



▲ 龚六堂工作照



▲ 罗卫(左三)工作照



▲ 梁满红(左二)工作照



▲ 吴楠(右二)工作照



▲ 赵秀君(左四)工作照

龚六堂委员：

做个「有心人」

本报记者 吕巍

名字特别，是全国政协委员龚六堂给人的第一印象。

“我在家里排行老六，父亲就给我起名六堂，后来我才知道，六堂这个名字暗合了‘大学之所’，是我国明清两代贡生、监生们学习的地方。”龚六堂表示。

只能说，这个名字真的很适合龚六堂，如今，他就在当今的六堂所在之处——北京大学做学问。

他是北京大学数量经济与数理金融教育部重点实验室主任、能源与可持续发展中心主任、管理科学中心常务副主任、光华管理学院教授、博士生导师，也是北京工商大学副校长；是国务院学位委员会第八届学科评议组(应用经济学组)成员，也是全国金融专业学位研究生教育指导委员会委员。身兼数职的龚六堂异常繁忙，但在他心里，管理工作永远是“副业”，做学问、教学生才是他的挚爱，是他一生至真的追求。

也正因此，龚六堂在科研和教学岗位业绩突出，著述甚丰。

在龚六堂心里，课比天大。因此，他上课总是饱含激情，经常“忘形”地讲满三个小时而不喝一口水。他珍惜课堂的分分秒秒，希望给同学们尽可能多的知识。他的课总是座无虚席，300人的教室也会坐得满满的。同学们常常亲切地称他为“六叔”。

除了做好本职工作外，身为北京市政协委员、民进北京市委副主委、民进中央经济委员会副主任的龚六堂也特别注意将自己的专业特长与参政议政工作相结合。

“虽然是全国政协的新任委员，但我对政协并不陌生。我们敬爱的厉以宁老师就是多届的人大代表、政协委员、常委，还担任过全国政协经济委员会副主任，每次参加两会回来，厉老都要给我们讲两会的故事，讲委员的提案内容，让我们受益匪浅。”龚六堂说。

今年两会，龚六堂聚焦居民收入增长问题，分别就低收入人群收入增长、新生代农民工收入增长、居民财产性收入增长提交提案，希望通过居民收入增长来激发消费增长的内生动力。另外，围绕数字经济人才培养，他也提出了相关意见建议。

“我认为，要想在一个领域有所成就，第一要有追求卓越的精神，第二要有开阔的视野，第三是一定要持之以恒，而要做到这一切，首先就要让自己成为‘有心人’，作为全国政协委员，尤须如此。”龚六堂表示。

钱福永委员：

“把每项调研搞实，每条建议提准”

本报记者 胡京春

中共二十大报告强调，“广泛开展全民健身活动，加强青少年体育工作，促进群众体育和竞技体育全面发展，加快建设体育强国。”

“这让我工作目标清晰，我将更加努力工作，为推动我省体育事业高质量发展、加快建设体育强国贡献力量。”钱福永表示。

作为黑龙江省政协副主席、盟盟黑龙江省委会主委、黑龙江省体育局局长，钱福永调动全省体育系统资源，助力北京冬奥会备战参赛工作；作为中国代表团副秘书长参加北京冬奥会保障服务一线工作，推动建立复合型保障团队，强化科技助力训练比赛，使黑龙江籍运动员取得4金2铜好成绩和一些项目重大突破；组织编制了黑龙江省“十四五”体育产业发展规划和实施冰雪经济规划行动计划，引进冰雪体育培训机构；争取举办首届冬季体育消费博览会，组织制定了冰雪竞技11项国家推荐标准，有力推动了黑龙江省竞技体育、群众体育、青少年体育和体育产业的加快发展。

作为盟盟委会主委，2022年以来，钱福永带领盟盟委会就冰雪经济、乡村振兴等问题开展调研，一系列成果转化成为省政协大会发言、提案，以及社情民意信息。

首次参加全国两会，钱福永精心准备。他说，为贯彻落实中共二十大报告提出的“确保中国人的饭碗牢牢端在自己手中”的精神，他提交了《关于推动建设中俄农业合作试验区及修复损毁耕地的建议》和《关于加强黑土地保护综合治理及修复损毁耕地的建议》两件提案，还将提出一些有关普及冰雪运动和发展冰雪经济的意见和建议。

“成为新任全国政协委员，对我而言，转变的是身份，不变的是紧跟党中央和国家工作大局，参政建言、笃行如初、不负人民的追求。”钱福永表示，要把每项调研搞实，每条建议提准，力争让每一件提案建议都能反映真实情况、解决实际问题，为推进中国式现代化贡献智慧和力量。

罗卫委员：

为推动资本市场法治建设献计出力

本报记者 包松姝

新任全国政协委员，中国证监会行政处罚委员会办公室一级巡视员罗卫给人的第一印象是，细致和严谨。

“高质量的行政处罚工作有力打击了证券市场违法行为，同时亦为因虚假陈述受损的投资者寻求司法救济获得民事赔偿打下了坚实基础，提升了投资者的获得感。”谈到证监会以及行政处罚，专业性很强，罗卫娓娓道来，言语中尽是深厚的工作积淀。

对于委员的身份，罗卫其实并不陌生。作为民建中央财经委员会委员，罗卫参加过民建中央调研部组织的关于年度两会提案的调研工作，对如何提出高质量的提案有很深的体会。

2023年1月，罗卫增加了北京市政协委员的身份。凭借在党派履职积累的经验，她以一名北京市民的视角，向大会提交了《关于完善北京地铁服务进一步便民利民的提案》，建议北京地铁设立路面标识系统，做好潜在乘客的“引流”服务，“具体可在地铁周边的路

口、重要商业网点设置统一的地铁标识，在原有基础上，加大地铁地下空间的商业开发，更好服务市民。”

罗卫说，看到通过自己的提案建议逐步提升北京地铁的友好性、可及性是最大的收获。

对于全国政协委员的身份，罗卫感受到的不仅是一份荣誉，更是一份责任。2019年，习近平总书记在中央政协工作会议暨庆祝中国人民政治协商会议成立70周年大会上的讲话指出，政协委员要“懂政协、会协商、善议政，守纪律、讲规矩、重品行”，并强调了委员的责任担当。这对如何做好政协委员提供了根本遵循，成为罗卫履职的自我要求。

“希望通过参政议政，推动解决资本市场执法工作所面临的一些问题，更好凝聚资本市场的监管合力，维护资本市场良好法治生态。”罗卫介绍，她今年提交的提案之一，就是希望通过提升证监会行政处罚被诉案件的管辖层级，推动证监会派出机构所作的行政处罚案件得到更好的办理，维护好资本市场的执法成果。

赵秀君委员：

为京剧艺术的传承与发展贡献力量

李宁馨 魏天权

清晨，清亮婉转的唱腔从天津青年京剧团的排练场传出，赵秀君正给团里的演员说着戏，琢磨着每一个动作。作为天津市戏剧家协会副主席、天津市青年京剧团团长的她，对于京剧艺术的传承和发展有着专业思考。

在日常工作中，赵秀君特别注重专业素养的打磨，创排新戏的同时，也会把团里的精品佳作不断优化。她心系年轻人培养，让京剧艺术薪火相传。

“戏曲院团如何结合国家的政策，挖掘院团自身内生动力，使京剧院团以及京剧艺术的发展越来越好，为高品质生活贡献京剧艺术力量？”带着这个问题赵秀君认真思考。

在工作实践中赵秀君发现，目前国有戏曲院团普遍出现经费紧张、人才流失、观众减少等问题，院团发展举步维艰，而可提供支持的国家级艺术创作基金主要是国家艺术基金及各类民间组织小额基金，竞争十分激烈。且很多基金在申请时需要有充足的自筹配套资金，例如国家艺术基金的一般大型舞台剧目，需要有50%的自筹匹配资金，并且要在创作前期投入使用。

“这样的申请条件很可能遇到两种情况，一是院团前期投入大量资金，但未能入选国家艺术基金，造成后续创作资金链断裂；二是因为没有前期资金，项目无法开展，而错过国家艺术基金的申报。”对此，作为新任全国政协委员，在两会前，赵秀君提交提案建议，政府对国有戏曲院团进行整体剧目的经费扶持，保证文艺作品创作的完整性，针对创作经费可以实行第三方监管，专款专用，设立专业的艺术创作监督和经费使用监管小组，保证经费有效执行到位，从根本上解决文艺工作者的后顾之忧，让艺术家能够精心打磨文艺精品，完成“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的历史使命。

“成为新一届全国政协委员，我感到责任重大。”赵秀君说，要在努力提升艺术水平的同时不断提高思想觉悟，努力做一个德艺双馨的人民好演员，认真履行好委员职责，为京剧艺术的传承与发展贡献力量。

李宝聚委员：

“植物医生”的履职规划

本报融媒体记者 李晨阳 李敏杰 满达呼

党的二十大报告中指出：“加快建设农业强国，扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴。”这让十四届全国政协委员，中国农业科学院蔬菜花卉研究所研究员李宝聚倍感振奋。

“目前，我国设施蔬菜产业大而不强，综合生产能力和质量效益亟待提升。今年两会，我提交了《推进设施蔬菜产业高质量发展，提高重要农产品稳产保供能力》的提案。”李宝聚在接受本报记者采访时说。

自1990年参加工作以来，自称“植物医生”的李宝聚不分工作日还是节假日，一心扑在蔬菜病害诊断与防控一线。“科研人员一定要耐得住寂寞，不花费时间和精力很难出成果，多付出才能有回报。”这是他常常挂在嘴边的口头禅。在蔬菜花卉研究所，提起李宝聚，大家都说：“实验室才是他的家”。

李宝聚曾带领团队对我国26个省、自治区、直辖市主要设施蔬菜产区进行长期监测，率先发现世界新纪录寄主病害10余种，国内

新纪录寄主病害30余种，订正以往错误诊断病害8种，规范了我国蔬菜叶部病害的命名方式，建立了我国蔬菜病害标本库和病菌资源库，为病毒精准防控提供了理论依据。为此，他还入选了“新世纪百万人才工程”国家级人选。

李宝聚表示，我国设施蔬菜产业发展确实存在一些问题，比如：规划引导不到位，盲目发展问题较突出；老旧设施占比高，土地利用率低；科技创新不足，土壤质量和蔬菜产品安全状况有待进一步提高等。

“应制定现代设施蔬菜高质量发展指导意见，引导各地加快设施改造升级，进一步优化设施蔬菜生产区域布局，科学确定适宜的设施类型与结构，加快设施专用小型机具研发……”聊起设施蔬菜产业发展建议，李宝聚侃侃而谈。

“提案不求多，但一定要保质保量，我还要在这方面下功夫。”李宝聚表示，希望在未来五年的履职中，能够认真调研，精准发声，进一步推动蔬菜产业和植保行业的发展和进步。



▲ 钱福永(右三)工作照



▲ 邱运华(前排右二)工作照



▲ 李宝聚(中)工作照

梁满红委员：

聚焦诉源治理 为凝聚共识建言

本报记者 孙琳

“今年全国两会，我提交了关于加强诉源治理的提案。广泛凝聚共识，从源头上减少矛盾纠纷产生，减少衍生诉讼案件发生，这是人民法院的工作要求，也是政协委员的职责所在。”全国政协委员，民建广西南宁市委主委、南宁市中级人民法院副院长梁满红告诉记者。

2016年，南宁市中级人民法院受理了一起特殊的案件，一家承建高速公路的企业进入破产审理程序。这起案件法律关系复杂、审理难度巨大，更关乎人民群众切身利益、关乎广西营商环境建设。中院依托府院联动机制与多元化纠纷解决机制，多次向自治区党委政府领导汇报，引起关注，得到高速公路涉及的两市三县高度配合，统一步骤，齐抓共管，有序化解了错综复杂的矛盾纠纷，使这条高速公路于2019年建成通车。同时，包括沿线群众在内的众多债权人的合法权益得到了维护。该案件成为广西法院十大破产案例之一。

2018年，南宁中院民三庭被最高人民法院授予“全国法院知识产权审判工作先进集体”荣誉称号。2022年，南宁市法院审结破产案件149件，加快出清“僵尸企业”，盘活企业资产39.4亿元。南宁中院办理破产指标和保护中小投资者指标被国家发展改革委评为全国优秀级别，破产审判工作经验在全国推广。

梁满红说，加强诉源治理，需要社会各方力量协同，人大代表、政协委员、专家学者等能够在调解、化解过程中发挥特殊的“第三方”作用。“除了对诉源工作建言外，非公所有制经济发展、建设法治化营商环境等方面，也是我关注的重点。”

能够成为全国政协委员，梁满红感到十分光荣。她说：“政协委员要履行民主监督职责，人民法院要自觉接受民主监督，我承担着监督者和被监督者两种角色。这两种角色在凝聚共识上是一致的，这对我本职和履职工作，必将有着极大的促进作用。”

吴楠委员：

让“手术刀”精准落在“病灶”上

本报记者 齐波 融媒体记者 付振强

两会前夕，本报记者采访十四届全国政协委员，北京大学肿瘤医院副院长吴楠时，他刚下手术台不久。

手术台上，吴楠一直追求“如何减少手术给患者带来的创伤”。作为新任全国政协委员，在吴楠看来，委员履职和做手术异曲同工，要在实实在在的“痛点”上下功夫，让“手术刀”精准落在“病灶”上，才能真正“治病救人”。

2019年8月，吴楠完成一年步的援藏任务归来。援藏期间，他发现西藏大学医学院是藏区培养高等医学专门人才的重要机构，但彼时医学培养模式较为落后，教学力量较为薄弱，难以有效地为边疆地区培养高水平医疗卫生人才。为此，他专门针对培养模式、人才师资、培养平台等展开调研，返京后又虚心请教全国政协委员和援藏专家干部。历经几个月打磨，最终一件关于《对西藏高等医学教育高质量发展可持续发展的建议》的党派提案提交到全国政协十三届二次会议上，并得到教育部答复。

采访时，吴楠激动地向记者分享起他大学直属附属医院建设落地的喜悦：“这项工作落地得益于各方面力量的共同推动，能参与其中倍感激动和欣慰。”提案办理的成果转化为实际成效，用吴楠的话说：“这是鼓励，更是鞭策。”

“城乡居民健康体检是我这次两会关注的重点。举个简单例子，体检一旦出现问题，到医院不是有的还要再重复检查一遍？”在吴楠看来，这不仅造成医疗资源浪费，患者还有过度辐射风险。所以，吴楠建议，进一步完善城乡居民健康体检全链条管理，深入推动体检机构与医疗机构的健康管理合作，深化开展健康管理信息平台建设，推动体检筛查数据与后续相关医院对接。

在更大的履职平台上，吴楠表示：“作为一名全国政协委员，履职和做手术类似，都要从单一入口入手，以小切口反映大民生，才能为群众办实事，为百姓谋幸福。”

邱运华委员：

用民间文艺讲好中国故事

本报记者 张丽

“我来自中国民间文艺家协会，主要工作是从事团结和联络全国民间文艺工作者，致力于民间文艺的抢救、保护、传承、研究工作。”接受采访时，全国政协委员，中国民间文艺家协会分党组书记、驻会副主席邱运华的简短介绍，让记者明晰了他的日常工作：“上”能发起组织中华民族史诗《格萨尔王传》《玛纳斯》《江格尔》的抢救整理工作、组织中国民间口头艺术集成收集整理工程、开展中国民间口头艺术抢救工程和中国民间文艺传承传播工程等；“下”能深入乡镇村寨基层民众中调研民间文艺现状，足迹遍布全国各地。

两会前，邱运华在接受新任全国政协委员培训后，他深刻认识到“人民政协制度对于中国式现代化，对丰富和发展人类政治文明贡献中国智慧，中国方案具有的重大意义”，也明确了自己在委员履职的三个身份：一是作为全国政协委员，一是作为中共党员的政协委员，一是作为来自民间文艺界的政协委员。

结合多年民间文艺相关研究与实践，新任全国政协委员的邱运华将今年提案的关注点聚焦在他所熟悉的民间文艺领域。他提交

了两件提案：一件是关于加强推动民间文化主讲中国故事、传播中国声音的建议；另一件是关于推进民间文艺著作保护条例制定，以版权保护助力民间文艺传承发展的建议。

“前者建议主题是助力中华文化走出去，向世界介绍中华文明优秀成果，强调以民间文化的形式和成果讲述中国故事，例如用陶瓷、刺绣、年画、围棋、茶艺、民族服饰、民间歌舞等民间文化形式，通过展览展示和传技授艺，以可亲、可爱、可敬的形象，向全世界讲述中华文明故事，传达中国智慧、中国声音。后者建议加快对民间文艺艺术作品著作权保护条例的修订工作，以抵御外国势力对中华民间文化的侵略、掠夺和歪曲，加强国家文化安全、保护中华民族大家庭在民族民间文化方面的合法权益，保护和助力发展各区域民间文化发展。”邱运华具体阐释道。

两会后，他将再次投入中国民间文艺正在全力组织的中国民间文学大系出版工程中。“这是列入中央部署的中华优秀传统文化传承发展工程的重点项目，对增强文化自信自觉文化自信，对实现中华民族伟大复兴具有重大意义。”邱运华说。