



借千年时光之力 育新时代自信少年

本报见习记者 朱英杰

今年“两会”期间，习近平总书记参加十四届全国人大一次会议江苏代表团审议时，勉励教育工作者“要善于从五千年中华优秀传统文化中汲取优秀的东西，同时也不摒弃西方文明成果，真正把青少年培养成为拥有‘四个自信’的孩子。”

而要让孩子们拥有“四个自信”，必然要让他们了解本国的文字和历史。

——编者

走进安阳，也许每一位游客都会感慨一句，“中华字都”真可谓名不虚传。高铁安阳站的甲骨文和简化字双标展示、安阳市文体中心的甲骨文文字装饰、市区主要公交站、36000多套道路窨井盖，处处体现出殷墟、甲骨文元素。

“安阳市105座甲骨文书屋让书香飘满全城，37所甲骨文特色学校让孩子们亲近古老的文字，甲骨文教育进机关、进社区、进校园，融入安阳人生活的方方面面。”在新闻发布会现场，河南省安阳市人民政府副市长常慧芹如此介绍。

特色学堂受热捧

如何让古字、古文化焕发新生命力，让更多的青少年喜爱汉字，进而衍生出对汉字、对家乡、对中华民族的自豪感？

作为唯一一座以文字为主题的国家一级博物馆——中国文字博物馆，反映着华夏文明与中国语言文字的研究成果，承载着普及性和学术性的双重使命。2014年，社会教育活动“甲骨学堂”在中国文字博物馆成立。

文以化人，字以载道。在“甲骨学堂”的教室里，记者看到了各式各样以甲骨文为核心元素的学习器具，拼图、模型、图本、雕版印刷、文创作品等等。

“我最喜欢那个积木形式的。”安阳市北关区莲花小学七年级学生赵可欣有些害羞地向记者们介绍着她在“甲骨学堂”中的收获，“在我6岁的时候，就经常来博物馆参加这个‘甲骨学堂’活动，通过活动我更了解了汉字的发展历程，更深刻地感受到了汉字的魅力。我们班还有很多同学都参加了这个活动。”

“一次很偶然的机会，我们带孩子过来感受课程，发现这个课程做得特别有趣。让孩子体验活动的机会特别多，比如说在传统节日做一些小扇子、风筝、竹筒、体验雕版印刷等，孩子特别感兴趣，我们就一直坚持带她参与到现在。”拉着小外孙女的赵可欣妈妈向记者补充介绍说，“小外孙女在7岁时，也开始加入‘甲骨学堂’体会中国传统文化了。”

据了解，中国文字博物馆自2018年开始，开启中小学生研学实践教育活动，截至目前吸引了45000多名青少年参与活动，受到广大青少年的追捧。“汉字精神励少年”活动已走进16所学校，惠及学生2万余人，助力“文化下乡、乡村振兴”国家战略，助推落实国家“双减”政策，引领不同年龄的学生结合博物馆资源进行学习。与此同时，“我爱甲骨文”进校园公益活动已走进40余所学校，惠及近9万名中小学生。大力传承弘扬了以甲骨文为代表的汉字文化传统，为

有人说，认识中华文明，需要从安阳殷墟开始。它像一束光，照亮了中华文明的前进之路，也铸就了中国人的文化自信。

安阳，甲骨文的诞生之地。正所谓“一片甲骨惊天下”，关于甲骨的故事，在这片土地上广为流传。它们诉说着过去，讲述着现在，也在展望着未来……

2022年10月28日，习近平总书记在考察殷墟时指出，“殷墟出土的甲骨文为我们保存3000年前的文字，把中国史向上推进了约1000年，中国的汉字非常了不起，中华民族的形成和发展离不开汉文字的维系。”习近平总书记的讲话为深入推动甲骨文研究、坚定中华民族的文化自信提出了重要指示。

近日，记者跟随教育部“1+1”新闻发布会前往河南省安阳市，感悟中华优秀语言文化魅力，了解借助千年古文化育时代新青年的故事。



安阳市中华园小学甲骨文社团辅导员杨子祺正在向记者展示如何进行甲骨文拓印
本报见习记者 朱英杰 摄

树立青少年的汉字文化自信，弘扬汉字文化魅力产生了独特影响力。

数字焕活古文化

“在这颗蔚蓝的生命星球上，文字是人类最伟大的发明。世界四大古文字，唯有中国的甲骨文始于三千六百年前。活态演进，沿用至今，这是何等的了不起？”打开“了不起的甲骨文”微信小程序，首页界面吸引人驻足欣赏。

为吸引更多公众体验甲骨文魅力，“了不起的甲骨文”小程序通过故事性引入、游戏化互动、社交化分享等方式让更多人走近甲骨，了解汉字的演变。

“像‘火箭’这种甲骨文时代没有的词语，能不能尝试用甲骨文表示？”孩子们如此天马行空的问题也可以在“了不起的甲骨文”小程序中得到回应。通过文字临摹、文字创造等功能，小程序不但培养了青少年对甲骨文、古文化的兴趣，还有利于对孩子们创造性思维的培养。当前，该小程序已成为中小学、中国文字博物馆等文博机构、社会教育部门开展甲

骨研学的有力线上支撑工具。

走进该小程序的研发中心——安阳师范学院甲骨文信息处理重点实验室，首先映入眼帘的是一个蕴含甲骨文特色的图标。“这个图标就是一个甲骨片，甲骨片中有一个甲骨形式的‘文’字，旁边的一些小方块则表示着大数据的意思。”实验室主任刘永革介绍说，这是一个跨专业、多学科联合攻关的学术研究基地，意在将云计算、大数据、人工智能等技术应用到甲骨文考释研究中。

古今融合，焕发新活力。“让我们的孩子能更多地了解中国古人的智慧，从而为我们的中华文化感到自豪。”走访参观实验室的过程中，刘永革主任一边向记者们展示着“了不起的甲骨文”应用程序，一边讲道。

原来，地处甲骨文发源之地、世界文化遗产殷墟所在地的甲骨文信息处理重点实验室，还充分利用地域和文化优势，打造了甲骨文大数据平台——殷契文渊。

据了解，作为当今最大型、全免费的甲骨文资源共享平台，“殷契文渊”从2016年开始实施建设至今，每年至少50多名师生

和学生参与研发与维护，访问量超过140万，数据下载量超过14万次。用户包括国内外甲骨文古文字专家、古文字博士、硕士以及强基计划的本科生、古文字爱好者、书法爱好者、中小学教师等。它以极高的专业水准及广泛的影响范围，让更多青年体验到甲骨文字的魅力、增强文化自信。

抓好校园主阵地

“每年组织培训甲骨文骨干教师100名，为甲骨文进校园、进课堂提供人才智力支撑。”据河南省安阳市人民政府副市长常慧芹介绍，多年来，安阳市坚持开展“甲骨文进校园进课堂”“甲骨文书法名家进校园”等活动，建设全国第一所以甲骨文命名的“甲骨文小学”，相继建成省、市级甲骨文教育特色学校37所。

“甲骨文进校园，相应的教师培训须先行。我们学校因为是甲骨文教育特色校，每期都会有老师参与培训学习，效果非常好。”安阳市中华园小学校长张丽娟表示相关培训增添了教师们的世界眼光、中华气质和安阳底蕴。

作为甲骨文教育特色校，中华园小学校的校园内到处都充满着甲骨文的元素。刚踏入校园大门，坐落在门旁的“甲骨文书屋”便让来访的记者们停下了脚步。“这个书屋是由被评为河南省书香班级的三年级八班的孩子负责日常管理的。”话锋间，校长带领大家环顾四周，并指了指书屋中的各种小作品，“这个书屋里所有装饰品，都是由该班的学生和老师亲手制作而成的，例如这个灯笼上的十二生肖，还有这些小字签上都蕴含着甲骨文元素。”

隐性课程建设得好，显性课程也不能少。据了解，为引领孩子们认识甲骨文、爱上甲骨文、传承甲骨文，安阳市中华园小学还自编了甲骨文电子教材，拍摄了三十期中华娃娃甲骨文大讲堂，并登上学习强国平台，作为专题慕课供全国的孩子在线观看和学习。

“我们也创设了一些校本课程。”副校长许新向记者展示了学校自编的教材——神奇的甲骨文。“这两本分别面向不同的年级学段。除高年级段的一些语文教师没有参与教材编写外，基本所有的语文教师都参与了我们特色校本课程的建设。”

甲骨文教材、甲骨文操、甲骨文歌……将甲骨文文化充分融入中小学课堂，让甲骨文基因在中小学、幼儿园落地生根。“多样、鲜活的载体让孩子在活动中，不知不觉就学习了我们的中华最古老的文字，体会先人智慧，进而为自己是一个中国人而由衷地感到自豪。”张丽娟校长在回答甲骨文如何助力自信少年培育这一问题时笃定地说。



暑假期间，北京香山公园举办“我眼中的红色香山”香山革命纪念馆研学游活动，每期通过提前发布信息，招募10至15名青少年，跟随红色文化宣教员参观双清别墅等革命旧址，聆听香山红色故事，并体验发电报、拓印红色诗词等互动活动，进行一场生动的红色之旅。公园还为每位同学准备研学手册，让大家不仅现场学习红色文化，还能回家继续重温香山的红色文化。
本报记者 贾宁 摄

教育部：

中华经典诵读工程 助力建设中华民族现代文明

本报讯（见习记者 朱英杰）日前，教育部新闻发布会在河南省安阳市中国文字博物馆宣文馆大厅举行，教育部语言文字应用管理司副司长王晖向记者介绍了中华经典诵读工程有关情况。据王晖介绍，“中华经典诵读工程”是2017年中办、国办《关于实施中华优秀传统文化发展工程的意见》首批15个重点项目之一，也是“十四五”规划23个重点项目之一。

王晖表示，聚焦国家乡村振兴重点帮扶县、民族地区、农村地区开展教师经典诵读专项培训，示范培育7万余名骨干教师，带动地方培训100余万人次，有效提升了教师中华文化素养和经典诵读教学水平。

此外，王晖介绍，启动“典籍中华”主题读书行动，召开“典籍中华”阅读大会，全网阅读量达3660万人次。举办全国校园节庆日诵读活动，组织122家国家语言文字推广基地发出“书香新时代‘典’亮新征程”读书倡议。组织书法和诗词名家进校园等活动，万余所大中小学及幼儿园广泛参与。

在新闻发布会现场，王晖特别对中国语言文字数字博物馆进行推荐。他表示，今年3月，中国语言文字数字博物馆（一期）开馆上线，并纳入国家智慧教育平台，设语言国情、经典传承、语言智能等7个主体板块，以及数据库、视听馆、互动体验馆等3个资源模块。7月，语博移动端正式上线，实现“掌上可学、好玩好学、人人能学”。语博正积极推进后续建设，努力打造中华优秀传统文化传承发展的新窗口、新课堂、新载体、新坐标。

“我们构建‘数字+资源+服务’的集成式语用服务大平台，实现‘训、测、学、宣’全链条整合。升级国家通用语言文字培训平台；优化普通化水平测试管理系统；完善中华经典诵读大赛网站；建设中华经典诵读工程等微博微信视频号；建强‘中国语言文字’学习强国号，在上千个强国号之中被推荐为十大‘宝藏资源’强国号之一。”王晖说。

教育部：

加强中华语言文化对外传播的国际话语体系及话语能力建设

本报讯（见习记者 朱英杰）记者于日前在河南省安阳市中国文字博物馆教育部举办的新闻发布会上了解到，教育部、国家语委2014年启动实施中华思想文化语传播工程，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓。截至目前已经梳理1100余条反映中华民族话语体系中最核心、最本质的思想文化术语，出版了《中华思想文化术语》等170多种系列图书，形成“图书+数据库”的立体化产品体系。

新闻发布会上，在教育部、国家语委重大语言文化工程建设成果展上，中华思想文化语传播工程秘书处负责人章思英向记者介绍，“中华思想文化术语”是由中华民族所创造或构建，凝聚、浓缩了中华哲学思想、人文精神、思维方式、价值观念，以词或短语形式固化的概念和文化核心词。它们是当代中国人理解中国古代哲学思想、人文精神、思维方式、价值观念之变化乃至文学艺术、历史等各领域发展的核心关键，也是世界其他国家了解当代中国、中华民族和海外华人之精神世界的钥匙。

教育部语言文字信息管理司司长田立新在座谈会上表示，一个国家文化的魅力、一个民族的凝聚力主要通过语言表达和传递。中华思想文化语传播工程还与“一带一路”沿线36个国家和地区开展了38种产品的国际版权合作，工程成果也被全球150余家知名图书馆收藏。

据了解，中华思想文化语传播工程为响应今年“一带一路”倡议提出十周年，举办了“中华思想文化术语与‘一带一路’建设高峰论坛”。

田立新还表示，教育部、国家语委印发关于进一步加强语言文字国际交流合作的指导性文件，加强中华语言文化对外传播的国际话语体系及话语能力建设，推动构建人类命运共同体。

“让历史告诉未来”

——访《红日升起在东方》作者李红梅

本报记者 贺春兰

教育在线：李老师，我知道您已经写了《人民政协诞生实录》《向北方》等书，又是在什么背景下决定写这本书的？

李红梅：谢谢，创作《红日升起在东方》这本书可谓“酝酿已久”。我在全国政协机关工作近30年。经常有人问我，政协是做什么的？尤其每年“两会”，盛况独好、举世瞩目，愈发引起周围一些朋友和同学的兴趣。我若简单地回答“人民政协在新中国成立时发挥了重要作用，人民政协是我国社会主义政治体制的重要组成部分”，并不能有效地答疑解惑。尤其对青少年朋友来说，这是一个“高大上”的话题，仿佛离他们比较遥远。

记得2012年前后，全国政协机关迎来了一批香港青少年。他们带着了解国情的愿望走进只有在电视上才能看到的议政殿堂。我当时代表机关青联给他们介绍政协的“前世今生”。我做了充分的准备，尽可能通俗易懂，但从提问中我发现，他们好像对政协还是懵懵懂懂。这次推介让我印象深刻。我意识到，对各级政协组织之外的人来说，如果想说清楚“今天”，就必须讲明白它的“昨天”——政协是怎么产生的？否则，一般的年轻朋友难以理解“人民政协是中国人民爱国统一战线组织，是中国共产党领导的多党合作和政治协商的重要机构，是我国政治生活中发扬社会主义民主的重要形式”等深刻内涵。从此，我就有个想法，若有机会，一定讲一讲政协诞生的故事。

教育在线：这本书是写给青少年的？您在什么契机下开始了创作？

李红梅：《红日升起在东方》的主要受众是青少年群体，包括中学生、大学生乃至刚参加工作的年轻人。应该说，这是一本“让历史告诉未来”的普及性读物。我觉得，此书对青年人了解我国党史了解我国统战战史、了解新中国的成立不可或缺。

2016年底我调到中国政协文史馆工作，恰好负责一个文史项目“民主人士北上、新政协筹备会及人民政协的成立”。为了完成这个项目，2017年我和团队到广东、山东、辽宁、吉林、黑龙江、河北、天津等八省市调研，重走当年民主人士经过的路线，访问健在的当事人及其后代，取得一大批一手资料。其中不乏感人的生动的精彩的故事。2018年，在中共中央发布“五一口号”70周年之际，作为项目的初步成果——《大道同行——从“五一口号”到协商建国重大史事回顾》在文史馆展出。当时的全国政协主要领导带领主席会议成员参观展览后，充分肯定通过这种直观形式讲述中国故事的做法，临走出文史馆大门时还叮嘱我们，这段历史不仅是政协史，也是新中国史，是党的历史，既要讲给政协委员和统战系统人员，更要讲给青少年，让他们了解。这一谆谆嘱咐让我萌发了创作的念头。

去年的一个小假期，我邀了几个正在读大学本科和研究生的年轻人到我家小聚。言谈之中，我兴致勃勃地介绍起我的新作。他们一边聚精会神听我讲述，一边讨论。有人说，通过我的介绍，才清楚了原来似是而非的一些历史细节，才知道人民政协成立与新中国诞生的关系，才了解现行政治制度的渊源；还有人恍然大悟说，原来新中国不是如影视剧所描述的，三大战役结束就举行开国大典了。由此，我才更深体会到“应该给更多年轻人讲述这段历史”的必要性。正好中国文史出版社策划面向青少年的系列主题图书，我欣然接受邀约，写一本协商建立新中国的故事书，这实际上也是政协成立的历史。由于这是主题图书，我给它起了一个很响亮的名字《红日升起在东方》。

教育在线：这本书适合什么阶段的青少年阅读？习近平总书记提到培养拥有“四个自信”的孩子，您认为该书对青少年培养“四个自信”有什么特别价值？

李红梅：青少年如何拥有“四个自信”呢？读史，无疑是一条重要的途径。习近平总书记曾在党史学习教育动员大

会上强调：“要抓好青少年学习教育，着力讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，让红色基因、革命薪火代代传承。”

党的历史是最生动、最有说服力的教科书。切实抓好青少年党史学习教育，不仅是青少年健康成长的需要，也是培养堪当民族复兴重任的时代新人的迫切要求。回望中国共产党百年历史，新中国成立是一座里程碑，是中华民族走向伟大复兴的新起点。代表祖国未来的年轻人，如果不能了解新中国成立的历史，不能了解我国的政治制度如何缘起，不能了解新中国的开国者经历了怎么样的制度选择，不能感受虽渐行渐远但仍鲜活精彩的人和事，那么就很难真正做到“道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”，也很难将爱国之情发自肺腑地付诸实践。弄清这段历史及中国道路选择的协商过程，对青少年拥有“四个自信”无疑大有裨益。有了“四个自信”，孩子们才能更自觉地平视这个世界，不妄自尊大，也不高傲自大，用正确的价值观，学习先进、传承优秀；才能理直气壮地爱我们这个国家，激发家国情怀、鼓舞奋斗精神。

教育在线：就您对青少年的了解和图书市场的观察来看，类似书籍多吗？

李红梅：我没有刻意做过市场调查。但我们是青少年走过来的，并正在做着青年人的家长。我自己阅读过，也给孩子买过一些适阅读的中外历史书。就中华历史五千年来说，文明之美，璀璨夺目。面向青少年的历史书也佳作纷呈。但在适合青少年的红色主题图书方面，融知识性、思想性、可读性于一体的读物还不够丰富。相对于党史、新中国史来说，英雄人物、重大事件、谍战风云较多，从统战史角度、政协史角度讲述中国故事的，就少了。从事青少年工作的资深专家、中国青年政治学院原党委书记陆士桢教授深有感触地评价这本书：“现在出版的书不少，专门给青少年写的书也不少，



近日，中国文史出版社出版了中国文史馆李红梅的新著《红日升起在东方》。这几年，李红梅先后与同事刘仰东合作撰写了《人民政协诞生实录》《向北方》，以叙事史学的方法向社会介绍人民政协“为什么来”“怎么来的”。此次，李红梅说，是为青少年书写。

但能以更大格局、更高视野，实现对下一代有效的政治引领，能够以真实翔实的故事、生动活泼的表述，引发孩子对党的历史、党的精神思考探究的好书并不多。《红日升起在东方》一书，在青少年党史教育方面，具有突出的政治含义和特别的内容设定。”

教育在线：这本书讲协商建国的故事，您有无特意向青少年传递协商精神？

李红梅：在协商建立新中国过程中，毛泽东、周恩来等老一辈革命家胸怀天下、虚怀若谷的优良品质，通过协商描绘建国蓝图、制定国旗国歌国徽国名等国家符号、产生新中国领导人的民主精神，一定会给青少年有益的启迪。周恩来在人民政协筹备过程中反复强调：协商这两个字非常好。我想，“协商”不仅在新中国成立中、在现行政治运作中意义重大，在我们每个人包括青少年的生活工作中也应发挥重要作用。协商是一种民主理念，也是一种民主方式。协商民主已经成为实践全过程人民民主的重要形式。相信通过阅读这本书，青少年一定能够深切地体会到协商意愿，如果能对其现实生活产生影响，有协商解决问题的意识，就更有价值了。