

看文化

学习·践行

赓续中华文脉 展现民艺风采

——记第十六届中国民间文艺山花奖

本报记者 张丽



第十六届中国民间文艺山花奖颁奖典礼现场

编者按:

1月18日,由中国文联、中国民协、福建省文联、厦门市委... 赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展上发挥着重要作用。

素,增加作品艺术感与美感等。”田洪波告诉记者,《那个年代》系列作品体现了他对于核雕创作的态度。

深入民间文艺研究,彰显民族价值

民间文艺饱含生活记忆、表达思想情感,一系列深入的民间文艺研究,彰显民族的精神价值,成为中国民间文艺的学科体系、学术体系、话语体系的重要组成部分。

中国社科院文学研究所副所长安德明的《家乡民俗学》获得本届山花奖优秀民间文艺学术著作奖。该书通过总结中国民俗学史上的家乡研究潮流,结合作者及相关同行的家乡田野研究经验,同时积极参考国际学界相关研究成果,系统梳理并全面论证了作者首倡的“家乡民俗学”这一全新命题。

的态度和方法,将更有利于充分调动当地人的文化自觉与文化自信,进而更好地深入发掘其中所蕴含的精神价值与经济价值。”

“不辞艰难,你在广袤的新疆大地披星戴月;经年沉潜,你在辽阔的史诗田野耕耘不倦……”中国社会科学院荣誉学部委员郎樱获得中国文联终身成就奖的颁奖词中如是写道。1965年7月大学毕业后,郎樱就参加了《玛纳斯》工作组,之后50多年来她几乎每年都有几个月深入新疆偏远牧区采风调研。

促进文艺繁荣与文明互鉴,讲述中国故事

民间文艺凝聚价值追求、精神广阔深沉,一系列民间文艺服务与实践,围绕人民群众的精神文化需求传承优秀传统文化,讲述中国故事,促进了民间文艺繁荣与文明的交流互鉴。

一提起“中国文联终身成就奖”获得者、中央美术学院教授杨先让,人们总会将他与“黄河”联系在一起,他的《黄河十四走》理出了文化行当一条新的脉络。上世纪80年代,杨先让出国

编者按:

明体达用、体用贯通,习近平文化思想明确了新时代文化建设的路线图和任务书,为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。

新时代新征程,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期,要围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命,着力加强国际传播能力建设,促进文明交流互鉴,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

文学并非抽象的存在,它具有不同的存在形式和载体。其中,图书是一个国家和民族知识与智慧的结晶,是承载和传播思想文化的重要载体之一。图书出版作为基础文化建设,对于提升中华文化的全球影响力,以中国式现代化实现中华民族伟大复兴,发挥着不可替代的重要作用。

习近平文化思想关于文化建设的重要论述,对于我们更好地承担新的文化使命指明了方向。文化建设首先要有坚实的基础和基础。图书是获取信息和知识,了解他国文化与文明的重要途径。我们通过阅读陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》,了解了19世纪俄罗斯社会的伦理道德;通过巴西诗人卡洛斯·德·安德拉德的诗歌,了解了巴西的自然风光和文化多样性。

本届山花奖的作品创作与评审,让第十二、十三届全国政协委员,中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席潘鲁生深切感受到,广大民间文艺家满怀对民间文艺事业的热爱,传承了民间文艺的生活文脉,展现了新时代的磅礴气象,表达出深邃的思想主旨和美好的审美理想,凝聚和塑造着民族崇高的精神境界。山花奖所做出的示范,是民间文艺界推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌的新实践。

以书为媒 交流互鉴

林丽颖

族现代文明的重要论述,指明了加强中华文化的国际传播力与影响力建设的核心要义,对于我们发挥好图书出版的基石作用,坚持交流互鉴、开放包容,吸收借鉴国外优秀文明成果,积极参与世界文化的对话交流,不断丰富和发展中华文化提供了重要指引。文明因交流而多彩,因互鉴而丰富。面对变乱交织的复杂国际环境,充分发挥图书出版的资源禀赋,深化人文交流,对于促进民心相通、筑牢民意基础,具有独特的效果和作用。具体而言,一是用好国际交流平台。比如,国际书展是不同语言汇集的图书盛宴,更是透过图书的故事、哲理和观点,沟通思想和交流见解的重要人文交流平台。

习近平文化思想关于建设中华民族现代文明的重要论述,指明了加强中华文化的国际传播力与影响力建设的核心要义,对于我们发挥好图书出版的基石作用,坚持交流互鉴、开放包容,吸收借鉴国外优秀文明成果,积极参与世界文化的对话交流,不断丰富和发展中华文化提供了重要指引。

（作者系全国政协委员,中国图书进出口集团有限公司总经理）

谈文论艺

冬季,请到“尔滨”来看雪

冯传江

“哈尔滨”满语意为晒肉场,早就鱼米之乡,现代开埠已逾百年,携阿城金源文化肇兴之缘起,哈尔滨也是拥有千年历史的文明古城。晒晒了多少年不敢妄论,但迷离恣肆的雪花肯定能覆盖哈尔滨历史,并最早和月光一道,与黑土地结缘。而今随着旅游业的火爆,哈尔滨也被外地游客昵称为“尔滨”,从字面上理解,“尔滨”有在水一方之美意,本文题目也就姑且称冰城为“尔滨”了。

哈尔滨是季风气候,周边山峰没有过高的海拔,冰雪基本是一个季节。没有过海恒冰,冰雪只是一个季节的风景,但比起春季的百花、夏季的凉风、秋季的皓月,冰雪更是哈尔滨人爱戴的景致。

冰雪的历史就是哈尔滨的历史,冰雪的文化就是哈尔滨的文化。哈尔滨被称为铁路拉来的城市,不只是远东文明传播的使者,还一路将西伯利亚最纯粹冰雪发扬光大。冰雪让哈尔滨四季分明,让哈尔滨人从没有“不是花中独爱菊,此花开尽更无花”的感叹。雪花是这个城市开最美的花朵,当严冬的子夜,一切都沉沉睡去的时候,洋洋洒洒的雪花一定还醒着。

哈尔滨虽处边陲,却又与北京有千丝万缕的乡愁。这里是金源文明的发祥地,金上京曾经是这片土地上的赫赫威名。金源文化是多元文化的融合体,其

古朴、粗犷、豁达、善学人长、巧用机遇,富于创造进取、兼容并蓄、雅俗相扶,这也是哈尔滨时尚、包容城市风格的源泉。还有那条闯关东大道,让游牧文明与农耕文化完美结合,缔造出现代哈尔滨最独具特色的性格和风貌。哈尔滨也曾金戈铁马、威武不屈,如今这里正在为中华民族的伟大复兴虎啸龙腾!

哈尔滨是天鹅项下的明珠,是东方莫斯科、东方小巴黎。在我看来,欧罗巴似的比喻,已经不足以烘托哈尔滨的全貌,如今国运昌盛,哈尔滨大有后来居上之势。哈尔滨的瑞雪,正在与世界共舞!

想必大家已经不止一次憧憬,能尽快赏到这冰雪盛宴吧。那就请在这个冬季,到哈尔滨看冰雪吧!冰雪天地,到哈尔滨看冰雪吧!冰雪天地,到哈尔滨看冰雪吧!冰雪天地,到哈尔滨看冰雪吧!

这里夏有凉爽的丝竹管弦,哈尔滨之夏的音乐一直到现在还在。大秧歌、二人转雅俗共赏,一如江南质朴婉婉的山歌。

水是智慧的化身,居住在这个地方的人们,是智慧的传承。是啊,真正的王者之水,不是天河、大海,是雪是冰,是一种极致的温度,是一种另类的

热情。冰是水的骨骼,雪是水的果实,冰雪是这方土地最高尚的灵魂。自由高洁、豪迈坚毅,多少罪恶在这里沉沙折戟,多少英雄豪杰在这里浩气长存!水生木,王者之水自然会生出栋梁之材,这里的雪原也是林海,林海雪原让哈尔滨在世界昂起不屈的头颅!

哈尔滨的冬季银装素裹,大地盖上雪花的棉被,大山披上银色的冬装。在春日又顺从阳光,化作甘露呵护持花和庄稼,化作哗哗啦啦的小溪,与鸟儿一起欢唱。如果说大地是我们的母亲,那么冰雪就是守护母亲最后的王牌。

人言“不到长城非好汉”,我说“非历冰雪不英雄”。来看一看这大自然的杰作吧,这是大自然对我们最慷慨的馈赠。无论你来自何方,只要你踏上哈尔滨这片另类的热地,你就会被冰雪文化感染,会在冰雪中回归宁静,又会在如火的热情中升华欢歌。让我们一起爱护我们的生态环境,共同呵护我们共有的冰城,让哈尔滨冬季的冰雪,永远能如期而至,永远拥有“一片冰心在玉壶”的情怀。

冬季,让我们到哈尔滨看雪去,去看冰雪的原生态,去看古老的冰雪与现代的文明相融合。你看华灯下冰雕异



哈尔滨冰雪大世界

彩纷呈,你看雪原上玲珑的树挂,你看美轮美奂的寒江,你看宛如仙境的雪乡……陶醉之余,还有浓郁地方特色的美食珍馐。鲤鱼宴展现皇家气派、里道斯红肠让你品尝欧洲风味、老鼎丰糕点让你香甜满口、马迭尔冰棍让你冰天雪地入梦、铁锅贴让你浓香满怀!

寒风凛冽,你一定想一展男子汉的英雄本色吧?你一定想巾帼不让须眉吧?好啊,豪饮小烧、脚踏啤酒浇灌之余,雪橇、冰球、滑雪、滑冰、冰壶、登雪山让你尽显武装的雄风和红装的风采!

让我们在冬季相拥于哈尔滨吧,相拥在北风呼啸的雪野,相拥在这热情的冰雪世界。那时候,我们一定会兴奋地与你一起舞蹈,我们的真诚相融在晶莹剔透的冰中。

只是此时我会在心里自问,我脸上湿润的,是幸福的泪花呢,还是亲吻我的雪花?

（作者系民盟中央法制委员会、民盟黑龙江省委员会法制委员会副主任）

《学思平治——名家谈中华民族现代文明》出版

日前出版的《学思平治——名家谈中华民族现代文明》一书紧紧围绕习近平总书记关于文化传承发展座谈会上提出的“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时期代新的文化使命”,精选若干名家文章,从“文明起源”“文明特性”“文明互鉴”“文明发展”四个维度系统阐述了中华民族现代文明的深刻内涵、本质特征、历史发展及其建设路径,兼具思想性、实践性和可读性。

本书第一编“文明起源”由王蒙、卢新宁、王巍、陈来、蒙曼、姚洋、张永新参与编著,第二编“文明特性”由叶小文、李君如、李忠志、陈晋、周文彰、郭书林、袁震宇、邓茂生、邢广程、范



迪安、关峡、黄平、辛向阳、钱勇、王炳林、沈壮海、王杰参与编著,第三编“文明互鉴”由柳斌杰、李慎明、周力、韩庆祥、徐步、张维为、王帆、张树庭、戴斌、杭侃、王丕君、江和平参与编著,第四编“文明发展”由朱永新、谢春涛、王伟光、姜辉、黄一兵、林毅夫、顾海良、陈文玲、逢锦聚、康震、刘守英、戴木才、耿识博参与编著。（韵文）