

旅 业视点



奏响京津冀文旅融合“协奏曲”

——全国政协一次重点提案办理协商会侧记

本报记者 徐金玉

河北省遵化市一景区观景台吸引游客观赏稻田画。

新华社发

春季,沿着旅游环线列车畅游花海;夏季,在山川湖海间消暑纳凉;秋季,追寻世界遗产足迹感受历史韵味;冬季,在乐享运动赛事中解锁“冰雪奇遇”……近年来,京津冀文旅协同发展,不仅让游客们徜徉于美不胜收,其推动进程也成为社会各界普遍关注的热门话题。

日前,全国政协提案委员会召开“打造区域精品文旅路线,构建京津冀文旅融合发展新格局”重点提案办理协商会,正是聚焦此话题共享观点建议,共叙美好未来。

下好京津冀文旅“一盘棋”

“推动区域经济社会发展,顶层设计至关重要,而关键环节就是要有一份好的发展规划。”在协商会现场,全国政协委员、提案委员会副主任盛茂林开宗明义。

在他看来,亟须出台国家层面的京津冀文旅发展规划,以进一步促进京津冀三地整合资源、优势互补、互为借鉴、统筹推进。“建议国家有关部门在政策法规方面给予京津冀文旅融合更多支持,这将京津冀文旅高质量发展起到深远影响。”盛茂林说。

一直关注京津冀文旅融合发展的全国政协常委、天津市政协副主席齐成喜,在其牵头撰写的《关于加快推进京津冀文旅融合协同发展的提案》中,也将“推动文旅规划共编,发挥文旅发展引领力”放在了首位。

“建议国家有关部门指导京津冀共编文旅协同发展规划,共同规范建设旅游设施、旅游线路、旅游企业、旅游品牌、旅游服务标准;指导建立区域文旅协同发展协调机制,推进跨行政区域文旅资源整合利用。”齐成喜说。

“我们也在积极建立健全文旅协同发展工作机制。”北京市文化和旅游局党组成员、副局长王洪涛介绍,今年7月20日,京津冀协同发展联合办公室挂牌成立,实现三地联合集中办公,并组建了文旅协同专题工作组,统筹协调京津冀文

化和旅游领域协同发展工作。“未来,我们也将着力强化京津冀协同发展顶层设计,推动京津冀文化和旅游市场协同发展。”

串起跨区域精品“黄金线”

1月,京津冀三地共同主办2023京津冀冰雪旅游季暨北京密云冬季冰雪文旅体验活动;3月,三地联合启动2023年全国消费促进月暨京津冀消费季活动;6月,文化和旅游部产业发展司指导相关单位在河北保定举办2023健康文旅产业发展大会;8月,文化和旅游部产业发展司在河北廊坊举办京津冀文化和旅游消费协同发展座谈会……

一份份亮眼的、推陈出新的活动成绩单,勾勒出京津冀文旅融合向上向好的发展曲线,也无形中展现出,打造京津冀区域精品线路,培育京津冀区域新型文旅产品,联合举办系列文化和旅游活动,已成为业界的普遍共识。

文化和旅游部产业发展司有关负责同志表示,支持京津冀充分挖掘利用长城、大运河等文化和旅游资源,结合三地特色亮点,策划系列文化活动和沿线旅游线路。“例如,结合冬奥特色资源,打造特色体育旅游线路;引导戏剧节、音乐节、艺术节、动漫节、演唱会、艺术展览、文旅展会等在京津冀健康发展,丰富“音乐+旅游”“演出+旅游”“展览+旅游”“赛事+旅游”等业态。我们要培育京津冀区域新型文旅产品,吸引更多跨城旅游,让“流量”更多成为“留量。”

“当前,京津冀文旅线路精彩纷呈,特色文化旅游资源得到进一步整合。”全国政协委员、首都经济贸易大学特大城市经济社会发展研究院副院长郭媛媛为京津冀文旅融合发展成果点赞,同时,她建议,文旅发展在做联、做广、做深、做特外,也要做专、做融、做微、做精、做准。

“京津冀区域文旅融合发展,可以向美丽京津冀文旅生态品质

化共建方向转化,在文旅产品的内涵品质、文旅服务的专业品质、文旅形态的现代品质、文旅体验享有的休闲生活品质等方面用力、用心。”郭媛媛说。

绘出多维度融合“新图景”

“城际铁路联络线的建设,对于京津冀文旅融合协同发展,能够起到很好的助推作用。建议尽快明确城际铁路联络线亦庄至廊坊段的开工计划,按照国家发改委批复的城际铁路标准,确保整条线路同步建设、同步运营。”在协商会现场,全国政协委员、北京网元圣唐娱乐科技有限公司董事长孟宪明的一席话,也让大家的目光聚焦到轨道交通与文旅融合的密切联系上。

国铁集团发改部副主任李敬伟表示:“目前,我们一方面结合日常客运需求,开行了相关高铁列车,实现了京津冀主要城市之间的互联互通;另一方面,我们也与河北省文旅部门做好对接,开行了定制的旅游列车产品。未来,我们将与地方政府相关部门开展交流合作,推动铁路交通与旅游深度融合。”

北京市发展改革委党组成员、副主任来现余同样作出表示,按照京津冀地区城际铁路网规划,将会同国铁集团及津冀两省,共同推动京唐、京滨等城际铁路建设,加强北戴河、秦皇岛、滨海新区等旅游城市互通直达,并通过强化北京“双枢纽”的轨道直连,为航空旅客快速抵达京津冀区域旅游目的地城市、推动京津冀旅游一体化发展创造条件。

“下一步,我们将加速打造‘轨道上的京津冀’,在促进京津冀高质量协同发展的同时,也为打造区域精品文旅

路线,构建京津冀文旅融合发展新格局提供轨道支撑。”来现余说。

“推广乘坐火车游京津冀的新形式,河北也有诸多尝试。”伴随河北省文化和旅游局二级巡视员张雪芳的讲述,一幅奔向“诗和远方”的画面徐徐铺开:今年4月底,K5207次京津冀旅游环线列车从北京西站缓缓驶出,游客们乘车踏春而行,奔赴涉县,沿途停靠涿州、保定、定州等地,沉醉在各地的缤纷春色中。

“这是我省与北京铁路集团集团公司多次沟通对接后,首先开行的北京-涉县邯郸地区南线旅游环线列车,后续将陆续开行2条承德地区北线游、1条保定地区西线游等旅游环线列车。”张雪芳说,不仅如此,在制定公共服务标准、构建数字化文旅服务平台方面,今年工作也有新突破。

“我省联合京津文旅部门推出的‘乐游京津冀一码通’平台正式上线,上线100天时,注册用户突破100万人,客户访问量突破1000万人次。”张雪芳说,“未来,我们将进一步推动京津冀文旅协同发展,着力打造京津冀周末休闲首选目的地,为京津冀协同发展贡献文旅力量。”



游客在石家庄市鹿泉区上陌关驿道小镇游玩。

新华社发

数 读旅游

入境旅游便利化政策发布 国际旅行市场有望加速复苏

本报记者 刘圆圆

近日,中国国际旅游交易会在昆明举行。其间,文化和旅游部召开中国入境旅游政策发布会,外交部、国家移民管理局有关负责人向海外旅行商和中外媒体介绍近期采取的优化签证和提高入境旅游便利化政策。旅游业内人士表示,入境政策不断优化有望加快入境商旅及旅游度假市场的复苏进程,将为整个国际旅行市场的复苏创造有利环境。

当前,外交部积极调整外国人来华签证和入境政策,恢复实施单方面免签政策。持续优化签证办理体验,简化申请人办理签证手续,对符合条件的申请人临时性免采指纹。大幅优化外国人来华签证申请表,减少7个大项、15个子项填报内容,优化简化幅度达34%。逐步取消来华签证申请预约办理安排,目前已有近100个驻外使领馆实现“随到随办”,并将于今年年底前基本实现全球驻外使领馆全部取消签证申请预约。此外,全球260个驻外使领馆持续畅通申办渠道,着力提高签证服务质量,签证申请人在大部分情况下可在任一签证申请地点递交签证申请。

此外,国家移民管理局不断深化移民出入境政策。一是口岸签证政策,目前已在全国入境量较大的77个城市99个对外开放口岸开展口岸签证业务;二是过境免签政策,在所有对外开放口岸对各国公民实施24小时过境免签政策,在18个省(区、市)23个城市31个口岸对54个国家人员实施72/144小时过境免签政策;三是区域性入

境免签政策,包括外国公民经港澳组团入境广东144小时免签、东盟10国旅游团入境广西桂林144小时免签、上海邮轮入境15天免签、海南59国人员入境30天免签等。

同程研究院首席研究员程超功认为,入境政策的不断优化将为国际旅行市场的复苏创造有利环境。入境旅游已经是一个万亿级的细分市场,它的恢复对于旅游产业高质量发展意义重大。中国主动推进入境流程优化的相关举措,将在便利国际人员往来方面产生正向示范效应,相关国家和地区未来有望向中国公民开放更多签证便利政策,利好出境游市场的复苏,从而在下一阶段形成入境游与出境游协同发展的良好局面。

众信旅游相关负责人介绍,政策的推出将有助于我国大力发展入境游,旅行社业务将迎来新机遇,可探索开发更加适合外国人的文旅产品,更好地传播中国文化。

在中国国际旅游交易会举办的全球旅行商大会上,携程联合蚂蜂窝、中旅旅行、远海国际、CNN、桂林唐朝国旅等产业链相关企业,发出入境游协作联盟倡议。倡议称,各家将分别从入境游服务门户、境外卡移动支付、国内目的地海外直播、团队游服务品质等维度入手,推动入境游全链路便利化,提高外国游客游玩体验。

“入境游复苏潜力巨大。”携程集团联合创始人、董事局主席梁建章表示,一些主要经济体入境旅游收入占GDP的1%至3%,如果中国入境游收入占GDP1.5%的话,也将带来超万亿的市场增量空间。

闲 话闲游

候鸟陆续“入住” 厦门迎来观鸟季

本报记者 照宁

“哇,原来鸥是这样吃鱼的,脖子都凸出来了,跟课本上描述的一模一样。”11月19日,在厦门园博苑观鸟长廊观察到鸥鹈的小学生周敏兴奋地分享道。

“我才来一会儿就看到好多鸟类在活动,除了白鹭其他大部分鸟都不认识,但我特别直观地理解了厦门为什么又称‘鹭岛’,以及厦门环境的优美,不虚此行!”来自北京的游客吕女士感慨地说。

又到候鸟南飞时,每年十月至次年三四月,厦门各大公园、湿地、山林、滩涂等迎来大批候鸟“办理入住”。飞鸟翩跹,百鸟争鸣,观鸟成为厦门一道独特的文旅风景。

“最近来厦过冬的鸥鹈‘先头部队’已陆续抵达,每年秋冬约有一万只鸥鹈迁徙到厦门及周边。”厦门园博苑负责人介绍,为了“服务好”鸥鹈等几百种鸟类,园博苑专门建设了生态小岛,加强环境治理,通过湿地生态修复、改造生态小岛、保护区封闭管理等一系列措施,湾区的生态环境不断优化,成为名副其实的鸟类“天堂”。每年庞大的鸥鹈群体觅食嬉戏、翩翩起舞,场面甚是壮观,吸引越来越多的市民游客和观鸟爱好者慕名而来。

厦门林地等绿化率有,有滩涂、红树林等多种类型的湿地环境,为各种鸟类提供了良好的生存环境,又处于东亚

—澳大利西亚候鸟迁徙通道中途,众多南来北往的鸟类将此处作为停歇的驿站。厦门市观鸟协会发布的《厦门市鸟类名录》显示,目前观测到的野生鸟类约有450种,占中国鸟类种数约30%,丰富的鸟类资源使得厦门的观鸟文旅体验感更佳。

“观鸟特别符合近年来沉浸式、体验式的文旅发展趋势。”厦门市政协委员、市观鸟协会会长彭志伟说,厦门地域面积小、鸟类品种多,园博苑、五缘湾湿地公园、筲箕湖、翔安张塘桥水库等观鸟场所位置好、相对集中,市民游客观鸟可免舟车劳顿、长途跋涉之累,因此,厦门开发“观鸟文旅”的优势很突出。而且,目前“观鸟文旅”已有较好的基础,如园博苑专门修建了观鸟长廊、观鸟栈道、金贝观鸟厅等景观,观鸟厅内配置了望远镜、液晶显示器等观鸟设备,游客很方便就可以自助式观鸟。

当越来越多人爱上观鸟,厦门如何在国内江苏盐城丹顶鹤自然保护区、黑龙江扎龙自然保护区等众多观鸟胜地及“观鸟文旅”竞争中“突围”?对此彭志伟建议,由相关部门牵头组织专家收集整理完整的、有连续性的鸟类大数据,完善鸟类知识,为市民游客提供更全面更便捷的科普服务;针对摄影、研学、文化、历史等不同人群,结合影视拍摄、影视热门打卡点和非遗文化等方面,开发设计不同的观鸟“文旅+”线路,提供多层次、品类丰富的文旅产品。

读 图时代



北京亮马河畔欣赏沉浸式夜游

吉凤朝阳灯光秀表演、鹤湖之会灯光互动体验、沉浸式光影漫步道……随着2023北京朝阳国际灯光节开幕,北京亮马河畔灯光闪烁,水波跳动,如梦如幻的光影秀,各式各样的灯光装置,将亮马河装扮成犹如缤纷绚烂的童话世界,记录着不夜城的唯美故事,为京城市民提供了又一个休闲娱乐的好地方。

本报记者 贾宁 摄

讲好“武清运河故事”

——天津武清区政协为推进大运河文化生态旅游融合发展建言

本报记者 张原 李宁馨

“加大运河核心监控区国土空间用途、空间形态和景观风貌管控,运用好大运河沿线资源是大运河保护传承利用的关键所在,建议纵深推进武清区大运河文化生态发展带建设,为大运河天津段提供‘武清样本’。”“开发‘武清大运河知识图谱’,构建本地域大运河文化生态发展带官方话语体系,打造好‘千年运河·魅力武清’亮丽名片。”

今年以来,武清区委确定全力推进大运河文化生态发展带工作思路,区政协紧扣区委中心工作,组织部分区政协常委、委员和有关单位负责人广泛开展有针对性的调研协商活动,并向区委报送了加快推进大运河(武清段)文化生态发展带发展调研与思考报告。

区委书记刘惠对此作出高度评价,要求专项工作指挥部认真调研借鉴,积极采纳政协建议。武清区经过多方协商和充分论证,确定了《大运河(武清段)保护传承与开发利用规划》,明确了强化文化遗产保护传承、推进河道水系治理管护、加强生态环境保护修复、推动文化和旅游融合发展、促进城乡区

域统筹协调等重点举措,将突出展示京畿重镇的独特地域文化,展示漕河、官署、驿站等丰厚的运河文化,展示河畔花谷、津北森林公园等绿色精致的生态景观,构建“一轴、一核、四段、多节点”的空间布局结构。

武清区政协调研认为,建设运河文化生态发展带,推进文旅融合发展目前还存在问题与短板,如天津市尚缺乏相应的一揽子细化政策,对运河沿线7个区推进大运河保护与发展缺少有效指导,运河沿线各区相互缺少沟通,尚未形成合力。现有文旅项目仅能让游客“走马观花”,既没有能够呈现厚重积淀的历史文化街区,也没有吸引游客“在世界行走,为武清停留”的文旅融合项目。

“两岸空间利用亟待整合,运河沿线低效用地亟待盘活利用,村庄人居环境和整体风貌有待进一步提升。”在武清区政协调研组看来,受投融资困难影响,景区配套设施建设进展迟缓,与文旅产业品牌化、沉浸式融合发展不高。如何更好推动武清区运河文化

生态发展带建设,促进文旅融合发展?区政协调研组提出,要积极推进行政区、区级两个层面顶层设计,细化全市运河建设标准和通航标准,尽早实现京津冀运河全线旅游通航。推动天津市统筹市级文物保护、交通物流、生态环保等各类专项资金,有针对性地向大运河保护开发建设项目倾斜。

围绕目前武清区文旅产业发展存在项目内容同质化、文化内涵挖掘不深等问题,区政协建议整合设立统一的文旅融合发展投资基金,统筹支持全域文旅融合发展;深入挖掘运河文化,让文化真正成为文旅的核心吸引力。“建议依托都市农业公园和体验馆项目位于京津节点武清城际站,毗邻佛罗伦萨小镇商圈,交通便捷,人流聚集显著优势,将运河文化展示、非遗项目和文创产品展示(活态演示)、优质农产品、工业科技产品等汇聚一处。”在区政协调研组看来,集中资源做成“大单品”,既易于形成规模和叠加效应,避免重复建设,又便于吸引引流,形成新的消费热点。

“筐儿港核心区有清顺治帝植槐、康熙帝建坝处和行宫等遗址,可设立武清诗咏长廊,打造仿古街区,形成古运河畔的文化廊道和崭新的消费场景。”区政协建议因地制宜逐步开发,先期选择历史文化资源丰富、具有良好收益预期和“爆款”潜质的个别示范点,提升品质,打响品牌,逐步形成示范引领、以点带面的大运河文化体系。同时,还建议“运河不夜城”重现盛世潞水帆樯、商贾云集的盛况,将运河两岸沿线最具典型性、代表性和特色性的自然风貌、人文景观、风土民俗以文旅沉浸互动场景的形式呈现出来,以灯光秀、古风演艺秀、特色美食品鉴及展示等方式,把千年运河文化融入其中,为游客带来视觉、听觉、味觉上的文化盛宴。

调研组建议相关部门做好文旅品牌营销,“大运河武清段文化资源公共数据平台”和“大运河武清段宣传平台”,建立“游客接待服务中心”,加大在游客入区主要道路、京津城际出入站口、城区地标建筑、公共配套设施、街道和社区电子屏等处的景区景点宣传力度,更好地引流。