

把履职指数变成群众的幸福指数

——民进界小组委员共享提案故事

本报记者 吕巍

会场连线

在全国政协十四届二次会议开幕会上，提案工作报告中的几个数字让委员们印象深刻：全国政协十四届一次会议以来，政协委员、政协各参加单位和各专门委员会提出提案5621件，经审查立案4791件。截至2024年2月底，99.9%的提案已经办复。

“立案率显示出提案质量的不断提升，办复率则反映出各承办单位的提案办理效率。两个数字都不简单。”5日下午，民进界小组讨论现场，全国政协常委李和平如是说。提案是政协委员履职尽责的重要

形式，无论是新委员还是老委员，都有自己的提案故事“急”于分享。“我去年提交了3件提案，每一件都得到了相关办理单位的积极沟通和回复。比如教育部相关部门负责人就我提出的关于提高民办高等教育教学质量的提案与我进行了面对面沟通。”全国政协委员王春秀说。杨静华是来自广西壮族自治区的全国政协委员。2023年全国“两会”期间，全国政协委员、广西壮族自治区政协主席孙大伟作为第一提案人，联合来自广西、四川、贵州、辽宁、重庆共33位全国政协委员联名向大会提交《关于打造面向东盟市场经营便利地和国家产业基地的提案》，呼吁打造面向东盟市场经营便利地和国家产业基地。杨静华是联名

提案人之一。“这件提案被列为全国政协重点提案。今年1月，中央区域协调发展领导小组办公室专门印发文件，支持广西加快打造国内国际双循环市场经营便利地，提案成果真正转化为促进地方发展的重要举措。”杨静华话语之中难言兴奋。“去年我提交的4件提案的办复过程也让我印象深刻。”全国政协委员梁勇记得很清楚，工信部和商务部对提案的答复都有足足6页纸。财政部还专门派驻新疆财政监察专员办事处负责人到办公室就提案中涉及财政部承办范围的内容，与梁勇进行当面沟通。“提案中的一些建议被采纳，这令我非常有成就感。同时也深深感

到，作为全国政协委员，要对提案质量有高标准，要从发展所需、人民所急、专业所长精准选题，务实建言，确保提案立得准、可落实。”梁勇深有感触地表示。“提案数量不宜过多，要重质量而不是数量”“无调研不提案”“要让‘民声’深刻融入每一件提案之中”“加强与提案办理单位的沟通协商”“不仅要重视提案质量，更要重视推动提案的成果转化”……委员们讲述着、讨论着、思考着。“我希望，可以把更多人的期盼和呼声通过提案带到全国‘两会’上，努力把群众的问题清单变成我们的履职清单，让我们的履职指数变成群众的幸福指数。”全国政协委员张金英说出了大家的心声。

全国政协委员朱新胜：

刘公岛的“爱国课”值得更多港澳青年听！

本报记者 徐金五

“爱国是青春最亮的底色！”全国政协委员、香港山东社团总会会长朱新胜的这句话，掷地有声。这位在香港抗击疫情时挺身而出，在“修例风波”时勇于发声的委员，一直以来，都将港澳青年的爱国主义教育看得很重。

“香港国安法实施后，特区政府在加快推进爱国主义教育进学校、进课堂、进教材。但我们也应该看到，香港青少年的爱国主义教育，是一项‘润物细无声’的系统工程，不会一蹴而就。”朱新胜说。

为此，朱新胜在今年全国“两会”上建议，中央有关部委和山东省积极推动在威海刘公岛创建国家级港澳青少年爱国主义教育基地。

“威海与港澳之间，有着深厚的历史渊源。”在威海成长、在香港创业的朱新胜，对这段历史如数家珍：“在中国近代历史上，威海卫与香港、澳门都曾作为‘七子’之一，被西方列强租借，它们有着共同的历史记忆。不仅如此，威海从1922年起便成为香港警察的重要来源地，在近一个世纪的时间里，香港威海卫警察为香港社会稳定和多元文化建设作出了突出贡献。”

每次从香港回到威海，若有时间，他总会带朋友到刘公岛转转。刘公岛拥有海军公所、水师学堂、东泓炮台等28处北洋海军、甲午战争文物遗址，以及众多的百年老洋房和不同主题的展馆，爱国主义教育资源非常丰富。

“这里还成立了‘刘公岛水师学堂海防教育训练基地’，创办了小海军夏令营特色品牌，尤其面向港澳学生，开展了‘中国寻根之旅’专题活动。”朱新胜说，相信通过了解威海与香港、澳门三地跨越时空的命运交集，这种参与式、沉浸式、体验式的教育研学体系，能够很好地增强港澳青少年的国家意识、厚植爱国情怀。

正如朱新胜所期盼的，一位香港大学学生在参观后这样“告白”：“这批仁人志士为国捐躯的坚毅精神，让我深受鼓舞。作为青年人，我们生活在这样幸福的年代，更要有富国强兵的志向，想想我们可以为国家做些什么！”

朱新胜深感欣慰的同时，也由衷地发出呼吁：“刘公岛的‘爱国课’，值得更多港澳青年听！”

“我要为乡村代言”

本报记者 谢颖

“五星红旗，你是我的骄傲。五星红旗，我为你自豪。为你欢呼，我为你祝福，你的名字比我生命更重要……”一曲脍炙人口的《红旗飘飘》，让很多观众感受到全国政协委员、中国东方演艺集团声乐总监郭蓉的艺术风采。多年来，郭蓉在很多地方演唱过这首歌曲，说起印象深刻的演出，她脑中总会浮现出几年前那场热闹的联欢会，用现在的流行语说，就是“村晚”。

扭秧歌、舞龙灯、翻山饺子……春节前夕，四川省南充市营山县乡村，到处都是喜气洋洋的节日氛围，联欢会在万众期待中拉开了帷幕。虽然是简单搭建的舞台，但丝毫不影响演出的精彩纷呈，演员们载歌载舞，观众则是大声喝彩，他们都是当地的村民。

营山是郭蓉的家乡。欢呼声中，她和几位乡亲走上了舞台，《红旗飘飘》《我和我的祖国》，高亢激昂、情绪饱满的歌曲掀起了演出的高潮。

一下台，郭蓉就被“粉丝”围了起来。

“么妹儿，你唱得好好哦，你教我唱啥嘛！”

浓郁的乡音勾勒出乡村文化蓬勃发展的生动图景。

“我儿时在农村生活过，对广阔而淳朴的乡土感情很深厚。”30多年来，郭蓉已经记不清有多少次赴基层慰问演出，走遍了祖国的大江南北。这让她得以目睹乡村翻天覆地的变化，也真切感受到乡亲们旺盛的文化需求。如何推动乡村文化传承发展？文艺工作者能发挥怎样的作用？成为全国政协委员后，郭蓉一直思考着。

今年中央一号文件提出繁荣发展乡村文化。“推动农耕文明和现代文明要素有机结合，书写中华民族现代文明的乡村篇章。促进城市优质文化资源下沉，增加有效服务供给，文艺工作者大有可为。”经过深入调研，今年全国“两会”，郭蓉围绕组织文艺工作者进村、返乡为乡村文化发展赋能提交了提案。

郭蓉建议，组织文化艺术各门类专家走进乡村，一方面与乡村文化艺术爱好者深度合作，帮助他们提升综合素质；另一方面帮助策划具有地域特色的“村晚”“村超”等活动，让农民唱主角，展现新时代美丽乡村的火热生活。同时，还可以用文化艺术为农副产品赋能，创造更大商业价值。

“深度感受乡村变化，也滋养着文艺工作者自身的艺术实践，创作出更多既有烟火气息，又有家国情怀，讴歌时代、赞美人民的作品，可以说是双向赋能。”郭蓉建议，探索启动文艺工作者返乡赋能活动，鼓励文艺名家发挥乡情纽带作用，吸引整合各类社会资源在乡村建立工作室、开发具有地域特色的文化产业项目，为乡村振兴注入更多的文化内涵和价值，带动农民持续稳定增收。

农业强、农村美、农民富。郭蓉的愿望是，让更多的文艺工作者为乡村代言，打造亮丽的乡村文化风景线。

提案背后故事

视觉两会

意犹未尽



左图：妇联界委员蒙曼、高琳、张娣芳（从左至右）在小组讨论会后就“推动文化与旅游深度融合”进行交谈。

右图：孟艳委员、李莉委员、孟祥青委员、拜文汇委员（从左至右）小组讨论会后，就如何引导学生为国争光话题探讨交流。

本报记者 齐波 田福良 摄



带着孩子们“操”练起来

本报记者 赵莹莹

“一个寒假过后，才上课一周就说黑板上的字看不清。趁着周末赶紧带他过来检查，估计度数又涨了。”春季新学期伊始，像张女士一样带着孩子奔赴眼科门诊矫正视力的家长不在少数，他们大多手拿检查单，看着不断增长的数字眉头紧锁，脸上写满焦虑和担忧。

2023年国家卫健委公布的最新数据显示，我国儿童青少年总体近视率为52.7%，其中，小学生为35.6%、初中生为71.1%、高中生为80.5%。

“从近年来儿童青少年近视的情况来看，近视高发的年龄段已从8-12岁提前至6-10岁。”我国近视的高发、早发问题，令全国政协委员、北京市石景山区八角社区卫生

服务中心全科主任诺敏忧心不已，“这不仅会给孩子们的身体健康带来影响，更事关整个国家的国民素质和未来。”

为了提交给全国“两会”的提案更有针对性，诺敏走访了北京多所学校调查学生近视情况。结果显示，用眼负荷大、缺乏户外活动、睡眠不足、不良用眼习惯等，是导致儿童眼健康问题的主要诱因。此外，施行多年的眼保健操作为国家推广的青少年近视防控措施，明显收效不大。

科学研究表明，眼保健操对瞬时改善眼调节功能、缓解眼疲劳有帮助作用。然而，这一有益措施在实际应用中却“大打折扣”。诺敏发现，除学校重视不足外，学生对眼保健操的操

作不准确等现象普遍存在。

“大多数学生没有掌握眼保健操的准确穴位，按摩力度和时间均达不到要求，操作流于形式。”诺敏认为，目前眼保健操效果不明显主要是因为手法不规范、取穴不准确、按压穴位力度不够和时间不足。她建议学校开展眼保健操的规范化教学，同时研究推广青少年易于接受的新型眼保健操，通过运动眼球、锻炼眼肌，改善眼部的血液循环，缓解视疲劳。

诺敏还建议，建立医疗机构、疾控部门、教育部门三方近视防控联动机制，进一步强化近视防控手段，以更全面、更科学、更有效的措施应对这一社会问题，保护青少年一代免受近视困扰，拥抱“睛”彩“视”界。

一个人的发言，一群人的声音

本报记者 顾意亮

3月5日下午，致公11组小组讨论会场。

“今年的政府工作报告，在2024年的工作任务中，把科教兴国战略作为高质量发展的基础支撑。特别强调了教育强国、科技强国、人才强国的一体统筹推进，优化学科专业和资源结构布局，弘扬教育家精神，建设高素质专业化教师队伍……”对此，全国政协委员、上海师范大学校长袁雯直言“特别振奋和特别有压力”。

“我想应该把一些声音，带到此次全会上。”袁雯透露，她在抵京参会前，参加了一场由长三角教育发展研究院举办的“教育强国建设背景下的长三角一体化推进”主题学术沙龙。

在袁雯看来，这场沙龙堪称长三角地区政府相关部门领导、高等院校学者、科研院所专家、学校一线校长教师及企业界代表人士同期共答“教育强国建设，长三

角一体化何为？”且在学术领域充分交流、交锋、交融的一场“华山论剑”。

她分享了如下片段：第十三届全国政协委员、上海市政府参事胡卫提出，关键是通过教育，关注每一个鲜活的个体，细心呵护、不断激发每一个人的创新潜能。

上海市政协常委、长三角教育发展研究院副理事长卢慧文呼应，适时取消中考，加快建设综合高中，降低普高和职校的分流焦虑；上海市政协委员、上海中学校长冯志刚认为，要把握中学这一创新思维与人格养成的关键期，从培养“国之大家”出发，早作拔尖创新人才培养部署。

袁雯告诉记者，全国政协委员、上海科技馆馆长倪闽景有关人工智能对教育变革的判断，相信也将在此次全会上延伸呈现。“就我个人而言，把更多的界别

声音带到全会上是我的责任之一。”袁雯说：“另一个重要责任，就是结合更多委员的思考，谋划落实好超越师范生培养改革，培养能够担当强国使命的高素质专业化教师。”

袁雯建议记者再采访一下倪闽景委员，当记者拨通他的电话时，不出意料，他表示，在学术沙龙上的思考已经有了提炼成果。“人学得再多再快也不可能比得过机器，人和机器不同的地方在于，人是有思想有灵魂的，这才是教育的根本。”倪闽景说：“我们能否通过Sora等技术，让孩子学得更有意义更不一样呢？通过人工智能让他们变得更有创造力，这恐怕才是教育的大方向，我本人是非常期待的。”

倪闽景表示，他将结合政府工作报告，在所在小组和其他委员们一同探讨。“如果说Sora对其他行业是赋能的话，对教育来说则可能是一次革命的机会。”

把洞庭的水与诗写进提案里

本报记者 刘洋

“关于江猪子，许多故事，一天一天，一年一年，一世纪一世纪，讲不完……我爱在夏夜的沙滩，伏在外婆膝旁，听她讲青岛的沧桑，和沉落在洞庭湖的秘密……”2023年下半年，全国政协委员、岳阳市岳阳楼区桥西小学高级教师柳玲玲给六年级的孩子们上了一堂《节约用水，保护水资源》的课。课件里，有她为洞庭湖、为江猪子（江豚）写的诗。

她想通过这样一种方式，把对洞庭湖、对生态环境保护热烈而纯粹的情感传递给孩子们，在他们心中种下一颗颗水资源保护的种子。除了经常与学生分享水资源保护的故事，她还把故乡的水与诗写进了提案里。

“我出生、成长在洞庭湖畔，从小对河水、湖泊等水资源保护有一份特殊的情感。”为守护好这一湖碧水，柳玲玲奔忙于各大河湖现场调研，广泛听取意见建

议。在去年全国“两会”上她提交的《关于推进长江经济带绿色发展的提案》，被列为2023年度全国政协重点提案。有关部门回复，将加大对洞庭湖流域水环境保护和水生态修复支持力度，推动长江水生态环境质量持续改善。

今年，她再次把建言的焦点聚在了洞庭湖，先后到长江荆南三口、岳阳城陵矶（七里山）水文观测站、华龙码头等地进行实地调研，并在全国“两会”上围绕加强枯水期洞庭湖水生态环境治理提出提案。

柳玲玲建议，组建国家级专家团队，对洞庭湖流域水生态环境现状和江湖关系开展科考、调研、评估，编制全域性、系统性、战略性的枯水期洞庭湖流域水生态环境治理与修复专项规划，为洞庭湖水生态环境治理项目立项报批开辟绿色通道，同时坚持湘鄂联动、江湖两利、上下共治、水陆协同。

将优秀文化融入国民的精神血脉

本报记者 刘彤

“什么是美？”“美从哪里来？”“为什么要提高全民美育？”3月6日，在民盟6组小组讨论上，全国政协常委、中国美术馆馆长吴为山的发言，把大家引入了对“美”的思考中。

吴为山是著名雕塑家，他的很多雕塑作品，如《问道》《孔子》《超越时空的对话——达·芬奇与齐白石》等，都是基于对中国传统文化的深入领会，形神兼备，推动了中国文化和中国艺术在世界的传播。

近年来，吴为山所在的中国美术馆不断推出“典藏活化系列展览”，吸引了大量大学生、青少年、市民参观。去年，吴为山还走访调研了天津、内蒙古、吉林等地，围绕如何让美育走入基层百姓开展深入调研。今年全国“两会”期间，他提交了一件有关推进全民美育、提高人口素质的提案。

吴为山说，中国式现代化是人口规模巨大的现代化，要通过物质文明与精神文

明的协调发展提升人口素质。全民美育要达到的目标就是要将历史性、时代性的优秀文化，融入国民的精神血脉中，增强大家的文化自信。从这一点来看，推进全民美育对于提高人口素质意义重大，有助于增强社会发展的内在动力。

今年政府工作报告提出，要“丰富人民群众精神文化生活”“培育积极健康、向上向善的网络文化”，对此，吴为山建议，要推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，用好红色文化，利用网络传播正能量，借助各种新媒体、新技术传播美，提升公众审美水平和文化素养。同时，将全民美育与社区建设、社区治理有效结合，在学校教育中打造高质量的美育课程，将美育贯穿于整个教育体系。

“全民美育是一项系统工程，希望社会各界共同努力，久久为功，让全民美育成为提高全民素质的有效途径，成为时代新文化的一道亮丽风景线。”吴为山呼吁。

合力奋楫 沐光而行

（上接1版）

福建是习近平生态文明思想的重要孕育地、发源地和实践地，是全国首个生态文明试验区。作为在福建工作的水利工作者，“我感受到沉甸甸的责任和使命。”全国政协委员、福建省水利厅厅长叶敏说，“习近平总书记的重要讲话，为我们做好下一步工作指明了前进方向、提供了根本遵循。我将以此作为新的起点，努力为建设‘美丽中国’‘美丽福建’作出更大贡献。”

“听到习近平总书记的重要讲话倍感亲切，催人奋进。”全国政协委员、东北师范大学自然科学委员会主任刘宝表示，习近平总书记的重要讲话为我们今后工作指明了方向。“我将牢记嘱托，不断提高自身素质和履职能力，为生态环境保护与高质量发展作出应有贡献。”

“总书记在听取委员发言时不时互动交流，对有关科技、环境、资源等现实情况了然于胸，对环境持续好转的变化娓娓

道来，引起委员们强烈共鸣。”全国政协委员、中国华能集团有限公司董事长温枢刚说，“习近平总书记对环境资源界委员过去一年的履职工作给予高度肯定，对环境资源界委员提出‘责任在肩，大有可为’的殷切期望，使我们深受鼓舞。作为环资界政协委员，同时又是能源电力企业的工作者，我将按照习近平总书记重要讲话要求，深入调查研究，积极建言献策。”

“习近平总书记的重要讲话高屋建瓴、情真意切，既有政治高度和思想深度，又深接地气、有情有温度，让我们切身感受到了习近平总书记对国家发展、人民幸福和民族复兴的强烈使命感，对民主党派成员和广大政协委员的关怀之心。”全国政协委员、苏州大学校长应杰表示，“下一步我将把习近平总书记重要讲话精神与环境资源界政协委员的工作结合起来，深入调查研究、资政建言，为实现中华民族的伟大复兴和中国梦的实现作出应有贡献。”