

■成长·赋能

特殊教育是指对身心有缺陷的人，即盲人、听障人（聋人）、弱智儿童以及问题儿童所开展的教育。特殊教育是教育的重要组成部分，是高质量教育体系不可或缺的重要内容。办好特殊教育，是促进社会公平的重要举措，也是社会文明进步的重要标志。我国“十四五”规划要求对特殊教育改革发展提出了新的要求。2022年初，教育部有关负责人就国务院办公厅转发的教育部等部门《“十四五”特殊教育发展提升行动计划》答记者问时表示，要“加快健全特殊教育体系，不断完善特殊教育保障机制，全面提高特殊教育质量，促进残疾儿童青少年自尊、自信、自强、自立，实现最大限度的发展，切实增强残疾儿童青少年家庭福祉，努力使残疾儿童青少年成长为国家有用之才。”

但特殊儿童有教育的最佳发展期和教育期，对此，家长要有一双善于发现的眼睛，要采取有效的方法。本期我们邀请专家对特殊儿童的家长予以辅导。

——编者

父母要成为伯乐 双重特殊儿童亦有天赋才华

程黎 卓玛更宗

2023年12月，一段一位双目失明的姑娘在宿舍中熟练地弹奏着8种乐器的视频引起了大量网友的关注，这位要“用乐器创造价值”的励志姑娘名叫王怡文。四年前，她以专业课第一名的成绩考入浙江音乐学院声乐系，成为河南省首个参加普通高考考上大学的盲人考生。在2023年的杭州亚运会闭幕式上，怡文作为高声部领唱，献唱了终章曲《最忆是杭州》，那悠扬动听的歌声使无数人沉醉其中，也让世界看到了她的模样。

跟怡文一样，那些在某些领域拥有超常天赋，又伴有某些障碍的儿童，被称为双重特殊儿童，也叫“缺陷天才”。这种缺陷通常表现为视力残疾、听力残疾、学习障碍、孤独症、多动症等。美国泳坛名将迈克尔·菲尔普斯也是一名典型的双重特殊儿童，小时候被确诊多动症，后来因超常的运动天赋进入美国游泳队，曾多次在世锦赛和奥运会比赛中打破世界纪录，有着“飞鱼”的称号。作为双重特殊儿童，他们的成功有天赋的因素，也与个人不懈努力分不开，而他们的父母则一定是伯乐！

很多双重特殊儿童的父母在最初发现孩子的缺陷时，会感到震惊和不敢相信，无法接受这个现实，怡文的母亲也不例外。2000年，怡文因早产被送入保温箱，结果因过度吸氧导致视网膜病变失明，她再也看不到世界的模样了。怡文的母亲得知这个噩耗时，感觉天都塌了，不敢相信厄运会降临到自己和孩子身上。而菲尔普斯9岁时，他的母亲被告知儿子患有注意力缺陷多动障碍（俗称“多动症”）时，最初也是感到非常沮丧和困惑，因为不知道该怎么办。还有的父母会对医生的诊断持怀疑态度，抱着“孩子再大一点就会好起来”的心态。直到最后确认孩子确实有缺陷后，父母则处在理智、不冷静的状态，会不惜一切为孩子治病；有些父母会严格地训练孩子，相信孩子能够痊愈，能够“正常”起来，可面对一再失败后，就会心力交瘁，怨天尤

人。家长尽其所发现孩子的问题确实无法彻底解决，而极有可能相伴终生时，他们可能会抑郁终日、放弃努力、听天由命。若是父母长期处于这种消极颓废的状态，对孩子的发展是极其不利的，甚至会抑制孩子的天赋和自身的价值。

遇到双重特殊儿童这样的“危机事件”不同的家庭，危机程度也有所不同。危机程度不仅与儿童的缺陷程度有关，还与父母的态度及家庭能够得到的帮助和支持有关，如果父母希望克服困难以减轻孩子的缺陷带来的危机，应该做到以下几个方面：

接受事实，调整心态

当自己的孩子被诊断为特殊儿童时，对父母而言，这一定是令人沮丧和困惑的消息，而接受事实并调整心态至关重要，因为这将直接影响到家庭的应对方式、孩子的发展以及家庭的幸福感。父母要调整对孩子的期望，不是奢望孩子能够“正常化”发展，也不要因此对孩子不抱任何期望，而是要有一个符合实际的期望水平。父母应当了解孩子的障碍，将注意力放在孩子的优势和潜力上。也就是说，双重特殊儿童的父母不能悲观避世，不要为自己已缺陷儿“带”到这个世界而内疚，更不能责备孩子，应该坦然地应对挑战。

寻求专业帮助，积极提供教育。双重特殊儿童在成长过程中，会遇到各种意想不到的困难，父母应该寻求专业人士包括医生、心理学家、教育专家等的帮助。在专业人士的指导下，通过阅读书籍、参加双重特殊儿童发展课程等来了解孩子的特点及发展需求，给孩子提供专业的教育和训练。要将孩子的教育训练当作促进儿童成长的手段，而不是治愈孩子的缺陷。例如，怡文的父母很早将女儿送到盲人学校，寻求老师的专业帮助。尽管家境并不富裕，父母还是为女儿报了钢琴班。菲尔普斯的母亲起初按照医生的指导给儿子服用药物，在得

知长期服用药物会有一定的副作用后，她又积极寻求其他疗法，让小菲尔普斯参加各种活动和训练，以帮助儿子摆脱多动症带来的困扰。

成为伯乐，发现天赋

对于双重特殊儿童的父母而言，发现并培养孩子的天赋是能够让他们更好成长的最关键的一步。需要注意的是，明显的缺陷往往会掩盖孩子的天赋，使其很难被发现。如果父母只看见孩子的缺陷而发现了闪光点，就会埋没孩子的天赋。父母应当多关注孩子的日常生活及学习习惯，鼓励孩子参与各种活动，并注重观察孩子是否对某种事物表现出强烈的兴趣，也可以和孩子一起参与活动，观察孩子是否在记忆、算数、艺术、运动、音乐等方面有超常能力。如果发现了孩子的天赋，父母就应当有计划地进行培养，给予孩子支持和鼓励，让他们明白他们的天赋是独特而有价值的。如果需要，还要帮助孩子找到合适的导师或教练，指导并激励孩子在特定领域取得更大的进步，鼓励孩子探索、尝试和发展他们的技能，多参加比赛、演出等活动，以展现他们的才华。

怡文和菲尔普斯的成功，最大的原因就在于他们的母亲发现并坚持培养孩子的天赋。怡文小的时候，妈妈为了让女儿打发时间，给她买了一台玩具电子琴，令妈妈没想到的是，小怡文4岁时，就能听着谱子，有模有样地弹奏《魂断蓝桥》和《阿依达》等名曲。妈妈于是给女儿报了钢琴班，而自己则开始自学盲文，并克服种种困难将谱子翻译成盲文，以给女儿学习音乐提供帮助。怡文10岁开个人首场演唱会，后来又学长笛、葫芦丝、手提琴等乐器，获奖无数。同样地，菲尔普斯年幼时，母亲让他尝试各种运动，可儿子因患多动症，无法集中注意力，运动时经常摔倒，不过，小菲尔普斯精力却总是非常旺盛。起初，母亲只是为了消耗儿子过剩的精力让他接触游泳，却惊奇地发现，小菲尔普斯在游泳池边会非常安

静，学习游泳时也很是耐心，训练时展现出超乎常人的耐力和速度。

建立亲密关系，提供情感支持

双重特殊儿童天生就有的缺陷，使他们在生活自理、社会交往、学习时会遇到各种挫折，容易产生挫败感，受到同伴的排挤和伤害，导致自我效能感降低等，而他们自身存在的独特天赋也容易被缺陷所掩盖。因此，父母需要为孩子提供情感上的支持和鼓励，帮助孩子建立自信，才能够更早更好地发现和培养孩子的天赋。怡文从小没有见过世界的样子，妈妈努力为她寻找生活中的光。从学习音乐到考研，一直陪伴着孩子渡过难关，在女儿遇到“瓶颈期”时，依然鼓励她坚持下去，输掉比赛时，也会安慰她不要放弃。

而小菲尔普斯，上课时总是注意力不集中，老师和同学都不待见他，但母亲并没有责备他。遇到问题都会与儿子积极沟通，并耐心疏导教育，鼓励他学游泳以释放过剩的精力，最终菲尔普斯在泳坛获得了傲人的成绩。因此，父母应当与孩子建立密切的关系，鼓励孩子勇敢地与家人、朋友和身边人表达感受和需求，培养孩子的社交能力，并提供必要的帮助和支持。

对于双重特殊儿童的父母来说，想要让双重特殊儿童有更好的发展，并帮助他们获得成功，首先就要接受事实并寻求专业帮助；其次，发现他们的兴趣和隐藏的天赋是最为关键的一步，之后，可通过了解孩子情况、制定适应的计划、提供情感支持和寻求社会帮助的方式为孩子提供支持；最后，父母要帮助和指导孩子克服困难和挑战。当然，这需要长期的耐心、足够的关爱和持续的努力。但也只有这样，父母才能成为伯乐，才能帮助双重特殊儿童更好地成长，最终与孩子一起享受成功的喜悦！

（作者程黎系北京师范大学教育学部儿童创造力发展与教育研究中心主任，卓玛更宗系北京师范大学教育学部特殊教育学院本科生）

在家开展听障儿童言语听能训练作用最大

刘黎 陈军

如果发现孩子听力有问题，家长应尽快去专业机构做专业检测，以确定孩子是传导性聋、感音性聋还是混合聋，然后对症采取措施。

感音性聋可以植入电子耳蜗。因为孩子的听毛细胞受损后，可通过人工耳蜗（听毛细胞）的植入，恢复孩子的听力。

还可以给孩子佩戴合适的助听器。听力损失90分贝以下的孩子，不管是感音性聋还是传导性聋，助听器的效果都很好。

与此同时，要尽早对孩子开展听能和言语训练。一旦孩子的听力有损伤，就意味着他很难像健康儿童那样通过自然的渠道获得母语，这就需要做艰苦的听能和言语训练。如果当地有听障儿童的听能和言语训练机构，可将孩子送到这些机构；如果当地没有这样的机构，普通幼儿园可以接收他们且有懂言语训练的老师，也可以把孩子送至普通幼儿园。但是，不管孩子是否在幼儿园，家长都要开展相应的训练。

实际上，家长在家里开展听障儿童的言语听能训练作用最大，所以，家长应该从发现孩子听力有问题时就开始训练。我国开展听障儿童言语训练已有30年的经验，应该说，只要经过科

学、正确和艰苦的听能言语训练，几乎所有的听障儿童都能获得标准的口语。

孩子到了6岁，就应该送去上学了。近些年来，因为我国听障儿童有所减少，聋校纷纷改为培智学校，但地级市一般还保留了聋校。如果孩子的听力较好，智力也正常，家长可以把孩子送到普通学校随班就读，尤其是那些做了电子耳蜗的听障儿童，完全能够适应普通学校的教育。

当然，近年也出现了一些新情况，就是那些随班就读的听障儿童从初中开始，又回流到聋校读书。这也是正常现象，因为从初中开始，随着文化课难度的增加，有些听障儿童跟班确实有困难。

在对听障儿童开展听能言语训练时，要特别注意的是，要把这些训练和儿童的全面发展、儿童的生活教育联系起来，尤其要和孩子的行为品德教育结合起来。

许多听障儿童因智力正常，顺利读完了高中，部分还考进大学，而且我国已有若干听力障碍者取得了博士学位。

事实证明，听障者和视障者一样可以为社会作出贡献，家长要有充分的信心。

（作者单位：长沙市善语康复中心）

家长、老师要尽早对肢体障碍儿童进行功能训练

张梅 刘全礼

肢体障碍也是常见的儿童障碍的类型，包括四肢的缺失、畸形、脊柱等的发育异常、中枢系统的损伤和因肢体障碍导致的功能障碍，脑瘫儿童是肢体障碍的一种类型。

脑瘫之外的肢体障碍儿童比较容易发现，四肢缺失、鸡胸、脊柱侧弯、脚趾、手指缺失或者畸形、手、腿不等长等严重影响生活的这类障碍的儿童很容易看出来，难的是脑瘫儿童的早期发现。在孩子已经确诊属于哪种程度的肢体障碍或者残疾后，家长、老师及学校就要及时对孩子进行恰当教育了。

我们来说说家庭、学校如何对肢体障碍儿童进行功能训练。

首先，要针对儿童的肢体障碍类型进行功能的重建训练。这一点很重要，相当于健康人手臂骨折了，在恢复过程中，就要锻炼手臂的能力，这就是锻炼手臂功能的重建训练。而肢体障碍的孩子如果是截肢后装上了义肢，那就要马上进行使用义肢的训练，这就是功能的重建训练。

其次，要针对孩子的肢体障碍类型进行功能的代替（代偿）训练。手没了，怎么吃饭？用脚或者用嘴来代替手？也就是一种器官损伤或者损失后，要用其他器官来代替损失或损伤器官的功能。很多失去双手后用脚写字、用脚梳头的人就是代偿的结果。

再次，要针对孩子的肢体障碍类型进行肢体功能的强化训练。这主要是针对中枢损伤的情况，强化中枢应有的功能。例如，脑瘫儿童因中枢损伤的部位不同，可能会导致言语障碍、手动作的障

碍，那就采取措施不断地强化儿童的言语和用手的动作。例如，脑瘫儿童最初不会用手吃饭，妈妈就一点点训练孩子用汤匙喝汤，尽管刚开始时，孩子还没把汤送到嘴里就洒了，但经过长期强化训练，一定能够建立起孩子大脑指挥手的功能。

最后，要注意培养肢体障碍儿童的信心，包括稍大一点孩子活下去的信心，特别是后天因外伤导致肢体障碍的儿童；另外，还要注意培养肢体障碍儿童与功能障碍斗争的信心教育，因为没有顽强的意志是很难进行器官功能的重建、代偿等训练。

还要强调一点，家长或老师在对肢体障碍儿童进行功能训练时要狠下心，不要事事包办，以促使帮助孩子及早建立起相应的功能。

下面我们再来说说社会应该如何关爱肢体障碍儿童。

全社会无障碍环境建设对肢体障碍儿童友好很重要。2012年国务院颁布了《无障碍环境建设条例》，11年后，《中华人民共和国无障碍环境建设法》于2023年9月1日起正式施行，国家从立法层面进行顶层设计关爱肢体障碍人士，这说明全社会对他们的生活环境越来越重视。

同时，家庭、学校、社会环境要对肢体障碍儿童友好，包括软、硬件环境的无障碍化。例如，肢体障碍儿童无法上体育课，学校可以安排其他事情，或者让他们在一边为同学加油助威等，这样的友好就能成为双向的。

（作者张梅系四川乐山师范学院教授，刘全礼系北京联合大学教授）

视障儿童要及早进行 全面缺陷代偿教育

湛小猛

如果怀疑孩子有可能是视障儿童怎么办？家长需要及时带孩子去医院就诊，在确认其视力障碍等级的同时，要决定后续视力治疗方案，如果需要手术，请做好相关的准备工作；如果不需要手术，就要把精力放在教育孩子上。

首先，要在家里尽早开展有针对性的缺陷代偿教育。这主要是指一旦发现孩子全盲了，就要马上开始进行全面的缺陷代偿教育。有位家长在得知四岁女儿即将完全失明时，就开始用手绢蒙上女儿的眼睛，然后和孩子做“躲猫猫”游戏。这样的缺陷代偿教育包括三个方面内容：

生活自理能力的教育。为了让失明孩子尽早适应黑暗生活，就要训练孩子像健康儿童一样能够有生活自理能力，包括自己吃饭、洗漱、叠被子、洗衣服等。

专门的方向辨别和定向行走训练。可以通过上下左右、前后高低、太阳东边出来、西边落下等方式，以及嗅觉、味觉、触觉、听觉等来培养孩子的方向辨别能力；同时，也要培养孩子行走时挺胸抬头、昂首阔步的能力。实践证明，即使是先天盲的孩子，也可以培养出良好的没有盲像的行走形象。

主动带孩子出门。出门是很好的锻炼孩子辨别方向与定向行走的机会。

其次，要及时送孩子入学接受教育。

当前，由于各地没有了专门为盲童设置的幼儿园，家长可将孩子送至普通幼儿园。

至于义务教育阶段，全盲的或者视力损伤较为严重的孩子可进盲校，视力损伤还没到全盲或者当地没有盲校的，可送入普通学校随班就读。

不过，无论是在盲校就读还是在普通学校的普通班级随班就读，家长都应该配合学校教学开展相应的家庭教育。

第三，家长要注意采取一些辅助措施帮助孩子读书。全盲学生要使用盲文及盲文书写系统、光学和电子视听系统，如眼镜、大字课本、电子放大镜等。

对于那些视力有损伤但未达到国家规定的视力障碍标准的儿童，则要在学校里采取换位、验配眼镜等措施。

如果孩子智力没有问题，盲生照样可以读高中、读大学、读研究生，目前国内一些大学或通过单独考试或让学生参加统一高考的方式招收盲生。

（作者系华南师范大学副教授）

■故事·图说

你看不见世界，但可以让世界看见你

“向右转弯，请抬脚，上台阶……”记者的双手紧紧抓住餐厅引导员杨德民的肩膀，在没有一丝光的黑暗中小心翼翼。

杨德民是北京联合大学特教学院音乐系的学生，同时也是位于北京西单的马童话黑暗餐厅的兼职引导员和钢琴师。在这家就餐环境完全黑暗的餐厅，眼睛没有光感的杨德民却可以引导就餐者准确找到就餐的位置。

马童话黑暗餐厅创立于2009年。创办者外科医生于爽突发视网膜脱落，虽经手术恢复视力，但那段全盲的生活经历让她深受触动。于爽决定创建一家黑暗体验馆，让视障人士能在里面平等地工作，帮助他们以餐厅为平台融入社会。

餐厅创建以来，先后有130多名视力障碍，40多位智力、肢体残疾人士在这里专职或兼职工作。他们成为餐厅的采购员、服务员、厨师，甚至是管理者。在这里，他们为就餐者服务，也同时感受到被需要、被尊重。经过几年的历练，他们有的成了音乐老师，有的成了互联网企业的员工，还有的前往海外留学。

双眼只有微弱光感的周昊雨在这里工作了8年。从兼职钢琴师、引导员，到马童话黑暗餐厅的经理，他用自己的努力改变人们对视障群体的传统认知。如今，经由餐厅的平台，他成了一位歌唱家的学生，并在一家艺考机构担任声乐老师。意大利盲人男高音歌唱家安德烈·波切利的父亲曾对他说过一句话“虽然你看不见这个世界，但你至少可以做一件事，那就是让这个世界看见你。”周昊雨把这句话作为自己的座右铭。

于爽表示，“希望用失去一顿饭的光明触发大家换位思考，更加理解和关爱残疾人群，也更加珍惜生命对自己的馈赠。”



▲2023年12月22日是冬至，餐厅创建人于爽（右一）、视力障碍人士杨德民（右二）、肢体残疾人士贺宁（右三）、视力障碍人士支鸣（右四）等在餐厅后厨包饺子。

▲2023年12月22日，视力障碍人士支鸣（左）和杨德民在马童话黑暗餐厅演奏。

新华社记者 殷刚 摄