

# 地方政协建言高质量发展

## 特色诚可贵 何以获新生?

### ——陕西省政协为推动特色文化品牌建设建言献策

本报记者 路强

文化品牌是一个区域政治、经济和社会各项事业发展的综合标志。陕西是文化资源大省，文学、影视、戏剧、绘画、书法等艺术门类形成了极具地域特色的文化品牌。聚焦如何进一步推动特色文化品牌建设，近日，陕西省政协召开界别协商暨重点提案督办座谈会，部分省政协委员、省级民主党派代表、文艺界人士与相关部门负责人一起进行了协商交流。

戏曲是具有较高影响力的陕西特色文化品牌之一，全省现有戏曲剧种26个，其中秦腔、同州梆子、汉调二黄等11个剧种被列为国家级非物质文化遗产保护项目。但目前陕西戏曲发展面临着资源保护利用不足、群众基础持续减弱、人才紧缺后继无人等亟待解决的问题。对此，省政协常委、民建陕西省委员会秘书长宋杨建议，要完善基础资料，持续开展陕西地方戏曲调查与整理工作，建设陕西地方戏曲数据库。推进精品创作，打造一批由新排剧目与传统剧目新旧交融、相互促进的陕西地方戏曲剧目。

坚持线上线下融合、演出直播并举，发展在线戏院、数字戏台，培育线上直播项目，培育新用户群体；依托微信、短视频等新媒体平台，发展戏曲微剧目、微选段等适合群众文化消费喜好的数字化戏曲作品。

近年来，《白鹿原》《平凡的世界》《路遥》等一批优秀的话剧作品走出陕西，在全国既有奖杯又有口碑，形成了独特的“陕派话剧”现象。民进陕西省委会文化艺术委员会副主任仝斌表示，大型话剧存在投入成本高、创作周期长、回收资金慢、推广运营难等诸多困境。可以考虑另辟蹊径，在繁荣发展大型舞台戏剧的同时，着眼于符合文化市场消费需求的小型舞台剧（小剧场话剧），将其打造成推动文化产品消费的又一路径。

西安鼓乐兴盛于唐代，是中国传统器乐文化的典型代表，2006年被列入首批国家级非遗名录，2009年被列入联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”。陕西省文

协文史专家、文化学者雷达呼吁，要加强西安鼓乐研究队伍建设，深化理论研究，组建民间小乐队，做好西安鼓乐的宣传、普及和推广工作。

陕北民歌是孕育于黄土高原的另一张陕西音乐名片。“如今，尽管新的民歌在不断产生，但能留得住、传得开、唱得响的新民歌不多。”陕西省政协委员、省音乐家协会主席尚飞林提出，要多组织创作者深入生活采风创作，挖掘整理好的音乐作品，提供给一线的演唱者，丰富文艺舞台。

如何促进陕西音乐的创新与发展？西安音乐学院党委副书记王刚建议，要建立“陕西音乐”数据库，打造具有影响力的原创音乐节，让珍贵的音乐资源成为文化传承和创作的宝贵源泉，实现民族地域音乐的创造性转化和创新性发展。

“长安画派”作为20世纪中国美术史上重要的绘画流派，在中国绘画艺术从传统向现代的转化进程中发挥了不可忽视的推动作用。陕西省文联

专职副主席阎雨表示，应该通过定期举办作品展和高峰论坛，宣传长安画派、讲好陕西故事。同时，加强美协、美院、评协、画院等机构的对接沟通，从不同角度探讨长安画派的源流、脉络、传承和发展。出台扶持“长安画派”发展的相关文件，不断强化人才扶持引领，在艺术创作实践中选拔和培养人才，助力长安画派更好传承与发展。

对委员专家的呼声，相关部门负责人给予了积极回应。陕西省文化和旅游厅厅长高阳表示，将加强对陕西特色文化的挖掘提炼、保护传承和转化运用，进一步做大做强做亮陕西戏曲、陕北民歌、长安画派、陕派话剧、陕西演艺、陕西非遗等现有文化品牌。积极融入国家文化公园建设重大战略，全面激活民间乡土文化，打造陕北民歌、西安鼓乐、汉调二黄、长征文化、黄河文化、红色文化等更多新的文化品牌，不断提升陕西特色文化的辐射力、带动力，让“人文陕西”走向世界。

本报讯（记者 凌云 黄典）设计一子落，制造满盘活。近日，重庆市政协以“工业设计·智创未来”为主题开展“智汇经济圈”协商议政活动，邀请工业设计相关领域的政协委员、市级有关部门负责人和企业代表，为传统工业从制造向“智造”转型升级带来新思维、新理念的碰撞，推动工业经济高质量发展。

“全市建成国家级工业设计中心10家，市级工业设计中心165家。”“创建国际设计合作交流中心14个，搭建起重庆设计与全球设计的沟通桥梁。”……委员们从市经济信息委的通报中了解到，2013年重庆正式入选全球“设计之都”，今年11月初，重庆入选联合国全球创意城市网络“设计之都”。深耕10年，重庆一大批设计企业、设计平台迅速崛起，不少重庆传统制造企业也通过工业设计尝到了“甜头”。

此前，重庆市政协经济界委员赴广东、上海走访了部分工业设计企业。带着实地考察的直观感受，委员们轮番登上协商“讲坛”，“论道”工业设计赋能高质量发展。

“加强顶层规划，明确各区县平台的功能定位，避免同质化竞争，为工业设计平台壮大发展营造良好生态。”杨邦维委员围绕引导工业设计市场经营主体建言，希望设计企业纵向延伸业务链条，通过建设自有品牌、设计制造一体化、与制造企业联合开发大规模终端消费产品等方式，拓展发展空间和发展韧性。

“工业设计软件和仿真分析软件普遍被国外垄断。”深耕工业设计领域多年的李志委员建议，聚力基础软件攻关突破，建设共性基础平台，实现设计领域的安全自主可控。

如何推动工程设计和工业设计融合发展？陈晓虎委员认为，应打造面向数字设计、智能制造和智慧运维的数字型公共服务平台，为工程建设企业数字化转型提供政策咨询、项目对接和产业链整合等公共服务。

工业设计产业的蓬勃发展离不开平台、人才和创新支撑。李传波委员建议，优化载体平台布局，引导工业设计集聚发展；李耀委员呼吁支持工业互联网和工业设计融合发展；许林委员认为，应以用户需求、新商业模式、数字化和成本共同驱动工业设计创新；慕涛委员希望以工业设计赋能重庆非遗保护发展，擦亮重庆的世界级文化新名片。

委员建言得到相关部门积极回应。重庆市经济信息委负责人表示，将构建全域设计生态体系，打造超大城市设计更新示范区，把重庆打造成为全球化、国际化的设计赋能产城融合提升实践基地。市财政局负责人表示，将通过税收优惠、专项资金等方式支持打造工业设计高端人才公共服务平台。市人社局负责人表示，将量身定制工业设计人才支持政策，促进企业和高校合作，加强高端设计人才联合培养。

“把握制造强国战略机遇，发挥工业设计对质量提升的牵引作用，推动传统制造业提档升级。”重庆市政协副主席谭家玲希望委员们继续深入视察调研，提出真知灼见，广泛凝聚共识，助力工业设计赋能制造业高质量发展，让“重庆制造”走向“重庆智造”，成为“重庆创造”。

## 重庆市政协「智汇经济圈」献计工业设计 携手共赴「智创」未来

## “数字化”推动文旅“一体化”

### ——四川成德眉资四市政协委员建言构建文旅数字化新矩阵

本报记者 韩冬 通讯员 刘珊

“这次会议主题鲜明、成果丰硕，达到了提升思想认识、积极有效协同、务实推动工作、深化合作空间的良好效果。”近日，四川省政协副主席钟勉在参加完成都市政协牵头举办的四川成德眉资（成都、德阳、眉山、资阳）四市政协主席联席会议后，就四地政协围绕“协同构建文旅数字化新矩阵促进成德眉资文旅一体化发展”协商所取得的成果，给予高度评价。

为贯彻落实省委、省政府决策部署，今年，成德眉资四市政协将“协同构建文旅数字化新矩阵 促进成德眉资文旅一体化发展”作为四市政协主席联席会议的协商课题，围绕文化资源保护发掘、文化旅游市场共建、文旅融合发展等方面广泛调研协商，以协同构建文旅数字化新矩阵促进成德眉资文旅一体化发展。

从5月初到7月中旬，四市政协课题组30多位政协委员和专家学者，先后开展集中调研6次，外出联合调研1次，赴上海开展学习考察，又多次召开协商课题报告讨论会，收

集各类修改意见30余条，形成了包括1个课题研究总报告和3个分报告。

本次会议期间，四地政协委员以“数字化”和“文旅一体化”为切入点，展开热烈讨论，积极建言献策，助推成德眉资文旅一体化高质量发展。

针对文博领域数字技术赋能不足的问题，成都市政协从系统标准、数字化项目两方面建议，制订四地通行的文物资源数字化地方系列标准，逐步实现系统融合、数据融合、业务融合目标，形成“整合、共享、高效”的博物馆数字化建设总体态势；充分发挥成德眉资四市文博资源数量多、等级高的优势，进一步丰富四地文博数字化产品类别、表现形式和传播方式，将数字文物和现实空间相融合，创造虚实交互的沉浸式文博体验空间。

文旅数字化协同发展有待完善？德阳市政协建议，综合考虑成德眉资四市文旅产业的发展基础、数字化程度与比较优势等因素，统筹开发区域

数字文旅产品，避免文旅资源的浪费和文旅产品的同质化竞争，达到优势互补、相互呼应或联动叠加的效果；开展区域文旅品牌联合营销，打造区域文旅营销网络平台，举办各类文旅主题活动，对区域整体旅游目的地形象和成德眉资四市的文旅品牌进行宣传推广。

针对四市文旅数字化水平发展不均衡，眉山市政协建议，充分发挥省级层面统筹力度，共同搭建“1+2+N”文旅数字化平台——将成德眉资作为一个区域整体打造数字化矩阵，共同建设一个数据整合、业务办理、线上宣传等多维一体的文旅数字化系统；联合制定一个成都都市圈（成德眉资）文旅数字化发展规划，出台一份支撑文旅数字化发展的政策性文件；推进数字景区、数字博物馆、数字文创馆等“N”个文旅数字化应用场景建设。

资阳市政协提出加强成德眉资四市文旅平台对接融合，打造成德眉资智慧文旅产业监测与应急指挥平台，打通平台与各市文化场馆、景区的数

字联系，基于景区内监控、流量计数、三方密度数据，利用人工智能AI算法，动态预测因素权重等，实现成德眉资全域全数据赋能文旅治理服务。

“我们将加强四地文旅部门数字化合作”“将对三星堆博物馆进行数字化改造”“进一步提升三苏祠、江口沉银遗址数字化服务”……参会的四市政府相关负责人认真听取了委员们的意见建议，并就部分委员关注的热点问题展开深入交流。

“协同构建文旅数字化新矩阵对于贯彻落实国家文化数字化战略，加快巴蜀文旅走廊数字化建设，塑造成都都市圈文旅数字化新优势具有十分重要的意义，也是成都市文旅产业高质量发展的全局性、长期性、战略性问题。”成都市政协主席张刚表示，四市政协将继续完善常态化协同履职机制，共同谋划调研协商课题，共同推动协商成果转化，为加快助推同城化发展、奋力谱写中国式现代化四川篇章贡献更多政协智慧和力量。

## 黑龙江鸡西市政协建言创意产业高质量发展

### 激发创新活力 赋能城市发展

本报讯（通讯员 徐磊 记者 付欣）创意产业是战略性新兴产业和国民经济先导性产业，是21世纪世界范围内最具前景、最具活力的产业之一，为推动鸡西市优化产业结构，加快培育新的增长动力和竞争优势。近日，鸡西市政协围绕“创意产业”召开常委会会议，为推动鸡西市创意产业高质量发展协商建言。

“要多部门联动，落实上级相关扶持政策，科学制定适合我市创意产业的发展规划。”“建议助力本地创意产业企业实现从孵化到壮大。”“建议跨地区、跨行业、跨所有制兼并重组，打造龙头骨干创意企业。”在大会发言和两个分组讨论现场，参会的鸡西市政协委员坚持找准“小切口”，紧盯创意产业高质量发展重点，从产业布局、经营主体、赋能领域、营商环境、服务平台、人才引进等方面，各抒己见、积极建言献策。相关部门认真听取委员发言，及时回应大家关注的热点问题，与委员们共议发展、共商对策、共谋新篇。

据了解，为开好本次专题议政性常委会，3月，鸡西市政协创意产业协商调研工作便全面启动，成立专题

调研组，制定调研方案，市政协主席郑野岩先后召开10余次政协党组会议、主席会议和专班工作会议，听取工作进展情况、研究有关事项。为学好用好先进地区发展经验，在前进中破解难题，鸡西市政协组织部分政协常委、委员和机关干部逐个县（市）区实地调研，赴深圳、上海、成都、哈尔滨等地学习经验做法，同时还指派机关干部带着课题前往北京大学向全国顶尖专家学者取经学习，全面了解鸡西市创意产业发展现状、深刻分析面临的形势背景和有条件。

鸡西市委主要领导参加常委会会议，要求政府相关职能部门认真梳理委员们的意见建议，将其转化为推动鸡西市创意产业高质量发展的具体举措和实际成效。

郑野岩表示，委员们的讨论发言带来了丰富的信息，凝聚了广泛的共识。会后要将形成的意见建议进行归纳整理、修改完善，报送党委和政府，持续助推创意产业高质量发展。他表示，鸡西市政协将继续发挥专门协商机构作用，坚持围绕中心、服务发展大局，坚持履职为民、促进民生改善，努力为鸡西市高质量发展贡献政协智慧和力量。

## 福建宁化县政协委员探索文旅产业发展新思路

### 挖掘特色资源 文旅融合发展

本报讯（记者 王惠兵 通讯员 陈华文）“客家文化是人文底色，红色文化是民族之魂，生态文化是绿色意蕴，三者相辅相成、互相融合，密不可分。”近日，福建省三明市宁化县政协“发挥客家、红色、绿色资源优势推进文旅产业融合发展”专题协商会上，委员们畅谈现状、直指短板、提出良策。

黄光耀委员认为，宁化作为中央苏区核心区、长征出发地，要用好新媒体，讲好长征故事，整合资源、景点、线路，加强异地交流合作，实现信息共享、资源互介互推，用数字再助力革命精神弘扬和传承，进一步推动红色旅游从“景点游”转变为“全域游”。

“宁化县是纯正的客家区域，拥有悠久的客家历史和独特的客家文化。”余子卿委员提出，积极挖掘和开发客家文化资源，加快打造具有地方特色的客家文化景观和旅游项目，

如创建客家文化村落，让更多游客深入了解客家文化的博大精深。

修海委员则建议，要坚持“红绿”融合发展，探索“红中有绿，绿中带红”的文旅产业发展新路，尤其要融入“红色、绿色”文化，打造一个集“红色文化、客家文化、绿色生态”于一体的旅游、教育、运动、康养项目。

“委员们的问题剖析精准，建议切实可行，要再研究再论证，逐项作出详细回应，全面推动落地见效。”面对委员们的“呼吁”，县长吴茂生当场“回应”。同时，他表示，希望大家深化认识，把握机遇，真正把特色资源转化为特色产业优势，奋力推动宁化县文旅产业高质量发展。

宁化县政协主席张运华表示，将充分发挥客家、红色、绿色资源优势，加强沟通，密切联系，积极探索推进文旅深度融合发展的新思路、新办法、新机制，坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游产业深度融合发展。



调研委员企业

近日，浙江省杭州市桐庐县政协组织财经旅游界委员，走访调研部分委员企业，了解企业发展状况，协调解决企业发展中的难题，为企业技术研发、创新创业、市场开拓等提供全方位支持，助推企业高质量发展。

何小华 摄



把握产业发展

日前，江西省新余市渝水区政协组织委员深入乡村特色产业基地调研，委员们建议，因地制宜选择谋划致富产业，完善工作机制，形成乡村振兴的强大合力。

廖海金 摄

## 要「烟火气」更要「文明味」

江苏泰州高港区政协助力夜经济健康发展

本报讯 夜幕降临，素有“小上海”之称的江苏泰州高港区（高港区）充分发挥“夜经济”对经济的带动作用，积极推动文旅消费提质增效，开展省级夜间文旅消费集聚区建设，指导夜间文旅消费集聚区发展多元新业态，培育夜间文旅消费热点，构建夜游、夜娱、夜宴、夜购、夜宿等“夜生活”文旅消费体系，打造文旅消费新场景。

在促进夜间消费方面，泰州医药高新区（高港区）根据夜市发展的最新情况，编印《夜游指南》，同步发行网络电子版，方便市民、游客夜间消费。多位高港区政协委员围绕相关议题提交提案，区政协进行了专题调研。

高港区政协主席薛永忠表示，通过培育协商文化，厚植协商理念，以政协委员“巧协商”，推动城市治理“善借智”。区政协将持续关注夜市治理，做好协商“后半篇文章”，推动夜经济健康发展。

没有会标，没有茶水，有的是委员、摊贩代表们的提问。紧盯经营过程风险点，强化安全巡查，消除食品安全隐患，营造安全放心的消费环境；强化对燃气安全、用电安全、消防设施配备等方面全方位检查，同时加强安全宣传教育，严防安全生产事故发生；动态巡查重点区域、重点路段，有效管控摊贩占道经营乱象，全面提升市容市貌和道路交通环境……一系列问题相关部门逐一做出回应，大家就夜市如何持续推进营造良好的营商环境，共同创建安全的治理环境提出了切实可行的具体举措。

近年来，泰州医药高新区（高港区）充分发挥“夜经济”对经济的带动作用，积极推动文旅消费提质增效，开展省级夜间文旅消费集聚区建设，指导夜间文旅消费集聚区发展多元新业态，培育夜间文旅消费热点，构建夜游、夜娱、夜宴、夜购、夜宿等“夜生活”文旅消费体系，打造文旅消费新场景。

高港区政协主席薛永忠表示，通过培育协商文化，厚植协商理念，以政协委员“巧协商”，推动城市治理“善借智”。区政协将持续关注夜市治理，做好协商“后半篇文章”，推动夜经济健康发展。

（杨鼎 张秋兰）