筑。“它们是散了页的建筑史书，每一页都是辉煌。”

中央大街往东的中东铁路桥是道里、道外的分界，也是哈尔滨的重要地标。

1934年的春，萧红与朋友们也曾穿过中东铁路桥向北而行，她在文章中记录：“松花江在脚下东流，铁轨在江空发啸，满江面的冰块，满天空的白云……看不见绿树，塞外的春来得这样迟啊。”

萧红曾在中东铁路桥上发出了命运的感慨，而在作家梁晓声眼中，哈尔滨百年前的“八达”，是有了铁路，哈尔滨以后的“八达”，或许还是这些铁路。

顺着松花江的流向继续往东，会遇到另一条百年老街，也是文人笔下竞相描摹的景致，那就是中华巴洛克历史文化街区。

作家阿成笔下《风流倜傥的哈尔滨》曾这样描写道外区：“这条街在洋里洋气的哈尔滨很有一股中国的文化味儿，无论是这的人啊，青砖黑瓦的建筑啊，街道啊，还是吃食，一律是纯中国式的。”

透过松光里书店的玻璃窗，夕阳和正在阅读的人们构成了静谧而美好的画面，他们在品味文人雅客的激情与灵感，还有墨香四溢的书香“尔滨”。

4月23日，北京市石景山区2024年“书香润京城，奋进谱华章”全民阅读系列活动在首创郎园Park正式启动，同时“风雅宋韵”沉浸式快闪营地活动也在启动仪式上揭幕。孩子们通过“阅读+科技+体验”的模式，沉浸式感受宋词中的韵律与诗文之美。 本报记者 贾宁 摄

关于读书的那些事

新华社记者

4月23日，世界读书日。

读书，是亘古不变又常谈常新的话题。有人靠读书改变了命运，有人因读书让生命变得辽阔，有人由读书奔向“诗和远方”，有人在书中获得了幸福和力量……

我们选择几个问题，一起探讨关于读书的那些事。

我读还是读我，如何重新定义阅读？

“人生最大的智慧是放过自己，这是我从苏东坡身上得到的启发。”镜头前的吴敏婕用通俗易懂的语言，将苏轼等历史人物娓娓道来。

从电台主持人转型自媒体博主，她的个人IP“意公子”已在全网收获超3000万粉丝，成为中国传统文化的积极传播者。

数字化时代，阅读的定义也被泛化。阅读对象不仅是印刷品，更是文本、视频、音频等多种形态的集合。不少人认为，刷知识性短视频也是一种阅读。

“历史里藏着万事万物运转的规律，要怎样读历史，才能为我所用呢……”90后女生都靓在镜头前，向观众介绍着“二十四史”。社交平台上，不少人像都靓一样，通过短视频介绍书籍，被网友称为“读书博主”。

他们的出现，一方面降低了知识门槛，另一方面也适应现代人快捷的生活节奏，能用较短时间了解感兴趣的领域。

有学者指出，由浅阅读、泛阅读走向深阅读，是培养年轻人阅读习惯的重要议题。

“纸质阅读并没有被取代，抽象性的文字阅读对于青少年的认知成长十分重要。”儿童文学作家曹文轩这样认为。

“意公子”表示，尽管数字化阅读已成趋势，但她还是更享受纸质书阅读，包括纸张的翻阅感，以及随时用笔记录感受。

从束之高阁到走向大众，古籍何以“活”起来？

在某平台自营的国家图书馆出版社官方旗舰店上，王国维辑校的《竹书纪年》位居销量榜首，单价10元，好评如潮。书友留言：“普通读者通过这种方式直面古籍，获得启迪，是一件幸福的事情。”

古籍数字化，让实体书爱好者获得充足供给，也为线上阅读开启方便之门。

《永乐大典》高清影像数据库（第一辑）在古籍数字化平台“识典古籍”正式上线，免费面向公众开放，曾囿于深宫的厚重典籍，成为了百姓触手可及的文化食粮。

从“一册在手”到“一屏万卷”，对学者来说，缩短了学术成果的生产周期，深刻改变了研究范式与思维方式；于读者而言，在翻越时光而来的智者叮咛中，以更广阔视角，看待此身、此生和世界。

康熙十六年，京师。“你”初入钦天监天文科。观象台上，“你”站在南怀仁身边，斗转星移间，你们共同将各星图连接，四象圣兽依次浮现在眼前。

这是玩家能在线上超现实看展体验项目《古籍寻游记》第二部《明清档案：钦天监南怀仁题本》中体验到的“穿越”。

虚拟现实、数字展厅……新技术越来越广泛应用于博物馆，古籍“走进”人间，人们“步入”古籍。

出门旅行，《黄山志》摇身一变成为绝佳的旅行指南；《食医心鉴》等传统食谱成为店家的特色宝典；《古今碑帖集成》《芥子园画谱》中的审美元素，融入文创纪念品而成为游客首选。

“传统古籍所表征的‘知识仓库’正以各类‘金蝉脱壳’的方式进入现代社会，实现新的扬弃。”故宫古籍保护鉴定专家翁连溪表示，只有吸引更多年轻人了解古籍、爱上古籍，才能让古老的中国文化充满新的生命力。

“耕读传家久，诗书继世长。”中华典籍千年一脉，生生不息。

盲文阅读：用指尖触读世界

新华社记者 赵彩琳 陈欣波

“读书是我们的梦想！虽然看不见，但我们一样对知识充满渴望……”日前在云南省昆明市盲哑学校的排练室内，一群盲生正在为即将到来的世界读书日排练朗诵节目。他们的指尖拂过一个个凸起的点，稚嫩的声音里，饱含着对读书的热爱和期待。

领诵的女孩叫张熙雯，是盲哑学校初一的学生。她读的第一本盲文课外书是《假如给我三天光明》。“海伦·凯勒看不见、听不见，甚至曾经无法开口说话，但通过自己的努力，她学会了五种语言，还成为优秀的作家，她的精神一直激励着我，不向命运屈服。”张熙雯说。

排练队伍中有个个子高高的男孩叫官宝明，提到爱读的书，他激动地分享了许多科幻推理类小说。“我常常会梦到书里的情节，特别奇妙。书中的精彩画面也经常在我脑海中‘上演’。”官宝明的梦想也与“书”有关：“以后我想做一名小说家，把内心各种有趣的想法，用小说的形式表达出来。”

在昆明市盲哑学校，有间收藏了近7000册盲文书的图书室，这是张熙雯和官宝明最喜欢的地方。只要一有空，他们就会去图书室读书。记者在图书室遇到了同样爱读书的盲人教师彭斌。

“是读书改变了我的命运。”彭斌感慨地说。彭斌9岁意外失明，12岁学会盲文拼读，今年56岁的他已经用盲文读书44年了。

彭斌告诉记者，盲文对视障群体来说，是能够更全面、更完整、更系统地获取信息的工具，学会盲文就等于拥有了一把打开知识大门的“钥匙”。

近年来，科技发展为盲人提供了更加多元的阅读方式，获取知识和信息更加便利。彭斌说：“现在阅读可方便了，我随时随地都能读书。”除了传统的盲文书，彭斌还会用各种听书软件，并且可以使用盲文阅读点显器来辅助阅读。“每天至少读书两小时。”在彭斌看来，阅读是人生一大乐事。他现在拥有一份喜欢的工作，在学校教授音乐和计算机，还有一个幸福的家庭。

彭斌说，他会把自己读书的故事，讲给学生们听，鼓励视障学生们多读书，读好书，从书本里汲取成长的力量。