

善事视点  
SHANSHISHIDIAN

闲置老房子改造成美术馆、墙壁上是色彩艳丽的大幅乡土画……近年来,以艺术助力乡村建设的公益实践正在广袤的田园上展开。好风景带来好前景,在让村落和生活更美的同时,也开拓了公益力量助力乡村发展的更多路径。

“文艺范儿”扮靓乡土田园——

乡村发展中的公“艺”力量

本报记者 赵莹莹

“有了温度和内容,才会吸引更多人”

高黎贡山下,云南省腾冲市五合乡帕连村静静地坐落在龙川江畔。

“暖暖远人村,依依墟里烟。狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠。”昔日陶渊明笔下的田园风光,成为这个傣族传统村落的生动写照。走进其间,乡村风貌,旖旎风情,乡愁记忆,随处可见,人间烟火气与浪漫仪式感相得益彰。

每当夜幕降临,从村头到村尾,创意字体写成的诗句彩灯装点着交替纵横的巷道。身旁,万家灯火似长河;抬头,诗歌烂漫如星汉。今年的五一小长假,这里再度引得无数游客流连忘返,欣赏壁画墙绘、非遗文化,品尝纯正的傣族撒撇,与热情好客的傣家人一起跳起嘎光秧歌舞……感受绚烂的现代艺术与民族文化的同时,更是心灵深处乡愁的寄托。

五合乡文化站站长陈以晓告诉记者,曾经的帕连村“无特色、无优势、无潜力”,在坐拥众多传统村落的腾冲并不起眼。艺术的注入,不仅拉近了村民与传统文化、现代艺术的距离,也让这个曾经被很多人遗忘的村落,成为“诗意村庄”,再度拥有了人气与活力。

“有了温度和内容,才会吸引更多人。”回忆第一次来到帕连村的场景,“艺术改变乡村”公益项目发起人信王军历历在目,“晚上7点左右,天刚黑,第一眼过去就觉得缺了点灯光。”一个念头在他脑海中闪过——融合古老民俗和现代艺术,让这个傣族村落重新焕发魅力。

很快,“艺术改变乡村”公益项目的团队入驻帕连村。村里少有人走的巷道、闲置的空地农房、废弃的墙面……在信王军眼里,这个古老的村落是天然的艺术馆。

融合灯光、涂鸦、彩绘等艺术元素,慢慢地,帕连村有了充满诗意的灯光秀,以村里小孩为原型的壁画、装扮成毛笔的电线杆逐渐出现,美术馆、诗意小巷、织锦之家、奇石馆等众多艺术共享空间也相继开放。

一堵平常的农村土墙上,一幅《爱照相的小女孩》是帕连村的“门面担当”,更是游客心中的“网红打卡点”。画中的女孩名叫杨自焯,是帕连村土生土长的傣族姑娘。画中,她俏皮地举起照相机,用镜头见证着村里的发展与改变。

跟随镜头的方向往村里走,第一户便是帕连一号。门口,一台旧电视机嵌在黄土砖墙上,上面写着它现在的名字“你们的美术馆”。

陈以晓介绍说,这是一户被闲置的村宅,主人长期在外,自愿将这间老宅子转交给自管组为村庄建设使用。通过艺术家团队的改造,成为一个由村民自主管理的乡村美术馆。孩子们五彩斑斓的涂鸦画片,建筑工人、村民们的即兴绘画,都成为美术馆收藏的作品。

“以前,村民们每天锄地、种粮食。现在不一样了,走进村里,你会发现他们自发拿来一块瓦片,画上后挂到墙上,还有人用竹筒种上花。”正如信王军所言,村庄给予艺术家们丰富的灵感,艺术也增添了村庄的活力。靠着这些艺术特色,村里开起了农家乐,很多外出务工的年轻人也陆续返乡创业。

“艺术对乡村的改变,不仅在外观,更在生活”

艺术的介入成为乡村振兴的“助推器”,让传统乡村成为“好看、好听、好味道”的地方。

来到四川省成都市蒲江县铁牛村3年有余,邹莉已经很适合“新村民”的身份。2020年起,来自20多个城市的60余名“新村民”陆续来到这里,他们大都具备艺术设计、规划建设等领域的专业知识,希望为传统乡村增添现代之美。

作为一名花艺师,邹莉把向村民们免费义务传授花艺当成自己的工作。她发现,融入乡村

生活,自己有了更多的创作热情和空间,而村民们受到感召,也乐得在自家小院里摆上些花花草草。不知不觉间,家家户户门前曾经堆满的杂物不见了踪影,取而代之的是各种花卉绿植。

“在‘新村民’的带动下,老村民也开始追求属于自己的‘美’。”铁牛村党委书记、村委会主任徐帮森是个经验丰富的建筑工匠,与“新村民”一起建设“丑美生活馆”时可谓收获颇丰。在他看来,“新村民”带来了大城市才有的新观念和生活方式。

“丑美生活馆”原本是一栋废弃的小楼,现在变身为新老村民共建的社区融合中心。馆内有用于会议接待的公共会客厅、供“新村民”创业的文创工坊,还有专门开辟的社区活动场地,经常在周末开展亲子讲堂、英语课、剪纸培训等。

近3年来,美国的音乐教师约翰一直坚持在铁牛村开办公益音乐课堂,让村里土生土长的孩子们有机会接触到钢琴、架子鼓等乐器,还能顺便练习英语。

在传授专业音乐知识之余,约翰鼓励孩子们走入田间倾听自然的声音,以身边的水瓶罐罐为乐器。在他的指导下,村里的孩子们边玩边学,即兴创作了不少儿歌。每逢凉爽的傍晚,他们便在村子的文化广场上为村民、游客演唱。

深入“丑美生活馆”旁边的丑橘园,几栋精巧别致、“悬空”于地面的小屋隐匿于此。施国平和几位定居这里的建筑师,称其为“食疗度假小屋”。

2014年,施国平在蒲江县甘溪镇明月村深度参与陶艺产业的规划,连同多位艺术家将原来的贫困村打造成远近知名的“网红村”。在明月村居住了近10年的他,早就将自己看作是老村民。如今,他想用艺术也让铁牛村老百姓的日子越过越美。

“艺术对乡村的改变,不仅在外观,更在生活。”施国平说,“‘田’是农业的生产,‘园’是农村的品质,二者相辅相成。我们的艺术实践应当落地于推动农业发展、农民增收,要在农村积极地创造价值。”

“助力乡村振兴,艺术大有可为”

目前,信王军已在云南德宏、腾冲和山东寿光等地,将多处闲置的老房子改造成“先生书院”。他希望“先生书院”可以成为一个载

体,给乡村的孩子和热爱读书、热爱艺术的乡亲们一个永久免费的可以看书、喝茶、聚会、画画的家,一个可以让想象力尽情发挥的地方。

在云南腾冲马御谷,这样的理念,让稻田中一座早已失去功能的烤烟房成为了“两个人的图书馆”。之所以是“两个人的”,是因为图书馆的楼道只能同时容纳两个人并肩前行。走到顶部,能看见诗一样的田园生活。

作为“先生书院”改造的第5个图书馆,这里是当地孩子和村民们读书与休闲的场所。有限的空间内,到处整齐摆放着各种书籍,明亮的灯光从底楼一直延伸到顶部。远远看去,“两个人的图书馆”就像一位坚守的老者,与山谷共同经历着春夏秋冬四季轮回,成为人与人之间、人与自然之间的一种连接。

从“先生书院”开始介入乡村振兴,这些年来,信王军邀约大量青年艺术家、音乐人走进乡村,通过创意壁画、艺术与音乐活动改变乡村的文化生态。在山东省寿光市田柳镇东头村,设立了“艺术改变乡村”指挥部,在中华社会救助基金会的支持下,将长期用艺术的方式持续为乡村注入新的力量。

今年3月,“艺术改变乡村”团队从云南出发,穿越2200公里来到河南,聚焦“7·20”特大暴雨灾害中受灾严重的濮阳水镇老君堂村,计划把窑洞改造成一个“窑洞美术馆”,把邻村的水塔改造成“Ta”图书馆,通过不断邀请艺术家和作家的参与,为乡村带来由文化和艺术组成的独特空间,改变村子的乡容乡貌。

与此同时,西安美术学院的师生也在秦岭脚下的蔡家坡村进行着天马行空的艺术创作。村居的墙壁就是画纸,秦岭的青山绿水、关中民俗风貌、当地历史文化等都是墙绘创作的灵感源泉。

“家里的旧陶罐、老凳子走进展览柜,收获后的麦秆被做成艺术装置,农具变身雕塑……每到周末,很多游客来到村里感受艺术之美,欣赏秦岭的自然风光。”眼看着村子越来越漂亮、游客越来越多,蔡家坡村老支书王岩总是笑容满面,他觉得“村民们成为艺术的享用者、参与者,精神气儿都不一样了。”

眼下,越来越多的村庄走上了艺术改变乡村之路。艺术如何唤醒乡村的巨大潜力?多种艺术形式如何与乡土民俗文化有机融合?参与改变的艺术家用实践成效给出了答案:在最大限度保护村庄肌理完整,保留其质朴风貌、原生文化、传统习俗等的基础上,借助和运用艺术的思维、理念与手段,增强乡村文化的内生动力和自身造血功能。

毫无疑问,艺术赋能乡村发展并非朝夕工程,这是一项长期的系统性工作,必须坚定信心,植根乡村稳扎稳打,不可贸然前行,也不可畏缩不前。现有的成绩告诉我们,助力乡村振兴,艺术大有可为。”信王军说。



见证阳光  
JIANZHENG YANGGUANG

乡村儿童需要关“心”  
——“相守计划”公益项目乡村教师赋能培训侧记

本报记者 舒迪

“我们县是劳务输出大县,留守儿童数量相对较多,如何更好地开展留守儿童心理疏导,做好家校合作工作,是我们这些乡村教师一直以来面临的困难问题。”在近日举行的中国西部人才开发基金会“相守计划”教师赋能培训班上,来自江西省安远县的吴老师说:“通过这次教师赋能培训班,我们学到了很多新知识,也掌握了不少新的方式方法,这对我们在未来的工作中进一步了解和纾解留守儿童的心理问题,起到了非常有效积极的作用。”

此次教师赋能培训班在北京师范大学珠海校区开班,来自四川古蔺县、湖北竹山县、湖北竹溪县、江西兴国县、江西宁都县、云南大关县、云南墨江县、江西安远县、河北大名县、贵州道真县、贵州务川县、贵州正安县12个地区中小学乡村教师共计80名学员参加了本次培训。

据了解,随着社会不断发展以及城市化进程的加速,青少年心理问题已成为当今教育界面临的一大难题。2021年3月份中国科学院发布的《中国国民心理健康发展报告(2019-2020)》显示:2020年,青少年抑郁检出率为24.6%,重度抑郁的比例为7.4%。从小学到高中,随着年龄增长,抑郁检出率呈上升趋势。

“这种情况在乡村地区表现得更为突出,对乡村教师及学生开展心理健康教育显得尤为必要。”活动主办方说。

此次培训为期一周,通过多种形式,深入浅出地传授心理健康知识,帮助乡村师生树立正确的心理健康观念,掌握有效的心理健康自我管理技能,预防和缓解心理问题,有针对性地促进乡村师生的心理健康素质提升,更好地适应乡村教育及社会发展的要求,为建设美丽乡村作出积极贡献。

本次培训班前期调研问卷中数据显示,有46%的老师希望得到心理健康教育的相关知识,23.7%的老师希望能够到东部的学校拓宽视野、学习经验。为了让参训老师学有所需、学有所获,本次培训经过细致部署,充分挖掘专家资源,紧密围绕“师生心理健康发展”的主题,通过理论授课、案例分析、情景模拟、小组讨论等多样化的形式开展。授课内容包含了针对学生心理健康教育《学生心理问题识别与分析》《儿童及青少年心理发展的特点与心理教育重点》,针对教师心理健康教育的《教师职业心理健康维护》,聚焦实际操作层面的《问题学生管理》等等,同时协调资源,组织参训老师前往珠海市中小学实地调研和交流学习。

“相守计划”相关负责人表示,今年该公益项目重点关注乡村教师和学生的心理健康问题,将开展内容丰富、形式多样的心理健康教育,提高教师对于学生心理问题的处置能力,通过心理干预和介入,争取尽早尽快地发现和解决乡村学生所面临的心理健康问题,更好地助力乡村振兴和发展。

慈善要闻  
CISHANYAOWEN

“宋庆龄少年儿童发明奖”  
系列故事在线开讲

本报记者日前从中国宋庆龄基金会获悉,为更好展现当代青少年的时代风采,弘扬科学精神,引导和激励更多青少年从小心怀科学梦想、树立创新志向,中国宋庆龄基金会、中国发明协会将通过《中华少年》期刊以增刊形式选登第十七届“宋庆龄少年儿童发明奖”获奖作品及发明背后的精彩故事,同时系列故事于5月5日在线上正式开讲。

“宋庆龄少年儿童发明奖”由中国宋庆龄基金会与中国发明协会于2001年共同发起设立,是经科技部批准的唯

与此同时,为了更深入了解乡村师生心理健康教育的问题和需求,项目组还对参加培训的乡村教师开展了相关的调研访谈。

老师们表示,虽然近年来国家加大了对乡村教育的投入,但是心理健康教育的专项经费投入还是不足,大多数的学校没有配备专业的心理热线、心理测验问卷和仪器;乡村学校心理健康教育师资力量薄弱,教师的专业素养和技能水平落后,大部分的心理教师都是由其他任课教师代任的,并非心理学专业出身,基本未受过任何专业的心理健康教育培训;在家校协同上,乡村儿童家庭教育的缺失相比城市更为严峻。

在学校的心理健康教育教学方面,88.16%的老师希望得到资源支持,包括相关的师资、资金及物资。64.47%的老师希望得到课程开发及教学设计的支持。

许多参加培训的乡村教师表示,希望社会公益力量能加强留守儿童课外时间的心理疏导。“做了10年的乡村教师,我发现许多留守儿童在学校很活跃,但一放学回家,就成了另外一个样子。”来自江西宁都的陈凤兰老师说,她在家访中发现,许多孩子在家,往往沉迷于电子产品,“父母不在身边,爷爷奶奶又管不了。”陈老师希望公益组织能在乡村开展更多的留守儿童课后活动,“让孩子们拥有一个健康欢乐的童年。”

“对于乡村学生的心理健康,我们需要‘人’和‘物’两条线并行,两条腿走路。就‘物’而言,我们有心理辅导室,但是缺乏专业的设备,活动还是很难开展起来。就‘人’而言,有专业的心理教师固然好,但更重要的是提升一线教师整体的素质和能力,让老师们有基本的判断能力和处理能力,类似这样的培训就很有必要。”一名参加培训的乡村老师说:“乡村儿童的心理健康需要大家共同关注。”

尤其值得关注的是,此次活动中,还有不少老师提出“留守儿童”的心理疏导同样需要重视。

“我们都是考到现在学校来的教师,家在外地,别的老师放学后和周末都能回家,我们人生地不熟,就只能在宿舍苦苦想念亲人。”来自河北大名的一位老师说。据记者了解,很多农村学校的“留守儿童”,因为家离得远,翻山越岭回不去,周末的时光大多在空荡荡的学校宿舍度过,内心孤独,心情低落。

“相守计划”相关负责人表示,今年该公益项目重点关注乡村教师和学生的心理健康问题,将开展内容丰富、形式多样的心理健康教育,提高教师对于学生心理问题的处置能力,通过心理干预和介入,争取尽早尽快地发现和解决乡村学生所面临的心理健康问题,更好地助力乡村振兴和发展。



在第76个“世界红十字日”到来之际,北京市海淀区红十字海蓝救援队在海淀公园开展“救在身边”宣传活动。救援队队员和志愿者们向市民演示心肺复苏及气道异物梗阻的急救方法等,全方位科普应急救援知识。

本报记者 齐波 摄

2023年“5·8人道公益日”正式启动

本报讯(记者 舒迪)在第76个“世界红十字日”到来之际,今年的“5·8人道公益日”在北京启动。2023年“5·8人道公益日”由中国红十字会总会发起并指导,中国红十字会负责具体实施,联合腾讯公益等互联网公开募捐平台开设活动专场,全国红十字系统共同参与。

中国红十字会党组成员、副会长孙硕鹏表示,为大力弘扬“人道、博爱、奉献”的红十字精神,动员更多的社会公众参与人道公益事业,中国红十字会总会决定继续组织全国红十字系统开展“5·8人道公益日”互联网众筹活动。去年该会首次发起这项活动,超过1000个红十字组织参与,共动员322万人次为红十字应急救援、应急救护、人道救助等公益项目捐赠,线上线下募款合计超过2.3亿元。2023年再次开展“5·8人道公益日”活动,将更加聚焦生命健康之需,关注人民群众急难愁盼问题,链接更多的人道公益伙伴,携手共创美好生活。

中国红十字基金会副秘书长周魁庆介绍说,2023年“5·8人道公益日”旨在通过开展互联网公益项目众筹、红十字故事视频和公益海报推广等形式,凝聚力量、传递爱心。“5·8人道公益日”互联网众筹项目于5月7日-9日在腾讯公益等平台开展,共上线391个公益项目,聚焦应急救援和应急救护、乡村振兴和社区发展、人道救助和人道关怀等领域,评选出12个全国性项目,集中打造以“红十字救在身边”“红十字博爱家园”“红十字天使计划”为代表的红十字品牌项目。

为讲好红十字故事,广泛传播红十字精神,中国红十字基金会联合腾讯公益等打造了“救在身边寻找红”原创人物系列视频,并已于近日上线发布。32个视频讲述了来自全国的32位红十字人和红十字志愿者的人物故事,展现全国红十字系统围绕人道救助、应急救援、应急救护、器官捐献、造血干细胞捐献、志愿服务、乡村振兴等领域开展的人道行动。