



名家名笔



中国历史研究院

# 为什么说历史是人类最好的老师

王晓秋

中华民族历来有重史、修史、学史、传史的传统，但史学功能在不同时代有不同的内涵和解读。以习近平同志为核心的党中央十分重视历史、研究历史、借鉴历史，并大力提倡学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。史学成为推动中华民族伟大复兴，建设中国特色社会主义现代化强国的重要抓手，也是引领弘扬中华文化创造性转化创新发展的具体表现。

古人曾把历史比喻成照镜子：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”从历史这面镜子中，可以照出历代的兴亡盛衰与前人的成败得失，还可以照出前人成功的经验和失败的教训，即我们常说的“以史为鉴”。习近平总书记在各种场合比喻历史是“一面镜子”“一位智者”，又说它是“最好的老师”“最好的教科书”“最好的营养剂”。为什么这么说呢？我不作全面论述，仅从总书记给史学界的两封贺信来做点解读，谈点体会。

2015年8月下旬，在山东举行了第22届国际历史科学大会，这是国际历史科学大会第一次在中国举行，也是中外史学家的一次空前盛会。8月23日，习近平总书记向大会发来贺信。信中阐述了为什么说“历史是人类最好的老师”的观点。习近平总书记指出：“人事有代谢，往来成古今。历史研究是一切社会科学的基础，承担着‘究天人之际，通古今之变’的使命。”这就把历史研究提高到新的理论高

委员笔记

## “苟日新，日日新，又日新”

——谈中华优秀传统文化的传承与创新

陈霞

《礼记·大学》有这样一句：“汤之《盘铭》曰：‘苟日新，日日新，又日新。’”这是公元前1600多年前商朝的开国君主成汤铭刻在他的沐浴用具上的。成汤希望每次沐浴时看到这句话都能提醒自己反省，不断使自己得到更新。当然，沐浴本身就有洗去污垢、让自己焕然一新的作用。所以成汤把这句话铭刻在沐浴用具上，铭文所蕴含的与时俱进、革故鼎新的寓意是非常深刻的。这句话流传至今已有了3000多年了，可谓历史悠长、影响深远，这句铭文寄托着古老的中华文明传承创新、自我迭代的精神动力。

中国古代有一种观点认为，上天的旨意、命令主宰着社会的治乱和人的命运。这种认识被称为“天命论”。春秋后期著名的政治家、思想家郑国的子产论述的却是“天道远，人道迩，非所及也”的观点。人们逐渐认识到“天道”与“人道”之间没有必然的内在关联。《左传》说“夫民，神之主

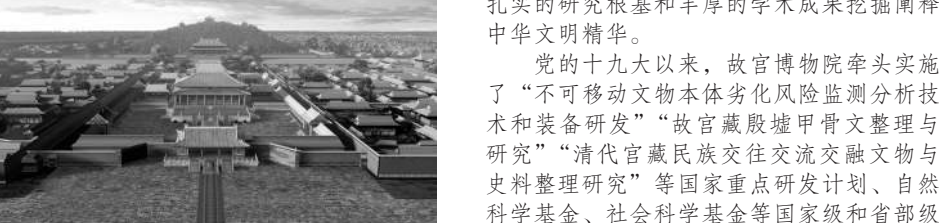
文博随笔

弘扬故宫承载的中华优秀传统文化，讲好中国故事，是故宫博物院的历史责任与时代使命。近年来，故宫博物院积极贯彻落实习近平总书记关于历史文化遗产保护的重要论述和指示批示精神，深入挖掘故宫承载的五千年中华文明，阐释故宫世界文化遗产及馆藏文物价值，推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，在文物、历史与观众之间架起多元便捷的沟通桥梁，努力为讲好新时代中华文化故事贡献力量。

### 守护好故宫世界文化遗产，促进遗产保护、深化遗产研究

确保建筑和文物安全是故宫博物院的首要任务，也是故宫开展各项事业的基础。早在2003年，故宫博物院便启动了历时18年的“故宫整体修缮保护工程”，对故宫古建开展百年以来最大规模的修缮和常态化保护管理，在不改变文物原状的前提下，尽最大可能延长古建筑的寿命。2013年，故宫博物院又启动“平安故宫”工程，该工程的完工为故宫博物院进入预防性保护阶段奠定了坚实基础。

加强故宫作为世界遗产地的保护与研究



中国国家版本馆中央总馆

编者按：  
6月2日，习近平总书记视察中国国家版本馆和中国历史研究院，并出席文化传承发展座谈会。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设，本期华夏副刊邀请政协委员同大家一起来学习习近平总书记关于文化建设的新思想新观点新论断。

度，所有的社会科学都要从研究其发生发展的历史开始，都必须紧密联系历史和现实。历史是联结过去现在与未来的长链和桥梁。他进一步用世界视野来解释，“世界的今天是从世界的昨天发展而来的。今天世界遇到的很多事情可以在历史上找到影子，历史上发生的很多事情也可以作为今天的镜鉴。”“重视历史、研究历史、借鉴历史，可以给人类带来很多了解昨天、把握今天、开创明天的智慧。所以说，历史是人类最好的老师。”

我理解历史为我们提供了认识世界、改造世界以及认识自我、超越自我的强大武器。历史也为我们提供了以往人类所取得的各种成功经验和失败教训，以及人类文明的一切优秀成果和智慧，可供我们博采古今中外之所长。每一代人都只能在前人的基础上前进和创新，当代中华民族伟大复兴和建设中国特色社会主义强国伟业，也只能在继承发扬和创新中华优秀传统文化的基础上实现。这样才能形成中华民族文化的传承和历史的延续。我们才能更好地了解昨天、把握今天、并为未来的创新指明方向。人类如果忘记了历史，就会在现实和未来中迷失方向，甚至重蹈前人犯过的错误。放眼世界，这样的例子和教训难道还少吗？习近平总书记的贺信中还指出“不了解中国历史尤其是不了解近代以来中国历史和文化，就很难全面把握中国人民选择的发展道路。”了解中国历史文化，不仅对中国人民尤其领导干部是必

修课，而且对外国人了解中国也是入门课，因此习近平总书记常对外宾提到了解今天的中国可从了解中国的历史开始。俄罗斯总统普京在参观北京故宫博物院后感慨地在留言簿上写道：“民族之伟大根植于历史，一个如此热爱并珍视自己历史的民族是应当受到尊敬的。这样的民族一定会拥有伟大的未来。”学史还能增强历史眼光与历史洞察力、了解社会、掌握国情、资政育人，传承文明、启迪智慧、陶冶心灵、提高素质、增长才干等社会功能，在这儿就不展开谈了。总之历史确实是我们“最好的老师”和“最好的教科书”。

2019年1月，在党中央关怀指导下，中国社会科学院中国历史研究院成立了。这是国家顶级历史研究机构，也肩负着统筹全国历史研究工作的重任。习近平总书记为其成立发来贺信。信中首先强调“历史是一面镜子，鉴古知今，学史明智，重视历史、研究历史、借鉴历史是中华民族的5000多年文明史的一个优良传统”。他在重申“历史研究是一切社会科学的基础”的同时，特别指出：“当代中国是历史中国的延续和发展。新时代坚持和发展中国特色社会主义，更加需要系统研究中国历史和文化，更加需要深刻把握人类发展历史规律，在对历史的深入思考中汲取智慧，走向未来。”这也是对历史是最好的教科书的进一步阐述，把学史与研究新时代中国特色社会主义理论与实践相结合，与弘扬中华优秀传统文化相结合。习近平总书记在文联十大、中国作协九大开幕式上也

人的生活，它自身也需要进行与现代社会相协调、相适应的改变。中华优秀传统文化的现代转换是同中国社会的现代转型相一致的。文化的现代转换与人的思维和观念的转化是相互影响的。在这个过程中，加强“辩证思维”、提升逻辑能力是非常必要的。《中庸》就提到“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”“审”“辨”的含义已经寓于《中庸》这段文字中了。辩证思维表现在认知和人格两个方面，突出特点是凭证据讲话、合乎逻辑地论证自己的观点、善于提出问题、对自身的反省、对不同见解的包容、对一个命题适用范围的认识、果断决策并承担责任。我们的传统文化以道德文化见长。传统道德主要以情感作为道德的根基，其优势是能直接决定人的行为意愿，理性中的观念难以引起人的行为。传统思想体系性不强，鉴此，需要重视当代的自主知识体系构建，推动范式转型，使中国的哲学和思想成为知识的体系。

传承和创新基于我们对未来的想象。世界在塑造着未来的中国，中国同样在塑造着未来的世界。文化影响力的关键在于对世界的塑造能力。“苟日新，日日新，又日新”，中华优秀传统文化的传承需要我们保持一个开放的胸襟，用好国内两种资源，不忘本来、吸收外来、面向未来，促成传统文化的创造性转化、创新性发展，使中华优秀传统文化具有现代性品格，从而成为人类共享的文化。

（作者系全国政协委员，中国社会科学院哲学研究所研究员）

艺文从谈

最近十年来，国家对于中华传统文化的发掘和传承，有一系列重大的举措。习近平总书记在这方面的深刻论述从更高的角度把中国文化传统的发掘和传承放在了重要的位置上。论述深刻把握中华文明的特质，在人类文化整体发展的进程中，深刻阐释了中华文明发展的独特价值和普遍意义，对于人们进一步理解和领悟中华传统文化有重要的启示。对中华文明的阐释，也极大地丰富了人们对于中华民族精神血脉的认知。在这方面的深刻认识，正是引领传统文化在当代进行创造、创新、发展的重要支撑，也是我们创造“人类文明新形态”的重要精神来源。

从源头上认识中华文明，是这些年来把握中华文化的前提。这些年，我们深入地认识和探究中国历史，通过考古发现、文献研究、典籍阐释等，从根本上去理解中华文明在全球文明发展中的历史意义，让我们进一步认识中华文明独特形态的形成和数千年的历史脉络。中华文明数千年的发展史，在人类文明无可争议的意义，都得到了更充分的凸显，中华文明的研究既和全球的成果息息相关，也与自身的理论创造和认知开拓密不可分。探究文明之源，从头厘清文明发展史的重要节点，这些都极大地丰富了我们对于中华文化的认知和理解。让人们更深度地去感悟中华文明在整个人类文明史中的重要意义。从文明的源头到历史的发展，对文明进程的认识正是在不断出现的具体研究中不断深化的。中华数千年的文明史从来没有中断过，它的生生不息，传承传播的力量是中华民族发展和复兴中的重要历史要素。

从形态上认识中华文明，是这些年来把握中华文化的关键。中华文明中重要的精神理念、价值观念、美学意识等都有了更多的理解和认知。中华文明滋养着一代代的中国人，如中国典籍中的价值观念、生活哲理和思想观念都是文明传承的精华，中国人在千百年来所形成的那些观念和生活方式既是历史的基因，也在当下发挥着重要的作用。历史是活在今天的，既是今天的来处，也是今天的生动的一部分。如“一带一路”倡议既是历史的延伸，更是今天的展开。中华文明在与世界不同文明的交流互鉴中理解自身的独特性，让这种独特性具有的巨大的价值，为人类文明作出更多的贡献，正是当下历史阐释的重要意义。中华文明的独特性中的众多部分，其实也是人类文化普遍性的重要部分，它不仅属于中国，也属于人类。

对于中华文化认同的塑造，其实也是历史与当下的重要连接。认同是一种理性的力量，也是一种感性的生命体验。通过历史的阐发、典籍的阐明、考古的证据、遗传的活化石等，其实也是形成一种共同的认知和共同的情感，这是历史对于文化的更高的滋养。让历史和典籍活在人们的心中，才能更多地具有凝聚力。让普通人和年轻一代有历史感，对于在当下复杂的全球环境中，塑造社会的凝聚力和向心力，激励社会从历史脉络中创造美好的未来，都具有重要的作用。国家和社会在这方面的努力，可以见到，如今已经发挥了重要的作用。从各种大众文化形式中展开历史知识的普及，到年轻人自发的对于自己的历史文明的强烈兴趣，都凸显了当下把历史融入今天的这种思想意识的作用。中国的认同、中华民族的认同和对于中华民族共同体的深切的历史感受，其实正是这个社会不断走向新的高度的重要基础。在开放和多样的文明之中，正是各自文明的独特血脉传承形成各自社会之支撑。而这也可以让世界更多地理解中华文明，扩大中华文明影响力和传播力。

“人类文明新形态”的创造这一历史使命的展开，正是基于对于中华文明历史的探究和追寻。“新形态”既是超越过往，也是延伸传统。它既是对“现代化”模式的超越，也是文明传统的复兴。中华文明的传承，对于中国历史的发掘和认知，正是建构“人类文明新形态”的重要的、不可或缺的方面。

（作者系全国政协委员，北京大学中文系教授）



中国国家版本馆中央总馆



（作者系全国政协委员，故宫博物院副院长）