

“北上”与沈阳

周斌



第二批北上民主人士登陆后合影。翦伯赞、马叙伦、宦乡、郭沫若、陈其尤、许广平、冯裕芳、侯外庐、许宝驹、沈志远、连贯、曹孟君、丘哲等。

75年前，大批民主人士响应“五一口号”奔赴解放区协商建国，沈阳作为这一重大史实的发生地、见证地，储存着极其丰富而重要的历史资料。2020年，本文作者参加沈阳政协志的编撰和沈阳政协文史馆的创建工作，到沈阳市档案馆、图书馆、报社，系统查找、广泛寻访、深入挖掘第三批民主人士在沈阳期间的史实，收集到包括图片、报刊、书信、回忆录、诗作等在内的一批有价值的史料。

抚今追昔，感慨万千。过程中发生的那些令人难忘的故事，功勋卓著的人物，人民政协筹备成立时那波澜壮阔的史诗画面，一幕幕、一篇篇，依然那么清晰，那么鲜活……

“东方欲晓，莫道君行早”

从1948年9月到1949年9月，根据中共中央的决策和部署，共组织接送350多位民主人士陆续踏上北上之路，秘密到达解放区。当时，民主人士“北上”有其深刻的历史背景。

(一) 国民党背信弃义，迫害民主人士

破坏停战协定。1946年，蒋介石破坏停战协定是从东北开始。国共双方签订的停战协议中将东北问题移除外，是中国共产党为尽快结束国内战争，和平民主建国做出的极大让步，但蒋介石在美帝国主义的大力协助下，先后占领沈阳、长春，并继续向关内大举进攻，据统计，“自1月10日至5月20日，国民党大小进攻达3675次，先后用兵258万人，强占解放区村镇2077座，县城36座。”内战全面爆发，第二次国共合作彻底破裂。

召开伪国民大会。蒋介石不顾中共等方面的反对，悍然于1946年11月15日召开非法国大，并制定了伪宪法。此后，又自导自演了“还政于民”的改组政府。著名国民党员李济深、民主同盟彭泽民、救国会人士陈比生等民主人士发表声明：“这样的政府改组，不能解决中国的任何问题，只能助长内战，增加人民之痛苦，是用民主的外衣，掩盖国民党的一党专政。对此政府不存在任何幻想，愿与我全国同胞共同反对之。”

迫害民主人士。1946年，蒋介石扩大内战，进攻解放区。在平、辽、沈等地非法大批逮捕市民，公开实施法西斯恐怖政策。大批捕杀民主人士，惨遭杀害者3000余人。1947年，国民党为挽救军事上的失败，疯狂镇压爱国民主运动。国民党独裁政府内政部宣布民盟是非法组织，并将矛头指向其他民主党派。在中国共产党的鼎力相助下，民盟等被迫转入香港，内地的民主党派不得不转入地下，开始坚持海外斗争和地下斗争。民盟和其他民主党派被迫害，唤醒了有一部分对国民党反动派抱有幻想的中间人士，坚定了与国民党反动派斗争到底的决心，得到了海内外同胞的广泛同情和支持。正如当时的新华社时评所说：民盟被国民党宣布为非法，并不能损害民盟，反而给民盟走向更为光明道路的可能性。

(二) 中共对民主人士的争取

揭露美蒋假和平阴谋。中国共产党和民主党派的关系是不断发展递进的。在抗日救亡时期，中国共产党及时纠正党内左倾关门主义错误，提出了建立最广泛的抗日民族统一战线的主张，并视民主党派为团结抗日的重要友党。解放战争时期，中国共产党深刻揭露美蒋假和平阴谋。第一、针对蒋介石分化瓦解第三方面(民盟等民主党派)的揭露；第二、针对蒋介石迫害民主人士的揭露。同时，积极教育引导民主人士。在人民解放军取得节节胜利和中国共产党的正确领导下，民主人士在政治上、思想上的认识发生了很大变化。

踏遍青山人未老，风景这边独好

从1948年9月到1949年9月，李济深、沈钧儒、马叙伦、郭沫若、许广平、章乃器等第三批民主人士，冒着生命危险，从香港等地辗转来到沈阳。

动；第四、争取国民党军队的反正。在土地政策方面、城市政策方面、爱国民主运动方面、国民党军队方面，促成爱国统一战线，为争取、教育、引导民主人士起到了积极作用。通过统一战线，民主人士熟知和了解了中共的政策，更加紧密团结在中共的周围，为民主人士转变思想、顺利北上提供了重要条件。

“五一口号”的强烈感召作用。1948年4月下旬，在解放战争迅猛推进的隆隆炮火中，毛泽东主席在晋察冀军区改定了史称“五一口号”的文本内容，一共做出了27处修改，其中第五条为重新起草：“各民主党派、各人民团体、各社会贤达迅速召开政治协商会议，讨论并实现召集人民代表大会，成立民主联合政府！”这一点睛之笔，开启了中国共产党与各进步民主力量协商的精彩篇章。在中共“五一口号”强烈感召下，各民主党派迅速响应，各界纷纷发表声明，拥护“五一口号”。全国各界人心所向，中间党派政治态度已开始转变，一种新的和平的希望，一种“筹备新政协”的波涛，作为一个广泛而强大的运动开展起来。

(三) 民主人士自身开始觉醒

在香港开展新政协运动。在香港的民主人士开展了一场由中共领导的，以中共香港分局为轴心，各民主党派、人民团体为主体的声势浩大的新政协运动。采取座谈会、报告会、刊登专论等多种形式，为召开新政协献计献策。民主人士将新政协与旧政协的性质、任务、成分，做了本质上的区别和比较，对新政协地点、时机、步骤、召集人进行了广泛的协商讨论，初具政治协商模型。毛泽东主席曾说：“旧政协”让国民党一手推翻了，我们现在要求一个“新政协”运动，希望所有的民主人士都能联合起来。

在国统区开展反蒋军事活动。秘密进入香港的民主党派，充分运用自己的社会关系，收集政治、经济、军事情报。民革先后发表《告国民党将士书》《告本党同志书》，在国统区策动国民党军队起义。他们还举办游击训练班，开展形式多样的反蒋军事行动，动摇国民党内部军心，支援人民解放军作战，为人民解放战争的顺利推进发挥了重要作用。

协助解放区开展各方面建设。民盟开始在解放区发展和建立组织，输送盟员进入解放区参加解放区工作，协助政治、经济、文化建设。农工党、致公党领导群众开展了“三护”“三保”“三支”“三动”等活动，并组织策应和平接管小组，积极参与城市接管工作，征集大量药品送往解放区，为解放战争的最终胜利奠定了基础。

(一) 第三批民主人士到达沈阳

1948年11月2日，沈阳解放。随后，陈云带领东北局军政人员进入沈阳，宣布将沈阳铁路宾馆(今辽宁宾馆)作为东北行政委员会交际处。一个月后，铁路宾馆迎来郭沫若、马叙伦等民主人士。

沈钧儒一行于12月19日抵达沈阳，与先期到达的郭沫若一行“会师”于铁路宾馆，阵容“壮大”了不少。民主人士入住后，铁路宾馆一层的会议室便经常举行时事报告会、座谈会。张闻天同志发表了打倒三大敌人的重要报告，给大家很大启发教育，增强了革命必胜的信心。大家还共同迎来了1949年的除夕，铁路宾馆举行了丰富多彩的大型联欢晚会，唱歌、跳舞、秧歌，应有尽有，民主人士在欢乐的气氛中守岁。

1949年1月10日李济深一行抵达沈阳，在沈阳铁路宾馆与前两批入住的民主人士会合。至此，从香港北上的34位民主人士共聚沈阳铁路宾馆，济济一堂，开始了一段并肩为新政协和新中国而呐喊、努力、奔走的难忘时光。

(二) 组织民主人士参观考察

从民主人士齐聚沈阳，到他们离开沈阳前往北平，有将近两个月的时间。除一些必要的政治活动外，民主人士有一段相对空闲的时光。东北局按照中共中央的指示精神，为民主人士安排了一系列参观。

中共东北局、东北行政委员会组织北上民主人士先后到沈阳机车车辆厂、第一机床厂、沈阳市郊农村等地参观，亲眼看见了当家作主的工人、农民努力生产建设，恢复战争创伤的情景。参观丰满水电站、抚顺煤矿以及沈阳故宫、东陵、北陵，对祖国的锦绣河山，特别是东北丰富资源有了进一步了解。

民主人士第一次来到解放区，有一种从未体验过的新鲜感；充满了对新时期、新社会和新中国的向往和憧憬。章乃器感慨地说：“解放区人民的伟大力量是我过去意想不到的。这是一个真正的人民的社会，在中国历史上从来没有过。”他因此得出结论：“共产党领导下的人民，不但善于破坏旧中国，也善于建设新中国。”

(三) 民主人士在沈阳共商国是

在沈阳，民主人士共襄建国大计，共同发表声明，拥护中国共产党领导，主张坚决将革命进行到底。

1949年1月22日，李济深、沈钧儒、郭沫若等55人联名发表《我们对于时局的意见》，明确表示：“愿在中共领导下，献其绵薄，贯彻始终，以冀中国人民民主革命之迅速成功，独立、自由、和平、幸福的新中国之早日实现”。1月27日，中国国民党革命委员会在沈阳发表《对时局的声明》，强调反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的革命“必须在中国的无产阶级政党——中共领导下，才有不再中途夭折的保证”。这是各民主党派、无党派民主人士第一次明确地提出在

政治上接受中国共产党的领导，中国共产党同民主党派和无党派民主人士之间的关系发生了历史性的改变。1949年2月1日，中国民主促进会常务理事马叙伦、王绍鏊、许广平在沈阳铁路宾馆发表致各地会员书。同日，李济深、沈钧儒、马叙伦等56人致电中共中央主席毛泽东和中国人民解放军总司令朱德，祝贺平津解放的伟大胜利。

新中国成立在即，毛泽东主席和中共中央实施民主新路，这就是在全国还没有完全解放、不能召开普选的人民代表大会客观情况下，首先召开人民政协会议，制定共同纲领，实行中国共产党领导的多党合作和政治协商制度，迅速建立人民民主政权。

1949年2月23日，在林伯渠、高崇山、田汉的陪同下，民主人士从沈阳转赴北平，踏上参加新政协、建立新中国的“光明行”。

民主人士专列在沈阳南站缓缓启动，郭沫若久久凝视着窗外，看到严冬已去，春回大地，心潮澎湃、感慨万千。他无比激动地赋诗一首：多少人民血，换来此硕果。思之泪欲堕，欢笑不成声。这首诗，代表了此时此刻民主人士的共同心声。

望万山红遍，层林尽染

“北上”的成功，为中共党史、中华人民共和国国史、人民政协诞生史的研究提供了丰富的线索和价值。意义深远，非同寻常。

加快了新中国的诞生。解放战争后期，毛泽东主席就在党的任务中提出：“1949年必须召集没有反动派参加的以完成中国人民革命任务为目标的各民主党派各人民团体的政治协商会议，宣告中华人民共和国的成立，组成共和国的中央政府，并通过共同纲领。”随着中国人民政治协商会议第一届全体会议的胜利举行，新中国如一轮朝阳，在东方地平线上喷薄而出。

开创了多党合作的新局面。中国人民政治协商会议第一届全体会议的召开，开创了多党合作新局面，标志着中国各民主党派的参政地位初步形成，标志着中国共产党领导的新型党派关系最终形成。从各民主党派与中国共产党的合作历程看，民主党派与中国国民党逐渐走向合作是历史的必然结果，是民主党派追求光明与进步的必然结果。

传承红色基因。目前，沈阳已经建设十个红色教育基地。从历史维度看，北上史实也理应在其中。2020年，全国政协“大道同行”巡展在沈阳市政协建设文史馆开展，让我们得以近距离触摸这段历史。站在新时期的高峰，行走在传承红色基因、加强红色教育的路上，回望70多年前的北上，不由得浮想联翩，感慨无限。

(作者系沈阳市政协研究室原主任)

文人轶事

WENREN YISHI

蔡元培的教诲

张雨

1917年，北大来了一位出身官僚家庭的学生，他生活优渥、养尊处优，常自觉高人一等，从不把别人放在眼里，做了些不得人心的事。他的所作所为，引起不少同学的反感。因此，有人写了“讨伐”他的告示，贴在宿舍外的墙壁上，一时间引来许多人围观，其中就有中文系的傅斯年。傅斯年看了，正好他也厌恶此人，于是，连夜写好“讨伐”，也贴在宿舍的墙上。一石激起千层浪，紧接着又有不少学生写了“讨伐”，群起而攻之，把这个学生骂得一无是处，体无完肤。在这些“讨伐”的文章中，最为抢眼的是傅斯年所写。

消息很快就传到校长蔡元培耳朵里。一天，蔡元培专门给学生开会，他教诲傅斯年等人：“诸位在墙壁上攻击同砚，不合做人的道理，诸君若对他不满意，出于同砚之道应当劝诫，这样做才是同砚的友谊。至于匿名揭帖，看着博彩，大肆挾伐，受之者纵然有过，也不易悔过，而施之者则为

吃亏品性之开端。凡做此事者，今后都要洗心革面，否则这种行为必致品性沉沦。”

学生们听后都低下了头，深感愧疚，他们从蔡元培的教诲中得到这样的启发：一个人犯错固然需要有人指出来，但要用善意的方式，应维护犯错者的自尊，不能搞人身攻击。从此以后，北大校园再没有出现“壁报讨伐”之事。

多年之后，已成为著名历史学家、古典文学研究专家和教育家的傅斯年，曾不止一次地对朋友说：“我小时候虽然把《大学》念得滚瓜烂熟，却与小和尚念经一样，但那次蔡元培先生的教诲，让我大彻大悟，与人辩论，有理有据，不要达到顶点和争胜的地步，要尊重对手，纵使你认为自己是正确的，但发表意见总得谦逊一点、冷静一点。”

蔡元培的教诲，语重心长，富含哲理，让傅斯年和参与“讨伐”的学生一生都念念不忘、受益匪浅。

文人轶事

WENREN YISHI

齐白石与众画家联袂作画贺国庆

周惠斌

1952年9月，齐白石携手北京“湖社”和“松风画社”著名书画家于非闇、徐雪雪等画家合作绘制了国画《普天同庆》，又以篆书题识“普天同庆”，另题写“恭祝中华人民共和国成立三周年纪念，并向毛主席致以崇高敬礼”，由衷抒写了对新中国的满腔热爱。

《普天同庆》纵367.9厘米，横114.9厘米，画面主体由凤凰和梧桐构成，表现了《诗经·大雅·卷阿》中“凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳”所寄寓的美好意蕴——良禽择木而栖，以“凤栖梧桐”喻指新中国旧貌换新颜，走上独立富强的伟大征程。

画面上，于非闇所绘的梧桐，主干遒劲挺拔，不断向上拓展，分枝则向右延伸，枝繁叶茂，苍翠欲滴。徐雪雪所绘的两只凤凰全身赤色，它们呈“人”字形交叉站立在高大的梧桐之上，形神兼备，一只瞩目前方，正张口鸣啼，另一只回颈相应，顾盼生姿，通过凤凰吉祥、和谐的象征之意，艺术化地突出了浓郁的喜庆色彩。画面左下方是齐白石画的牡丹，

热烈奔放；溥毅斋画的月季，清逸简约；汪慎生画的竹子，取其谐音“祝”，寓意节节高升，祝福绵绵；溥雪斋画的兰花，典雅高洁，寓意新中国建设日新月异、欣欣向荣。画面右下方，关松房画的坡石，胡佩衡画的水口，错落交集，繁简恰适，缘物寄情，各臻其妙。

整幅作品内容丰富，选材典型，构图大气，笔触凝练，色彩清明，洋溢着欢快祥和的普天同庆氛围。参与画家各展所长，笔墨淋漓，主次相映，静中寓动，疏密有致，抒发了他们热爱新中国的真挚之情，表达了他们与时俱进、喜迎国庆三周年的深情祝福，堪称传统写意花鸟画中的巨构力作，是献给新中国华诞的一份浓墨重彩的特殊礼物。

毛泽东收到画作后非常感动，10月5日，亲笔书信给参与创作的画家，表达内心的感谢：“白石先生：承赠‘普天同庆’绘画一轴，业已收到，甚为感谢！并向共同创作者徐雪雪、于非闇、汪慎生、胡佩衡、溥毅斋、溥雪斋、关松房诸先生致谢！”

文人轶事

WENREN YISHI

洪深对联抒怀

刘兴尧

抗战后期，经历了很多坎坷的洪深，内心越来越迷茫，在一次酒醉之后，洪深挥毫泼墨，写下了一副对联：大胆文章拼命酒；坎坷生涯断肠诗。

这副对联可以说豪气冲天，特别形象地概括了洪深的一生，大胆文章对坎坷生涯，拼命酒对断肠诗，应该说非常工整、流畅。大胆文章，指洪深的戏剧，洪深是个胆大无惧的人，对于他不惯的人和事，就会通过剧本来进行讽刺、揭露。比如，他写了《平民惨剧》《五奎桥》《赵四王》《包得行》等，对于国民党反动派把中华大地搞得民不聊生、哀鸿遍野，对国民党兵役中的卖壮丁等丑恶现象进行了无情的揭露和批判，可以说是非常大胆的，在那种高压下能这么写，需要很大的勇气。拼命酒指的洪深喜欢喝酒，而且酒量不错，酒这东西，往往是借酒消愁愁更愁，洪深曾和三个女作家拼酒，结果醉得一塌糊涂，也

算醉倒石榴裙下，一醉解千愁了。坎坷生涯，那就不用说了，洪深的一生，从清华园到美国留学，学陶瓷后来弃艺从文，跟贝克教授学戏剧，到后来回国，到复旦当教授，抗战爆发，东奔西走，推行抗战戏剧，做过上校科长，也曾经和妻子儿女一起自杀过，真的是坎坷生涯，命运多舛。断肠诗，是一种胸中块垒的释放，在那种情况下，在生活十分拮据和精神极度痛苦的状态下，他借酒浇愁的诗文，肯定是荡气回肠、肝肠寸断的，这些诗文也多少能发泄一些愤懑之情吧。

“文章憎命达”，洪深的这副对联，可谓是对联的典范，在任何艰苦的环境下，文人都不会彻底绝望，传统的“哀而不伤，怨而不怒”在洪深身上表现得淋漓尽致，就如这副对联，既有扑面而来的豪气，又有淡淡的哀伤。

文人轶事

WENREN YISHI

童话老人严文井

王剑

严文井最初是写散文的，他在沈从文、萧乾等人的扶植下，出版了散文集《山寺暮》，很快在文坛有了名气。

严文井的童话创作始于1940年。当时，他在延安鲁迅艺术学院中文系任教，正为自己的创作方向问题而苦恼。这时，他的第一个孩子快要降生了。即将做父亲的严文井，突然意识到应该为自己的孩子写点什么。同时，他预感到将来的中国一定会发生巨大的变化，孩子们将是新时代的主人，他希望这些孩子都能成为拥有美好品德的新人。于是，他抱着对新生活的热望，一口气写了9篇童话，希望能给处于战争环境中的孩子送去美好的祝愿。有一天，在延安的窑洞里，他把这些童话读给鲁艺的学生们听，赢得了大家热烈的掌声。1941年，他挑选出6篇童话，集为《南南和胡子伯伯》，由桂林美学出版社出版。

新中国成立后，严文井已是5个孩子的父亲。与孩子们的朝夕相处，使他找到了更多的童话素材。他把观

察到的人、事、物都写进了童话，看到女儿怕狗，就写了《丁丁一次奇怪的旅行》，让丁丁在小蚂蚁的帮助下经历一次历险，胆子变得大起来。看到儿子总是玩不够，做什么事总要拖到下一次，就写了《唐小西在下次开船港》，让唐小西在没有白天也没有夜晚的地方，终于认识到“时间”的意义。严文井写童话的日子，是孩子们最开心快乐的时候。他每写出一章，就给孩子们朗读一章，孩子们则用欢声笑语回报他，叫嚷着要他再多读一些。可惜他每次只能写那么多，因为第二天他还要上班、开会。

严文井是一位富有诗人气质的作家。他的童话，如《小溪流的歌》《蚯蚓和蜜蜂的故事》《会摇尾巴的狼》《南风的话》《歪脑袋木头桩》《春夏秋冬》等，不仅故事生动、构思巧妙，而且具有一种大气而高远的气象。有评论家说，严文井是“一口井”，喷涌出来的都是“柔和的美感”，是“献给儿童的特殊的诗体”和“一丛丛绽放的鲜花”。