

李大钊开辟秘密交通线

张成贵

《黑龙江省志·大事记》记载：1924年6月11日，李大钊、王荷波、罗章龙赴莫斯科参加共产国际第五次代表大会，途经哈尔滨。李大钊由其堂兄李祥年（号瑞景）介绍住在道外太古街宏昌茂杂货铺。

为了打通从哈尔滨到莫斯科的秘密交通线，李大钊动员了各种社会关系，其中，有很多是活跃在哈尔滨和青冈县、从河北乐亭老家闯关东来的老乡，贡献最大的是其兄长李瑞景……

李大钊经哈赴苏

1924年5月，李大钊在昌黎五峰山接到中共中央通知，委派他为中共首席代表，带队赴莫斯科出席共产国际第五次代表大会。

李大钊秘密回京后，立即安排彭泽湘、卜士奇两位青年代表到黑龙江省青冈县邮局，找自己的乐亭老乡、同窗好友、地下党员刘子孚，共同筹划出国的准备工作，并去满洲里路查地形，意图雇佣马车偷渡国境。其他代表分头到哈尔滨会合，李大钊则冒险到昌黎找挚友杨扶青筹集赴苏联经费。

李大钊到达哈尔滨后，首先联系了同族兄长李瑞景。为保障李大钊的安全，谨防自己的宏昌远牛店被反动当局关注，李瑞景把他安排到磕头兄弟王芳田的宏昌茂杂货铺居住。

其间，李瑞景到新中罐头公司哈尔滨分庄提取杨扶青资助的500块银圆并兑换成卢布，还陪同李大钊特意去留日同学邓洁民任校长的东华学校校址参观。李大钊不仅会见了苏联驻哈领事，还考察了中东铁路工人运动和中俄工业大学（今哈工大）学生运动的情况，并利用晚上时间向李瑞景、王芳田介绍协助孙中山改组国民党、筹备召开国民党一大、制定三大政策、建立国共合作统一战线等情况，宣传民主革命思想，令二人眼界大开、心生向往。

由于李瑞景从事的是贩牛生意，经常与俄国人、蒙古人打交道，在中东铁路沿线特别是中俄边境的满洲里等地人脉较广，雇佣马车运送李大钊等赴苏代表越境的重任自然落在了他的肩上。在李瑞景和刘子孚的帮助、掩护下，赴苏中共代表们成功跨越国境线，踏上了前往莫斯科的火车。

几个月后，李大钊回国途中再次住进了王芳田的宏昌茂杂货铺（往返各住3天）。他白天指导哈尔滨党组织建设和工人运动、学生运动，晚上则向李瑞景、王芳田宣扬苏联社会主义建设的喜人局面，说那里的工农当家做了主人，中国革命非走苏联的路不可，更加坚定了李瑞景义无反顾支持兄弟革命的信心，辞别时李大钊还赠送给二人苏联建国银币等纪念品。



▲李瑞景逝世时黑龙江省人民政府送的挽联
▲李大钊一九二四年参加共产国际会议时留影

据《中国共产党东北交通线》记述，李大钊非常重视我党与俄共（布）和共产国际的关系，精心设计并暗中开辟了经中东铁路乘火车到满洲里过境的秘密交通线，哈尔滨因而成了这条红色交通线的重要节点。

东华学校校长邓洁民曾掩护马骏、罗章龙等人在哈尔滨的秘密活动，张大雷赴共产国际远东书记处工作、周恩来去日本和法国留学前甚至住在其办公室或家中。陈独秀、瞿秋白、张国焘、张大雷等许多中共早期领导人都曾走过这条赴苏秘密通道。

李大钊精心规划设计

1926年4月26日，这条秘密交通线遇到了最大的危机：东华学校校长邓洁民为躲避段祺瑞临时执政府的拘捕，于1925年6月18日登报“死亡”、转年春天病故。

邓洁民去世后，东华学校已不能再作为地下交通站了，这条赴苏秘密通道如何延续下去、怎样发挥作用？这是李大钊亟待解决的问题。

李大钊第一个想到的是1924年曾亲赴满洲里路查并驾车护送越境的刘子孚。他是1922年邓洁民滞留北京后，由李大钊直接派到黑龙江省青冈县邮局的地下党员，利用国民党党员公开身份从事了很多革命宣传工作

之所以选择青冈，是因为这里南距哈尔滨120公里，通往省城卜奎（今齐齐哈尔）和中东铁路安达站的卜奎大道、呼海路、大通路等重要道路在此交会。除交通方便之外，这里通信也很发达：1913年就成立了邮局并在六屯（今青冈县兴华镇）设立了第一个电报机房，县城及周边官家、商号发电报均需求此办理。

李大钊第二个想到的是李瑞景。他将刘质夫的地下工作经验、李瑞景的商人身份和会说俄语的特长结合起来，充分发挥了二人的互补作用。

从1926年秋季开始，李大钊授意李瑞景在继续经营哈尔滨牛店的同时，到青冈县与人合股开设“瑞兴泉”商号，经营烧锅、粮栈、杂货铺等生意，一方面继续经商赚取革命经费，另一方面借助青冈南接哈尔滨、西北临近中东铁路线上安达站、昂昂溪站的有利地形，把青冈和六屯作为红色交通线上的重要一环预先建设起来。

遗憾的是，1927年4月28日李大钊被反动军阀张作霖杀害，失去唯一的“上线”的刘子孚只好返回河北老家承继李大钊遗愿投身教育事业，而李瑞景则留在青冈继续经商，为李大钊未竟的革命事业暗中助力、默默奉献……

李瑞景扎根青冈

李瑞景在新中国成立之初担任了青

推选为筹备委员。

两天后，朱镜宙和林炎夫、蒋季哲、戴立夫等15人召开温属旅沪筹賑会成立大会，紧锣密鼓展开一年又3月的联络募捐活动。

第一次常务委员会会议推举朱镜宙和郭嗽霞、黄溯初为主席委员，议定常务委员各先垫大洋10元、其余委员5元，以用作本会临时经费。

紧接着，朱镜宙和黄溯初、郭嗽霞联名向上海市社会局呈报发起组织温属旅沪筹賑会组织备案，申请以民间合法机构参与救灾；向财政部呈报“豁免赈米税费”，向交通部呈报“豁免赈米运费”，以降低米价；向浙江省政府提议5项应急救灾措施。

朱镜宙或以个人名义，或以温属旅沪筹賑会出面，与政府赈务会驻沪办事处、国民党浙江省党部、浙江省赈务会、浙江省民政厅、驻杭温属筹賑会、旅沪全浙救灾会、华洋义赈会、招商局、海关、上海中国济生会

以及温州各县赈务会、慈善团体协賑会、商会和地方士绅等广泛联系，以争取各方最大支持和帮助。据统计，现保存往来函件149通、呈文批文15件、电文22封。

多方募捐施賑

朱镜宙和黄溯初又在上海成立采办民食事务所，负责统一采购赈米。10月8日，第一批采购的1000包赈米由于交通部“运输赈品本部向无发给（免运费）执照”而无法装运，朱镜宙力争免收免运费。12月21日，财政部核办同意“平巢食粮一律免收”。

1930年1月1日，募集的首批棉袄棉裤4000件搭乘“广济号”轮船急运温州，由各县政府发放给灾民。7日，500袋面粉也火速运往温州。隔日又将1800件棉袄棉裤转运温州，同船还有200件棉背心。不久，99件棉背心也赶在春节前送达灾民。2月27日，委



冈县政协副主席、黑龙江省政协委员，省工商联筹备委员会常委、筹备处委员。《青冈县志》“人物篇”第一个介绍的就是他。

李瑞景1882年出生于河北省乐亭县大黑坨村，与李大钊是同族兄弟（李大钊7岁），两人联系紧密、感情较深。1903年李瑞景闯关东到哈尔滨，后与人合股经营“宏昌远”牛店；1926年又到青冈，与人合股经营“瑞兴泉”烧锅、粮栈和杂货铺。

1932年2月，日本侵略者占领哈尔滨后北犯青冈，李瑞景全力支持抗战，自告奋勇筹集军费；日军飞机轰炸青冈县城，炸死瑞兴泉员工李保财的父母和妻子，李瑞景不惜重金入殓死者，并收养李保财父子，逐步把养子李保财、孙子李旺培养成为革命军人。

据《通青河畔枪声——建国前青冈若干重大历史事件纪实》记述，抗战胜利时，李瑞景曾代表全县各界人士在欢迎苏联红军进驻青冈大会上致辞。

东北解放后，李瑞景拥护党的方针政策，积极响应政府号召，带头参加民主建设，踊跃投身社会事业，1945年底被推选为青冈县参议员，1946年被聘为松江区首届参议会参议员；1950年先后被选为青冈县人民代表和各界人民代表会议常务委员会（县政协前身）副主席；1951年3月以民主人士身份被特邀去省城齐齐哈尔，出席首届黑龙江省各界人民代表会议二次会议，并被补选为省各界人民代表会议协商委员会（通常称作老省政协）委员。同年8月，李瑞景担任中央人民政府北方根据地访问团黑龙江省第一访问组组长，赴肇东、肇州、肇源三县慰问。

1952年在支援抗美援朝、捐款购买飞机大炮运动中，李瑞景作为青冈县抗美援朝分会副主席，不但自己捐献旧币6亿元，还动员女婿商国兴捐了100万元（旧币）。

1953年6月李瑞景作为唯一民主人士特邀代表，参加了黑龙江省工商业联合会筹备代表会议，被选为工商业联合会筹备委员会常务委员和筹备处委员。

经查阅省档案馆史料，1954年7月4日，李瑞景在当时的省会齐齐哈尔参加黑龙江省工商业联合会筹备委员会会议期间，“突得胸部大动脉流（瘤）破裂病症治疗无效，逝世于齐齐哈尔市立第一医院”，终年72周岁。

（作者系黑龙江省绥化市青冈县政协主席）

托著名慈善组织上海中国济生会到温州代发春賑，共发放现金及面粉（26000包，每包3元）计204138.747元。

这些钱物在90多年前是个不小的数额。在当时面向社会公开募捐收到的585户个人及商户14700.5元捐款里，其中捐5元及以下者共427户，占72.99%，最少捐0.5元的有11户。据史料介绍，“1929年沪东地区棉纺、缂丝和烟厂工人日工资0.5和0.4元。”

不仅如此，赈务会驻沪办事处因“賑款有限”，用上海国术比赛大会送来的参观券折洋600元和现金拼凑券1000元；旅沪全浙救灾会发行慈善券3万张，并分派代销张裕白兰地50箱，以此筹资。更令人尴尬的是，在募捐刚开始不久，上海航业公会给朱镜宙退回“捐款收据”，原因是达兴、常安两公司认捐的150元“屡向收取未得”。可见，在当时发动募捐又是何等的不容易！

更值得一提的是，朱镜宙等倡导的“以工代賑”推动了温州至省城公路的兴建。“1929年省按温台受灾县急賑急募銀和春賑款48.3万元，提前兴建温绍公路按月按10万元以工代賑。”据《温州市志》记载，1931年曾规划修筑由杭州至福建的杭福公路（即现在104国道），温州段于1929年筑成泽国至乐清段的路基，1934年12月杭福公路的泽清温段通车。

文人轶事

鲁迅嗜烟，这是人所共知的事情，但鲁迅酒量到底有多大，好像没有人能说得清。

1925年，鲁迅在文章中曾说：“我向来是不喝酒的，数年之前，带些自暴自弃的气味地喝起酒来了，当时倒也觉得有点舒服。先是小喝，继而大喝，可是酒量愈增，食量就减下去了，我知道酒精已经害了肠胃。现在有时戒除，有时还喝，正如还要翻翻中国书一样。但是和青年谈饮食来，我总说：你不要喝酒。听的人虽然知道我曾经纵酒，而都明白我的意思。”从这段话中可以总结出几个意思：一是鲁迅平时不喝酒。二是若要“纵酒”，也可以，他并不怯酒。三是鲁迅知道喝酒不利于健康，经常叫青年们也别喝。

据萧萧语《鲁迅与他的北京》统

鲁迅喝酒

刘建东

计，鲁迅日记中仅与广和居相关的宴饮记录就有64次，其中不乏“甚醉”“颇醉”“小醉”，这里面也不好区分。

曹聚仁回忆说：“我和鲁迅同过许多回酒席，他也曾在我家中喝过酒，我知道他会喝酒；他的酒量究竟多少，我可不十分清楚。”鲁迅在小说《在酒楼上》中有这样的描述：“一斤绍酒，十个油豆腐，辣酱要多！”人们由此猜测，鲁迅大概也就是“一斤绍酒”的量。许广平回忆称，鲁迅“绝不多饮”，但未交代酒量大小。

1926年，当时在厦大教书的鲁迅在写给许广平的信里说：“酒是自己不想喝，我在北京，大高兴和大愤怒时就喝酒，这里虽然仍不免有小刺戟，然而不至于‘大’，所以可以无须喝了，况且我本来没有瘾。”这话说得很到位，鲁迅并不好酒，应该是偶一为之。

齐白石赠画

周星

齐白石是我国著名的国画大师，但更是一位篆刻大师。所以，民间流传着许多他与刻刀的故事。

有一天，一位专制刻刀的工人来到齐白石家门口，询问他是否需要制作刻刀。齐白石很爽快地回答说：“新制刻刀我暂时不需要。不过我这里有几把旧刻刀，如果可以的话，请你帮我重新磨制一下。”说完，他就从抽屉内拿出约30来把旧刻刀交给了工人。

第二天，刻刀送来了，磨得又好又利，齐白石反复端详，赞不绝口。当他问工钱费用的时候，那工人连忙说：“您的这点活儿，对我来说只是举手之劳，怎么能算工钱呢？”齐白石说：“那怎么成？你觉得不算什么，但我做起来不知道需要多久呢！不给我工钱是说不过去的。”两个人不停地客套，就这样相持着。

突然，齐白石灵机一动，说道：“如果你不要我的工钱，那就等我一下。”只见齐白石走到画案前，铺开一张五尺宣纸，拿起毛笔，饱蘸了浓墨，作起画来。约一小时后，画作完成，齐白石熟练地在画上落款盖章，并表示要将这幅画赠送给刻刀工人。那位工人受宠若惊，连忙摆手说不敢当，拒绝接受齐白石的画。齐白石笑着说：“你付出的劳动，远比我的劳动花得多！”

几天后，那工人拿着画再次上门，齐白石将画打开一看，惊喜地发现工人已将画裱好，而且是全部挖装裱，裱得非常讲究。原来，他此次专程前来是想要齐白石在裱好的画轴上题个签条。于是，齐白石很愉快地为他题了签条，工人也露出了满意的笑容。

一代大艺术家齐白石，对一位无名匠人竟能如此深情厚谊，令人感动。

文人轶事

现代诗人何其芳嗜书，他曾作诗云：“喜看图书陈四壁”“薄衣菲食为收书”。当时，何其芳家住东单，离王府井的东安市场不远。每到星期天，何其芳就去逛东安市场的旧书店。天黑时，他总要带回几大包线装书。即便到了晚年，行动不便，何其芳仍喜欢去旧书店，他把买好的书分成两包，挂在手杖的两端，自己挑着摇摇晃晃地走回家去，引得路人都惊奇地看着他。

何其芳终其一生，个人藏书多达3万余册，其中有古籍线装书、中文平装书、外文平装书等，单古籍就有2.7万余册。据有有心人统计，何其芳的古籍藏书中，经部有110余种、史部有260余种、子部有360余种、集部有600余种。其中不乏一些孤本善本，如清曾衍东的《小豆棚》（光绪六年、1880年版本）、明汲古阁宋版翻雕的《剑南诗稿》、清夏敬荣的《野叟曝言》、清刘青芝的《续铜机》（乾隆十三年、1748年版本）等，版本价值都很高。

何其芳不单单是藏书，更是把这些藏书用于阅读和研究。他读过的每本书上几乎都作了批注，有页码批、眉批、目录批，也有未批和旁批。这些分散在书中多达数万字的批语，生动地展现了何其芳古典文学的研究方法。1953年，世界和平理事会把屈原列为世界四大文化名人之一，酷爱古籍阅读和研究的何其芳，马上把关注的目光投向了屈原。他阅读了当时能够找得到的几乎所有《楚辞》的版本，还购买了大量与《楚辞》相关的古籍图书。不久，他就写出了两万余字的《屈原和他的作品》一文，刊发在《人民文学》上。后来，毛主席计划研读屈原作品，委托人员联系何其芳，请其开具一份有关屈原作品的书目。何其芳很快就列出了一份有关《楚辞》的详尽书目。

1977年，何其芳病重期间，自知来日无多，便立下遗嘱，“藏书不分散”，全部捐给社会。家人遵照他的遗愿，将全部藏书赠给了北京广播学院（今中国传媒大学）图书馆。

文人轶事

民盟先贤、近代书画大家刘海粟是常州人，他与很多常州民盟同志结下了深厚的家乡情、翰墨谊。

1980年，为了促进本地区文化及书画事业发展，常州书画院正式成立，当时常州市文化局局长兼常州书画院院长诚邀邀请刘海粟担任常州书画院名誉院长，刘海粟欣然应允。同年10月，刘海粟阔别家乡60多年后，应常州市文联、常州书画院的邀请，首次回乡参观访问。为了给刘海粟接风洗尘，常州书画院在明代古园林近园西野草堂举办了别开生面的翰墨雅集，名誉院长刘海粟和其他书画名家同室畅叙，谈书画、谈乡情，气氛非常热烈。刘海粟当场乘兴挥毫，作《鲲鹏展翅九万里图》，其他人也即席共同作书画以助豪兴，刘海粟还欣然在画上题词：“百花争艳，日新

又新，锲而不舍，百年树人”，热情勉励家乡人民在文化之路上不断进取，创造新绩。

8年后，刘海粟第10次登上黄山写生作画。他白天上山作画，夜晚还要在放大镜下仔细地阅读、修改文稿，接待各方面来访的人士。随行人提醒他注意休息，他说：“不能放松，人民等待着看我的新作，我不能辜负他们。”他十上黄山的消息传到了家乡，有感于海老的精神和情怀，常州民盟同志满怀感情，作了两首七绝，其一赞道：“夏桀高龄九十三，兴来十度上黄山。人间烦暑无逃处，此地松风六月寒。”诗稿刊载于《常州日报》上，遥寄家乡人民对刘老的敬意。

虽然刘海粟等前辈先贤已离去，但他们对祖国、对家乡的赤子之心，对文化、对艺术的无限热爱，永远留在了家乡。