

全国政协十四届二次会议大会书面发言摘登（六）

■ ■ ■ 吉尔拉·衣沙木丁：

打好文化旅游牌 促进各民族交往交流交融 铸牢中华民族共同体意识

习近平总书记多次强调，“铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线，也是民族地区各项工作的主线。”新疆旅游业高质量发展正是围绕这条主线不断推进各项工作，加大文旅融合力度，以文塑旅、以旅彰文，优化文旅产品供给结构，带动各民族就业增收。不断加强文物保护领域的科技创新，加大文旅资源的挖掘、阐释、研究和展示力度，充分展示各民族交往交流交融的历史事实。进一步深入挖掘历史、人文、地理背后的文化内涵和故事，讲好多元一体中华文化发展的实事。开展研学游、体验游等，增强游客的代入感。建议：

加大基础设施支持力度。新疆是经济欠发达地区，文化旅游点的基础设施建设滞后、展示手段落后，国家A级景区多、国家级文物保护单位多，希望有关部门加大对新疆文化旅游点基础设施配套的建设投入，利用现代科学技术，做好文物保护、文化遗产展示和宣传，

促进各民族交往交流交融。

加大文物保护支持力度。新疆是边疆民族地区，文物维修规划、设计、研究、阐释等方面缺乏专业人才，建议从援疆角度加大统筹相关部门及19省市力量，在人才培养、文物保护利用维修方案的制定、区域性文化遗产保护规划等基础工作方面加大支持力度。

加大学术研究支持力度。新疆文物历史研究水平由于人才原因表现不强，在国际上话语权不足。希望相关部门考虑将新疆的学术研究纳入国家战略的大盘子，加大学术研究支持力度，为构建国际话语体系作贡献。

加大文化旅游交流力度。国家相关部门牵头加强国家部委及相关部门与新疆的文化旅游交流，挖掘铸牢中华民族共同体意识元素并将其展示出来，使国内外、疆内外的游客与新疆各民族交往交流交融。

（发言人系全国政协常委、新疆维吾尔自治区政协副主席）

■ ■ ■ 余新华：

深入研究优秀历史文化 不断为中国式现代化赋能

2023年6月2日，习近平总书记亲临中国历史研究院考察，出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话，深刻阐明了文化传承发展的一系列重大理论和实践问题，为新时代做好文化传承发展工作提供了根本遵循。我们要按照“两个结合”的要求，深入研究优秀历史文化，进行创造性转化、创新性发展，不断为中国式现代化增添新的能量。

深入研究我们的历史道路，不断增强历史自觉，坚定历史自信。当代中国是历史中国的延续和发展。没有中华五千年的文明历史，就不会有中国特色；没有中国历史，就不会有中国特色社会主义道路。中国式现代化道路既遵循了人类社会发展的普遍规律，又有自己的深厚底蕴和独特创造，面向强国建设、民族复兴的盛德大业，我们有底气、有定力，有深远坚实的历史支撑，有豪迈坚定的精神动力。

按照习近平总书记的要求，深刻阐明中华文明的丰富内涵和突出

特性，吸纳人类文明的优秀成果，充实当代中国人民的伟大创造，形成“中国式现代化赋予中华文明以现代力量，中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴”的格局。

深入发掘丰富的治国理政经验，助力国家治理体系和治理能力现代化。中华文明延续几千年从未中断，其中蕴含着丰富的治国理政经验，使其成为党的思想路线的核心内容。我们要研究先哲在处理天人关系、群己关系、义利关系，以及在理想人格设定、心性道德修为、向学向上追求等方面的思索，不断涵养当代中国人的智慧和力量。

中国有“实事求是”的古训，毛主席根据马克思主义唯物论、辩证法和认识论对其加以改造和发挥，使其成为党的思想路线的核心内容。我们要研究先哲在处理天人关系、群己关系、义利关系，以及在理想人格设定、心性道德修为、向学向上追求等方面的思索，不断涵养当代中国人的智慧和力量。

（发言人系全国政协委员、中国社会科学院中国历史研究院党委副书记）

■ ■ ■ 连玉明：

激发民间组织活力 推动文明交流互鉴

先讲一个例子。北京冬奥会期间出版的《北京的长城》（中文版、英文版、法文版）一书，被列入冬奥会外宣计划并送达北京冬奥村、新闻中心、主媒体中心和赛区接待站，成为推动中华优秀传统文化与奥林匹克文化相互交融的开创性成果，也成为在冬奥会国际舞台上对外交流的一张亮丽名片。

再讲一个例子。郑和，作为享誉世界的和平使者，600多年来已超越国界成为国际社会热议的重大课题和中外友好交往的重要纽带。我国也有不少社会和民间团体致力于郑和文化研究和对外交流工作，为推动中外友好交流作出了积极贡献。

举这两个例子，是想进一步说明社会和民间在推动文明交流互鉴中的独特作用。发挥社会和民间团体在公共外交及文明交流互鉴中的独特作用，不仅在于健全其机制、畅通其渠道，更重要的是激发其活力。为此，建议：

更加重视和发挥社会和民间团体在文明交流互鉴和公共外交中的独特

优势。既要发挥官方的“主旋律”作用，又要发挥非官方的“多声部”作用；既重视官方话语的讲道理，又重视非官方话语的讲故事，不断拓展和创造更多的民间形式、民间内容、民间表达，让更多海外受众获得更真实更贴近的真实信源。

进一步强化社会和民间团体文明交流互鉴的能力建设。聚焦中国式现代化的国际阐释，推动形成现代化国际传播话语体系，学会用世界语境讲中国故事，用中国语境讲世界故事，更多创造内涵深刻、充满活力的新概念新范畴新表述，使文明交流互鉴更接地气。

不断健全和完善社会和民间团体文明交流互鉴的保障机制。深化社会和民间团体文明交流互鉴渠道建设，完善文明交流互鉴项目化、成果化、社会化机制，推动通过民间活动、学术交流等多种方式扩大公共外交，基于社会和民间团体构建社会化大外交工作格局。

（发言人系全国政协委员、北京国际城市发展研究院院长）

■ ■ ■ 刘媛媛：

以文化铸魂深入构筑中华民族共有精神家园

文化是一个民族的魂魄，文化认同是民族团结的根脉。我们要在实践中顺应中华民族交往交流交融的历史潮流，充分汲取各民族文化中的营养成分，引导各民族将中华文化内化为共建、共有、共享的精神家园。为此，建议：

在民族地区加强对中华优秀传统文化的学习和宣传。在教育体系中，通过学习古代经典著作，学习音乐、绘画、书法等艺术形式，培养学生对中华文化的热爱和认同。在各级学校开设相关文化课程；也可通过媒体和互联网平台，进行传统文化的宣传和普及。

运用好红色文化资源，有形有感有效建设美好精神家园。深入挖掘各民族地区红色故事，积极收集和整理红色故事素材，用于不同的传播场景，让各族群众在体验红色文化时“有址可去”“有物可看”“有史可讲”“有事可做”，在沉浸状态中升级体验，在生活实践中感受变化。

加强各民族共同参与的文化活动和音乐作品创作。挖掘当地广为流传的原生态歌曲，创作群众有共鸣、朗朗上口的现代精品力作，创造更多机会让各民族交往交流交融。

坚持文化传承与创新，鼓励民族地区青年文化传承人开放式学习。在城乡建设规划、重大活动中，打造一批具有中华文化底蕴、融合现代文明的优秀书籍、网络艺术作品，大力普及民族地区国家通用语言文字，科学保护各民族语言文字。

走好网上群众路线。采取“短视频+直播”的宣推方式，将新媒体平台“用户”变为铸牢中华民族共同体意识的“粉丝”。民族工作可顺应新的传播趋势，发动政府、媒体、达人、公众多元主体力量，联动新媒体平台创新开展宣传推介，以优质资源塑造铸牢中华民族共同体意识新名片，走好网上群众路线。

（发言人系全国政协委员、中央民族歌舞团演员）

■ ■ ■ 王勇：

进一步激活中华优秀传统文化的实践品格 加大力度挖掘整理改编上演京剧传统剧目

做好新时代京剧艺术的创造性转化和创新性发展，要重点把握中华优秀传统文化的“实践品格”。马克思从现实的对象化活动即生产实践活动出发，解释世界及人的存在，强调相互联系、相互作用，始终处于运动发展之中。回溯京剧艺术的发展历程，剧目是创作生产各部分互相结合、运动联系的最重要成果，深刻蕴含了中国特色艺术道路的历史规律。一路风雨兼程，兼具思想性、艺术性的优秀京剧剧目灿若星河，挖掘、整理、改编、上演这些优秀剧目，对推动国粹艺术实践意义重大。

京剧是“活态的”非物质文化遗产，贮藏进固态光盘、录制成数字影像，运用现代媒介推动了创新发展，究其艺术本体的蓬勃实践属性，发展还需回到舞台，充分发挥实践属性。

2024年初，剧院围绕三个演出团的常演剧目开展调研发现，三个团的常演剧目高度重合，重复率超

80%。国家京剧院是拥有完整配置的国家级院团，已然面临常演剧目匮乏的问题，各地方院团更普遍存在这一问题。

京剧艺术在20世纪二三十年代至顶峰时期，演出剧目曾高达3000多出，剧目资源何其丰富！我们应珍视历史长河中宝贵的“遗珠”，集中力量推动传统剧目的挖掘、整理、改编、上演，激活“剧目”这一活源头水。

为此建议：组织结构方面，国家京剧院成立优秀传统剧目传习所，协调艺术资源、遴选师资教授；资金方面，安排专项资金用于重点剧目的挖掘整理；传承方面，在非遗传传承人传授个人技艺的同时，增加资金用于优秀传统剧目的传承，做到以人传戏、以戏传人；演出方面，推出优秀传统剧目展演和巡演品牌；理论方面，加强对挖掘整理传统剧目的史料研究。

（发言人系全国政协委员、国家京剧院院长）

■ ■ ■ 玉克赛克·西加艾提：

讲好新时代新疆故事 充分展现新疆新面貌新气象

新疆工作在党和国家工作全局中具有特殊重要的地位，事关强国建设、民族复兴大局，讲好新疆故事是讲好中国故事的应有之义。

讲好新时代新疆故事，首先要宣传好新疆各族群众精神文化生活的变化。2018年，我到新疆阿克苏地区的一个小村庄进行了五年“访汇聚”工作，期间我和驻村工作队为村民进行文艺辅导，其能歌善舞才能得到发挥，他们的精神也有了转变。

讲好新时代新疆故事，要将新疆各族人民群众中涌现出的见人、见事、见精神的好故事讲深讲透。大家都听过歌曲“花儿为什么这样红”，这是“时代楷模”拉齐尼·巴依卡在世时最爱唱的歌曲，他也用自己宝贵的生命诠释了花儿到底为什么这样红。

讲好新时代新疆故事，要用事实讲好新疆发展的故事，讲好各族群众过上幸福生活的好故事。将发生在每个新疆人身边的变化宣传出去，尤其要向国际社会介绍新疆生机勃勃的态势

和发展动能，展现新疆各族人民从发展中受益的故事，向国际社会展现多元、充满活力发展的新疆。

讲好新时代新疆故事，要讲好那些时时刻刻发生的温暖感人的小故事。所有物质成就的背后都有精神力量发生作用。当这一切成就浓缩在每部电影、每张图片、每个作品中，都能充分表明在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，各族干部群众心往一处想、劲往一处使所产生的力量和创造的奇迹。

讲好新时代新疆故事，要讲好保护优秀传统文化的故事。多角度全方位构建展现中华文化共同性、各民族交往交流交融历史事实的话语体系和有效载体，让中华文化通过实物实景实事得到充分展现；把更多彰显时代风范的精品文艺作品奉献给各族人民，教育引导各族人民群众树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观。

（发言人系全国政协委员、新疆艺术剧院歌剧院演员）

■ ■ ■ 张志兵：

加快成立全国首家专业性文化产业保险公司

随着我国文化体制改革和文化事业的发展，文化产业在我国经济社会发展中的作用越来越突出。保险业作为金融体系的重要组成部分，有其特有的经济补偿、资金融通和风险管理的功能，在文化产业创新发展、创造性转化中可发挥助推器和稳定器作用。为此，建议：

充分发挥文化保险机制作用，完善我国文化保险服务保障体系。作为一种市场化的制度安排和金融手段，文化保险机制在文化领域的深入运用，特别是借助保险的风险保障、定价杠杆等作用，有助于理顺文化产业体制机制，深度参与并推动文化产业市场化、产业化，推动文化产业健康持续发展，设立一家专业性文化产业保险公司是短时间内切实有效提升我国文化保险服务能力的较好办法。

按照“政府主导、企业主建、混合所有”原则在广州开展试点。广东是文化大省，在广州开展文化产业保险业务具有巨大的市场空

间，有利于文化产业保险的推广和发展。建议专业性的文化保险公司实行混合所有制，充分发挥国企、民企的互补优势，确保公司在战略层面秉持风险可控、商业可持续原则，平衡政府支持和市场调节的关系，实现社会效益和经济效益相统一，通过创新多元化文化保险产品，推动文化体制改革，释放文化市场活力，激发文化市场创造力，不断扩大优质文化产品供给。

通过立法等形式从政策层面对发展文化保险业务予以充分支持。建议通过立法等形式将相关险种列入强制保险范围，如文物保险、校园体育及职业体育保险、电影影片保险等。此外，将相关险种列入政策性保险范围，由国家财政给予保费补贴或税收减免等政策，如知识产权保险等。相关险种由设立的专业性文化产业保险公司作为主要试点单位，逐步总结经验扩大试点险种和范围。

（发言人系全国政协委员、南方财经全媒体集团总经理）

■ ■ ■ 梁丽萍：

高校要承担起建设中华民族现代文明的重要职责

高校肩负着人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新、国际交流合作的重要使命，要深入学习贯彻习近平文化思想，担负起新的文化使命，建设中华民族现代文明。为此，建议：

发挥育人优势，培养具有深厚文化底蕴的高素质人才。落实立德树人根本任务，紧紧抓住“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个根本问题，坚持“五育”并举，全面推进“大思政”建设，教育引导大学生坚定文化自信、延续文化基因、传承中华文化脉。着力加强中华优秀传统文化教育，推动中华优秀传统文化进教材、进课堂、进校园，铸牢青年学生中华民族共同体意识。

发挥文化优势，打造中华文化建设新高地。充分发挥高校文化传承职能，把文化自信自强作为坚定教育自信的重要源泉，坚持走中国特色社会主义教育发展道路，夯实教育强国建设之基。充分发挥高校文化创新作用，立足中华民族伟大历史实践和当代实践，用中国道理

总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论。

发挥科研优势，建构中国自主知识体系。高校作为我国哲学社会科学“五路大军”中的重要力量，着力构建门类齐全、布局合理、系统化、自主化的学科体系，深入探究和不断总结中国发展经验，从而不断回应中国式现代化建设的知识需求。发挥高校多学科交叉融合的优势，科学完整诠释中华民族现代文明的内涵外延，探索形成提高中国文化软实力和核心竞争力的理论和实践路径。

发挥传播优势，提升中华文化影响力。围绕政治、经济、文化、社会、生态文明等各个领域，设立区域与国别研究等机构和平台，不断提高塑造国家形象、影响国际舆论的文化能力。推动文明交流互鉴，积极融入国际学术交流和文化交流，加强与世界各国大学学术交流互动和人才培养合作，在兼收并蓄中坚定文化自信和文化自信。

（发言人系全国政协委员、山西科技学院院长）

■ ■ ■ 李六三：

保护传承中华优秀传统文化 助力中华民族现代文明建设

习近平总书记在文化传承发展座谈会上高度概括了中华文明具有的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性五个突出特性。五个特性有其内在逻辑关系，包容性是中华文明的内在基因，包容性是统一性与和平性的基础，没有包容就不会有多元文化的融合发展；和平性是中华文明永恒的追求；创新性是中华文明持续发展的内在动力；统一性、和平性、包容性共同铸就了各民族对中华文明的认同意识，实现了中华文明在时间维度上的连续性和空间维度上的统一性。而中华文明的连续性和统一性又反哺了中华民族和平、包容、创新的文明特质。五个突出特性之间相互作用共同成就了中华文明不同于世界其他文明的显著特征，推动了中国社会的不断进步。

中华优秀传统文化在现代文明建设中不断丰富和发展。深入挖掘蕴含在中华优秀传统文化中的政治、经济、历史、礼制、哲学、艺术、科技、社会等多重价值，在精

神层面助力中华民族现代文明建设意义重大。同时，中华民族现代文明也必将成为未来的“古代”文明。因此，除了保护好古代文明的实证，还要保护好党的百年奋斗历程中留下的革命旧址、遗迹遗物和文献资料，保护好今天的“天宫”和“蛟龙”、飞机和高铁等现代文明，让未来的民众感受到在中国共产党领导下取得的历史性成就和进步。

中华民族现代文明建设要利用好中华优秀传统文化。在中华民族现代文明建设中，必须落实好党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的新时代文物工作总要求，在总结千百年来实践经验的基础上，形成“中国文化遗产保护学”理论体系。加强文物保护的意义在于其价值挖掘和活化利用，让古老文明服务于新时代社会发展，让文化遗产蕴含的精神价值弘扬传承。

（发言人系全国政协委员，中国文化遗产研究院院长、党委书记）