

学习 访谈

传承经典 赓续文脉

——访北京师范大学文学院教授康震

本报记者 郭海瑾

编者按:

习近平总书记对宣传思想文化工作作出的重要指示中强调,要着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。日前,北京师范大学文学院教授康震新著《康震诗词课(青少版)》及其参与编著的《学思平治——名家谈中华民族现代文明》陆续出版,广受读者好评。近年来,作为《中国诗词大会》《经典咏流传》《诗画中国》文学顾问、点评嘉宾,康震始终致力于中华优秀传统文化的研究与推广。人民政协报记者专访康震,请他结合自身研究和实践,谈谈对推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的思考。



康震

方式,那么人们对于古典诗词的向往、热爱和品鉴,就不只局限于过去的传统形式,而有了更高的精神追求。所以,作为文化文艺工作者,有责任有义务充分调动更先进的工作方式,来满足人们更高的精神需求。

让古典诗词走进生活

学术家园:不久前,您的新著《康震诗词课(青少版)》出版,能否谈谈这本书的特点与您写作这本书的初衷?

康震:《康震诗词课(青少版)》是继《康震古诗词81课》之后,应学生及家长的要求,为青少年写作的古诗词鉴赏读本。

较之《康震古诗词81课》,《康震诗词课(青少版)》更薄,选篇也更有针对性;为更贴合青少年读者的理解习惯,书中还加入了一些我自己创作的书法和绘画。同时,本书从先秦的《诗经》开始,到两汉魏晋南北朝,再到唐宋元明清,汇聚了各个历史阶段的36首古诗词,且这些古诗词全部来自统编版中小学语文教材及新课标推荐背诵的篇目。为适应青少年阅读习惯,写作语言上也更加追求通俗易懂、形象生动。

希望通过这样一本“小书”,使青少年读者对中国古典诗词,特别是对中国各个历史阶段最具代表性的诗篇有更多了解;通过书中的书法和绘画,使他们更直观也更深入地了解这些诗篇。

学术家园:近年来,传统文化类的文艺节目、文艺作品深受广大观众和百姓的喜爱,其原因在哪里?这给当下中华优秀传统文化的弘扬与传播有哪些启示?

康震:古人说“仓廪实而知礼节”。随着中国经济快速发展、综合国力的不断提升,人们的物质生活得到极大丰富,人们的精神追求也越趋越强烈。其实从中央电视台《百家讲坛》引起观众强烈反应开始,就可以看出,植根于中华大地这片沃土的中华优秀传统文化,始终有着良好的群众基础,深深融化在人们的血脉之中。

党的十八大以来,习近平总书记对中国特色社会主义文化的具体构成及其关系进行了深刻论述,他指出:“中国特色社会主义文化,源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践。”党的二十大报告中,鲜明提出“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。习近平总书记在文化传承发展座谈会上又深入阐释了“两个结合”的重大意义,特别强调要做好“第二个结合”。建设中华民族现代文明,就涉及如何推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,如何让作为中华优秀传统文化重要组成部分的古典诗词走向现代化这样一个重大命题。一方面要做好文献发掘、整理与理论阐释工作,一方面更要在活化利用等实践层面弘扬传承中华优秀传统文化。

所以,不管是《中国诗词大会》《经典咏流传》《诗画中国》等文艺节目,还是《只此青绿》《长安三万里》等文艺作品,都是习近平总书记所强调的“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”的生动实践。这些年来我之所以积极参与《中国诗词大会》《经典咏流传》《诗画中国》等传统文化类文艺节目,就是因为这些节目能够让古典诗词在人民群众的日常生活中真正活化,真正让它“飞入寻常百姓家”,成为人们精神上的诉求。于是,这时需要借助现代先进的传媒手段,让古典诗词以各种不同的形态,从古老的单一的背诵、吟诵,转化为视觉、听觉、触觉等效果,让人们多角度多层次感受古典诗词。

事实证明,社会向前发展,技术不断进步,科技改变了生活,也改变了人们的生活

活理念、人生观念,可能与我们现在的生活理念、人生观念就有很大的差距,这就要求我们要将古诗词里所表现出的生活理念、人生观念、价值判断、生活态度等进行重新阐释,使之能够与我们现在的世界观、人生观、价值观衔接起来,能够为我所用,这就是古为今用、师古而不泥古。比如,古人写秋天秋色,总是悲秋伤秋,但毛泽东诗词里的秋天却“不似春光,胜似春光”,这就是对古典诗词的创造性转化。所以,过去讲的所有历史都是当代史,也就是说古代的历史既是一种文化传统和遗存,同时它也应该为我所用,为当代人的成长进步提供思想源泉。这就是刚才所说的创新文化话语体系,就是要推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的具体内涵。

努力建设中华民族现代文明

学术家园:习近平总书记在文化传承发展座谈会上提出“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代表新的文化使命”。建设中华民族现代文明,中华优秀传统文化应该发挥怎样的作用?

康震:中华民族现代文明是从五千多年中华文明绵延传承、传统文化走向现代化的双重发展逻辑中走来的,是从近现代以来不断扬弃传统文化,认知批判资本主义现代化、现代性的危机中走来的,是从百余年来马克思主义中国化的艰苦斗争与具体实践中走来的,是从中国共产党立到新中国成立,从全面推行改革开放到确立“两个一百年”奋斗目标,中华民族在一条艰难曲折而又繁荣兴盛的发展道路上,创造出无数享誉世界的文明成果,赋予中华民族现代文明以深厚底蕴。

中华优秀传统文化有着丰富深远的文化内涵。从春秋战国到秦汉魏晋,从隋唐五代到宋元明清,从鸦片战争到五四运动,从中国共产党立到新中国成立,从全面推行改革开放到确立“两个一百年”奋斗目标,中华民族在一条艰难曲折而又繁荣兴盛的发展道路上,创造出无数享誉世界的文明成果,赋予中华民族现代文明以深厚底蕴。

习近平总书记强调,在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。马克思主义和中华优秀传统文化来源不同,但彼此存在高度的契合性。比如,中国古代的大道之行、天下为公,与共产主义所追求的全人类解放的理想,有某种契合之处。中国古代的民为本、睦邻友好的思想,与马克思主义的一些核心价值观密切契合。中国的“天行健君子以自强不息”思想,跟马克思主义中以先进的生产力带动社会向前发展的思想也有某种契合之处。马克思主义之所以能落地生根、开花结果,是因为彼此之间的价值观在内涵上有契合之处。所以,马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,使得马克思主义成为中国的,中华优秀传统文化成为现代的,而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。

学术家园:《中国诗词大会》第九季即将开播,您将继续作为点评嘉宾之一为观众分享、解析中华诗词。这一路走来,您有哪些感受和体会?

康震:从第一季到第九季,越来越感觉难度增大。起初,它作为一种新形态亮相,极大地吸引了观众的目光,激发了观众对古典诗词的兴趣。如今已是第九季,观众对节目的要求越来越高,自然也要求选手的水平越来越高、嘉宾的解读越来越深入。所以,要想把节目做好,把古典诗词传承、传播下去,就需要满足观众这些要求,对自己也提出更高的要求。因此,每次录制之前,我都要做大量功课,查阅大量文献资料,重温诗词、重新解读,同样一首诗在不同地方出现,每一次都力求能够讲出新意。

其实,不管是作为点评嘉宾,还是研究者,都需要不断重温经典,从不同的角度获得不同的感受,再去阐释它、解读它、传播它。同时,还要了解时代,了解现实生活以及年轻人的精神状态,才能在解读的时候更精准、更有特色,才能不断推动中华优秀传统文化的传承与传播。

努力建设中华民族现代文明

活理念、人生观念,可能与我们现在的生活理念、人生观念就有很大的差距,这就要求我们要将古诗词里所表现出的生活理念、人生观念、价值判断、生活态度等进行重新阐释,使之能够与我们现在的世界观、人生观、价值观衔接起来,能够为我所用,这就是古为今用、师古而不泥古。比如,古人写秋天秋色,总是悲秋伤秋,但毛泽东诗词里的秋天却“不似春光,胜似春光”,这就是对古典诗词的创造性转化。所以,过去讲的所有历史都是当代史,也就是说古代的历史既是一种文化传统和遗存,同时它也应该为我所用,为当代人的成长进步提供思想源泉。这就是刚才所说的创新文化话语体系,就是要推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的具体内涵。

学习·践行

编者按:

习近平总书记多次站在中华文明赓续发展、人类文明交流互鉴的高度,就文明主题作出重要论述,对加强和改进国际传播工作提出一系列新思想新观点新论断,为赓续中华文脉、促进文明交流互鉴提供了根本遵循。本期栏目邀请全国政协常委、中国外文局局长杜占元撰文,讲述如何深入把握习近平文化思想中的文明思维,充分发挥国际传播在推动中华文明传承创新和中外文明交流互鉴中的重要作用。

习近平文化思想是新时代党领导社会主义文化建设丰富实践的理论总结,反映了习近平总书记关于社会主义文化建设的理论成果,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的有机组成部分,具有系统性、引领性、创新性、实践性、全球性等鲜明特征。习近平文化思想的正式提出,将全面推动新时代新征程上加强宣传思想文化工作,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量和有利文化条件。

深入把握习近平文化思想中的文明思维

文明视角、文明思维是习近平文化思想的鲜明理论特质和重要思想方法。习近平总书记站在中华文明赓续发展、人类文明交流互鉴的高度,弘扬全人类共同价值,多次就文明主题作出重要论述,纵贯古今、融通中外,既有理论上的思想洞见,也有实践中的方法指南,视野极其宏阔、内涵极其丰富。

精准提炼中华文明突出特性。习近平总书记指出,中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明,具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性和和平性。这一重大论断为中华文明“精准画像”,充分体现了习近平总书记对中华民族五千年厚重文明史的整体把握和深刻洞察,是文化自信的重要理论支撑。认识把握中华文明的突出特性,为理解和推进“赓续古老文明的”“从中华大地长出来的”中国式现代化提供了一把钥匙。中华文明五大突出特性的提出,更具有广泛深远的现实意义和实践价值,为铸牢中华民族共同体意识、开展中外文明交流互鉴奠定了坚实基础。

系统阐明全球文明倡议。习近平总书记强调,不同文明包容共存、交流互鉴,在推动人类社会现代化进程、繁荣世界文明百花园中具有不可替代的作用。他以四个“共同倡导”系统阐明了推动不同文明平等包容、传承创新、交流互鉴的全面主张和实践路径。全球文明倡议是继全球发展倡议、全球安全倡议之后中国向世界提供的又一重要理念,集中体现了习近平总书记所倡导的平等、互鉴、对话、包容的文明观,彰显了习近平总书记的开放胸襟和人类情怀。全球文明倡议实现了“文明优越论”“文明冲突论”等陈腐观念和观念的全面超越,一经提出就引发国际社会积极反响,成为维护世界和平稳定和推动人类文明进步的重要思想指引。

准确界定新时代新的文化使命。习近平总书记明确,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代表新的文化使命。这一重大论断体现了时代要求和文明作用的高度统一。从外在要求看,中国式现代化是新时代新征程党和国家的中心任务和最大的政治;从内在作用看,中国式现代化赋予中华文明以现代力量,中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。新时代新的文化使命的提出,指明了宣传思想文化工作的奋斗目标和战略方向,为全战线形成共识、凝聚力量、推动发展提供了重要保证。

充分发挥国际传播对于文明进步的特殊重要作用

国际传播是习近平文化思想的重要篇

加强国际传播能力建设 促进文明交流互鉴

杜占元

章。习近平总书记高度重视国际传播工作,对加强和改进国际传播工作提出一系列新思想新观点新论断,作出一系列新的重大部署,为做好国际传播工作指明了前进方向、提供了根本遵循。党的二十大报告也明确了“增强中华文明传播力影响力”的要求。深入贯彻落实习近平文化思想,必须充分认识国际传播在推动中华文明传承创新和中外文明交流互鉴中的特殊重要作用,系统加强国际传播能力建设,全面提升国际传播效能,为推动构建人类命运共同体作出积极贡献。

国际传播推动中华文明实现新的成长。文明一旦陷入封闭,往往走向僵化乃至消亡;坚持开放包容,才能汲取新的滋养,保持勃勃生机。开展国际传播,就是要将中华文明置于人类文明的百花园中,在更大舞台上参与竞争和合作,在交流互鉴中兼收并蓄,借鉴吸收人类一切优秀文明成果,实现新的成长。同时,增进国际社会对中华文明、中国道路、中国主张的广泛理解认同,帮助世界读懂中国、读懂中国人民、读懂中国共产党、读懂中华民族,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权,为推进中国式现代化和建设中华民族现代文明营造良好外部环境。

国际传播促进人类文明共同进步。多样性是人类文明的基本特征和文明进步的不竭动力,如果人类发展被一种文明模式垄断,人类文明将在整体上变得脆弱乏力,长远发展面临系统性风险。在数字化全球化的今天,文明发展不平衡的矛盾日益突出,特别是技术演进和霸权主义可能造成新的发展鸿沟,进一步巩固强势文明的优越地位。开展国际传播,就是要尊重世界文明多样性,推动各国文明“各美其美”“美人之美”,直至“美美与共”“天下大同”,实现人类文明的共同进步和整体繁荣。同时,关注核安全、地区冲突、能源危机、极端气候等对全人类生存发展造成的严重威胁,为有效应对全人类共同挑战积极贡献中国智慧、中国方案,推动全球治理体系发展完善,推动构建人类命运共同体。

作为承担党和国家对外宣传任务的国际传播机构,中国外文局将深入学习贯彻习近平文化思想,持续不懈加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴。突出思想宣介,向国际社会深入阐释习近平新时代中国特色社会主义思想,充分展示中华文化和中国精神的时代精华。强化文化传播,组织中华文化国际交流“兰花奖”,实施中华文明对外出版工程,搭建中外文明交流平台,展现中华文化独特魅力,实现以文载道、以文传声、以文化人。不断发挥综合优势,深化融合创新,提升传播效能,为增强中华文明传播力影响力作出更大贡献,在新时代新征程上更好践行新时代新的文化使命。

(作者系全国政协常委、中国外文局局长)

学术 信息

“新思想·新文化·新史学:新时代中国史学学术前沿”专家创新大讲堂日前在京举办

由人力资源和社会保障部、中国社会科学院主办,中国历史研究院承办,中国社会科学院文化发展促进中心协办的“新思想·新文化·新史学:新时代中国史学学术前沿”专家创新大讲堂日前在京举办。此次大讲堂围绕习近平文化思想的历史底蕴、新时代中国考古学新发现新成果、中国历代治理体系的主要特点及当代启示等多个专题开展学习研讨,旨在交流展示研究成果,增进前瞻性思考助推相关领域学术创新和人才队伍建设,为传承发展中华优秀传统文化、推进社会主义文化强国建设贡献中国史学的智慧和力量。

中国历史研究院副院长、研究员李国强作题为《习近平文化思想的历史底蕴》的主旨报告。中国历史研究院研究员卜宪群、金民卿、夏春涛、杨艳秋、刘国祥,北京师范大学教授杨共乐,吉林大学教授刘德斌等7位专家学者围绕中华文明突出特性、“两个结合”的时代价值、新时代中国考古学新发现新成果、中国历代治理体系、交流互鉴是人类文明发展的基石、大国兴衰与世界历史进程、新时代中国史学理论与当代历史思潮等主题作专题报告。中国社会科学院学部委员,中国历史研究院副院长、考古研究所所长陈星灿作大会总结。(张丽)

学习 访谈

