

2023年中国文物艺术品市场十大事件

本报记者 付裕

十三部门联合印发《关于加强文物科技创新的意见》

2023年10月,中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局、中央组织部、中央编办、国家发展改革委、教育部、科技部、工业和信息化部、公安部、财政部、人力资源社会保障部、市场监管总局等13个部门,联合印发《关于加强文物科技创新的意见》(以下简称《意见》),从优化文物科技创新布局、建强文物科技创新平台、壮大文物科技创新人才队伍、完善文物科技创新激励机制等方面进

行部署,加强新时代文物科技创新。《意见》强调,持续推动文物基础研究和应用基础研究,构建具有中国特色的文物保护利用理论体系。部署实施文物关键技术攻关,围绕文物保护利用重大需求,加强共性关键技术研究和系统集成。大力发展文物专用装备,坚持供给提升与需求牵引相结合,突破一批关键装备、器件、软件系统及专用材料,填补空白,实现装备供给、性能和质量提升。

第四次全国文物普查开展

2023年10月,《国务院关于开展第四次全国文物普查的通知》发布,于2023年11月起开展第四次全国文物普查。本次普查的总体目标是建立国家不可移动文物资源总目录,建立全国不可移动文物资源大数据库,建立文物资源资产动态管理机制。

此次普查分三个阶段进行,到2026年6月结束,普查标准时点为2024年4月30日。2023年11月至2024年4月为第一阶段,主要任务是建立各级普查机构,确定技术标准和

规范,开发普查系统与采集软件,开展培训、试点工作;2024年5月至2025年5月为第二阶段,主要任务是开展实地文物调查;2025年6月至2026年6月为第三阶段,主要任务是依法认定、登记并公布不可移动文物,建立国家不可移动文物资源总目录,逐级验收并向社会公布普查成果。县级以上地方各级政府要根据普查结果,及时将重要的不可移动文物核定公布为相应级别的文物保护单位。

杭州亚运会闪耀文明印记

杭州亚运会融入众多文物和文化元素,呈现出精彩亚运会里的中国风。杭州亚运吉祥物组合灵感分别来自良渚文化玉琮、西湖莲花、大运河拱宸桥、良渚古城遗址、杭州西湖文化景观、大运河(浙江段)三处世界文化遗产同处杭州,成为这座城市闪亮的文化名片。

从2015年成功申办到2023年隆重举办,历时8年筹备,杭州力求奉献具有“中国特色、亚洲风采、精彩纷呈”的体育盛会。2023年9月23日晚,杭州第19届亚运会开幕,以文物勾勒出的文明画卷徐徐铺开。开幕式以“潮起亚细亚”为主题,打造了一场集科技、温度、文化、创新于一体的视听盛宴。其中,在节目《水墨入诗画》中,地屏所展示的画卷色彩来自《富春山居图》,舞蹈演员的裙子以青绿为主色,有《千里江山图》的影子。

此前,杭州亚运会博物馆授牌暨亚奥理事会体育艺术雕塑捐赠仪式在杭州亚运会博物馆剧场举行。杭州亚运会博物馆展陈面积约5400平方米,配套用房约700平方米,共计6100平方米,为长期展馆,共设置3间展厅,分别为“亚运与杭州”“亚运与亚洲”“亚运与未来”。

2023年9月27日,由浙江省文化和旅游厅、浙江省文物局联合推出的“蔚为大观——全省博物馆百大镇馆之宝特展”在浙江省博物馆之江馆区开幕。作为浙江省博物馆新馆推出的首个重磅临展,展出的文物包括浙江省博物馆的良渚玉琮王和五代吴越国玉善财童子立像,来自湖州市博物馆的东汉四系印纹“茶”字青瓷甬,温州博物馆的北宋套色版画《蚕母》以及浙江自然博物院的全省唯一的野生华南虎标本等等。

国家文物局颁布限制出境名家名单

2023年5月26日,国家文物局发布《国家文物局关于颁布1911年后已故书画等8类作品限制出境名家名单的通知》(以下简称《通知》)。

《通知》提出,为加强文物保护工作,防止近现代珍贵文物流失,完善文物出境审核标准体系,根据相关规定,国家文物局研究修订了1911年后已

故书画类作品限制出境名家名单,研究制定了1911年后已故陶瓷、雕塑、扇子、织绣、玺印、烟壶、漆器等作品限制出境名家名单,并在附件中详细列出了名单。

在“1911年后已故书画类作品限制出境名家名单”中,包括“作品一律不准出境者(41人)”和“代表作不准出境者(158人)”。

国家自然博物馆开馆

2023年6月5日,国家自然博物馆在北京正式揭牌。国家自然博物馆由国家自然博物馆更名而来,是国家级、综合性自然博物馆,代表国家保护、研究、收藏、阐释、展示自然物和人类发展过程中具有历史、科学和艺术价值的自然遗产。规划

中的新馆位于南中轴线上。当天,“撷英集萃·继往开来——国家自然博物馆馆藏精品展”开展。展览以国家自然博物馆发展历史为主线,展示不同时期的馆藏精品,部分珍贵文字和视频资料首次与观众见面。

由人民政协报和人民政协网共同策划评选的“2023年中国文物艺术品市场十大事件”揭晓。

参照往年经验,本次评选认真梳理了2023年全年中国文物艺术领域的各类新闻,甄选出中国文物艺术品市场中最具影响力的十件大事。其标准是:这些事件不仅是发生于艺术市场内部的新闻,还应具有一定的社会影响力、典型的时代意义以及代表性。

本报(网)一年一度的盘点,不仅是对文物艺术品市场发展本身的整理和回顾,也期待为促进中国文物艺术品市场的健康发展略尽绵力。



张大千《红拂女》



王蒙《漆砚图》



中国考古博物馆

中国考古博物馆开馆

2023年9月,坐落于北京中轴线北端的中国考古博物馆正式面向社会公众开放。

中国考古博物馆是由中国历史研究院建立的以考古命名的国家级专业博物馆。该馆以“历史中国,鼎铸文明”为主

题,以“仓储式陈列,沉浸式体验”为特色,集展览展示、收藏保护、学术研究、宣传教育为一体。常设展厅7000多平方米,展品6000多件,展出的所有出土文物精品全部来自考古田野发掘一线,展出的所有珍贵古籍全部是中国历史研究院的珍藏。

《打击防范文物犯罪专项工作方案(2023—2025年)》发布

文物安全是文物保护的红线、底线和生命线。2023年,国家文物局会同中央宣传部、最高人民法院、最高人民检察院、公安部、文化和旅游部、海关总署印发《打击防范文物犯罪专项工作方案(2023—2025年)》(以下简称《方案》)。

《方案》明确,到2025年,打击防范文物犯罪专项行动取得扎实成效,各类文物违法犯罪行为得到有效遏制,文物安全形势明显好转。“政府主导、部门联动、打防结合、群防群治”的文物安全工作格局基本形成。

《方案》针对我国文物资源特点、安全风险状况、打击防范文物犯罪工作实际需要等,明确提出17项重点任务,主要包括五方面:一是坚持严厉打击,明确将犯罪率较高的盗窃古文化遗址古墓葬、盗窃盗割石窟寺石刻、盗窃古建筑及其构件、盗窃博物馆纪念馆和盗拓碑刻石刻等文物犯罪行为,以及破坏损毁文物本体及其风貌等法

人违法行为,作为打击重点。二是坚持联防联控,建立健全联动共建工作机制,强化防范力量和设施建设,联合开展治安巡查,织密治安防控网络。三是坚持源头治理,督导落实政府主体责任、部门监管责任和安全管理直接责任,开展执法检查和安全检查,整治安全隐患问题。四是坚持强基固本,指导加强安全防护设施建设,完善安全标准体系,提升文博单位安防能力和水平。五是坚持完善机制,各有关方面建立健全协同工作机制,研究解决难点问题,合力支持打击防范文物犯罪工作。

为确保各项任务措施落地见效,《方案》要求加强组织领导,成立全国打击防范文物犯罪工作组,各地对照成立相应的打击防范文物犯罪工作专班。各地区各部门强化协同配合,实施定期协调会商、开展联合督导检查等,切实形成工作合力。同时,加大宣传力度,引导全社会积极参与防范打击文物犯罪工作,营造良好社会氛围。

《永乐大典》高清影像数据库(第一辑)发布

《永乐大典》高清影像数据库(第一辑)由国家古籍整理出版规划领导小组规划指导,国家图书馆委托国家图书馆出版社建设,项目入选2021年国家古籍数字化工程首批立项项目。2023年2月《永乐大典》高清影像数据库(第一辑)在国家图书馆正式发布。

《永乐大典》高清影像数据库(第一辑)是《永乐大典》系统性保护研究整理工程的组成部分,致力于开展存世大典的文献数字化、全文化与数字版本征集,全面展示大典风貌

及版本魅力,传播大典相关知识与文化,为相关学术研究提供文献资源支撑。项目坚持开放建设、公益服务,积极探索文本结构化、知识体系化、利用智能化研究和实践,为传承弘扬中华优秀传统文化、赓续中华文脉作出贡献。

该项目第一辑收录国家图书馆藏《永乐大典》四十册、七十五卷,共涉及14个韵部、17个韵字、1800部书,除呈现《永乐大典》高清图像、整体风貌及相关知识外,尝试对部分大典内容做了知识标示示范,为后续《永乐大典》的知识体系化、利用智能化进行探索。

古代书画作品闪耀艺术品拍卖市场

2023年古代书画拍卖市场中,高价作品仍为焦点。名作王蒙《漆砚图》以2.875亿元的高价成交,为2023年度中国书画市场上最耀眼的明星;由吴湖帆历时十五年搜集,并统一装池并题签,且首度释出拍场的《画中九友集册》以超1.91亿港元(约1.74亿元人民币)成交。

此外,古代书法板块表现亮眼。从拍品来看,以赵孟頫、张即之、朱敦儒、文徵明、王冕、董其昌为代表的书法作品成为市场亮点。赵孟頫小楷《临黄庭经》以1.817亿元的成交价,成为2023年度最高成交书法作品。另外,张即之《楷书卷》以6900万元成交。

近现代书画作品保持拍卖热度

近现代书画作品拍卖中,首现拍场的张大千泼彩荷花《花开十丈影参差》以超2.51亿港元成交,问鼎2023年中国近现代书画拍卖成交之最。此外,张大千的重彩仕女画也被市场追捧喜爱,如《红拂女》以1.15亿元成交;1941年作《飞天图》以4830万元成交。齐白石精品力作《咫尺天涯——

辛未山水册》以1.449亿元成交;老舍旧藏齐白石《花虫人物册》(十二开)以5520万元成交;1934年作山水作品《湖光帆影》以1552.5万元成交。

此外,傅抱石、徐悲鸿、吴昌硕、黄宾虹、溥儒、李可染、吴冠中、黄胄、陆俨少等近现代书画名家作品也均有可圈可点的拍卖表现。



数据库《永乐大典》高清影像(第一辑)页面(局部)