

学习贯彻二十大精神

以音乐助力社会主义文化新辉煌

本报记者 杨雪



编者按:

近日,中国音乐家协会召开学习贯彻党的二十大精神座谈会。座谈会上,音乐界人士纷纷表示,新的征程已经开始,新的使命催人奋进,要把学习体会感悟转化为推动文艺事业、文艺创作的强大精神动力,为铸就社会主义文化新辉煌努力实践、努力奋斗。

习近平总书记在党的二十大报告中强调,要推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌。音乐界备受鼓舞,无比振奋。谈到文化自信,中国文联党组成员、副主席席峰岩认为,推进文化自信自强,必须坚持中国共产党的领导、坚持中国特色社会主义文化发展的道路,高举举起新时代中国特色社会主义思想的旗帜,为全面建设社会主义现代化国家凝心聚力,以富有活力的现代文化展示当代中国形象;必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,走出一条符合中国国情和文化的文艺发展道路;必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,把创作优秀作品作为我们的首要任务,以优秀作品凝聚人心、鼓舞人民。

全国政协委员、中国音协驻会副主席韩新安主持此次会议,他认为,报告提出了一系列重要思想、重要观点、重大战略、重大举措,就未来五年乃至更长时期党和国家事业发展制定了大政方针,作出了全面部署,是党团结带领全国各族人民在新时代新征程坚持和发展中国特色社会主义的政治宣言和行动纲领,意义重大而深远。我们要充分发挥音乐国际语言的独特优势,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。

好人民满意的教育中,为2035年实现世界一流大学的目标努力奋斗。其次作为文艺工作者,要将学习贯彻党的二十大精神落实到推进文化自信自强中,为繁荣发展文化事业、增强中华文明传播力影响力努力奋斗。同时,作为中国音协副主席,要将学习贯彻党的二十大精神落实到贯彻执行党的文艺方针政策、繁荣发展我国音乐事业中。

作更具生命力。音乐作品的生命力在于“走心”,这就意味着要扎根生活、扎根人民,以对人民负责、对时代负责、对艺术负责的精神,创作出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌新时代的优秀作品,为人民群众提供优质的精神食粮。第三,要加强对文化传播的深层次研究。我们要心怀“国之大者”,以更多艺术精品与科研成果助力社会主义现代化强国建设。

中国音协副主席、胡琴演奏家宋飞听了习近平总书记的报告后,为党和国家所取得的令人瞩目的伟大成就而自豪,更对祖国发展的美好前景充满信心。她说,我们要遵循习近平总书记对广大文艺工作者提出的“坚持守正创新,用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界”的要求,继续以“德艺双馨”的标准要求自己,为人民创造更多高质量的艺术精品。在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心,为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。



谈文论艺

党的二十大报告强调,不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章,是当代中国共产党人的庄严历史责任。党的二十大报告,全面、完整、深刻地提出了、奠定了中国特色社会主义的理论体系。这个体系,正是马克思主义中国化时代化,马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的传承、发展、创造和总结实践经验的辉煌成果。党的百年历史告诉我们,党的近十年的里程碑式的经验告诉我们,中国化时代化的马克思主义,是我们守正创新的圭臬,是我们的旗帜,是我们的历史主动性与社会主义核心价值观的源头。

中国式现代化,这是最精练、最明确、最实事求是的归纳与阐明。实现中华民族伟大复兴的中国梦,也是中国的现代化,中国站起来、富起来、强起来之梦。现在,我们对于历史的课题给予了响亮自信的回答。

党领导的中国式现代化,是人口规模巨大的现代化、全体人民共同富裕的现代化、物质文明和精神文明相协调的现代化、人与自然和谐共生的现代化、走和平发展道路的现代化。这是我们的理论纲领,是我们的当下实际,是我们的生活脉动,是我们的文艺源泉。

文化信息

国图举办“纪念王阳明诞辰550周年”活动

为纪念我国著名思想家、儒家心学的集大成者王阳明诞辰550周年,国家图书馆近日举办国图公开课“此心光明——纪念王阳明诞辰550周年”《中华传统文化百部经典》阅读推广特别活动。活动邀请中国人民大学一级教授、著名哲学家张立文,复旦大学哲学学院教授吴震作国图公开课主旨演讲,详细

学习二十大精神 焕发当代文学

王蒙 中华民族的自信自强、矢志不渝、笃行不息、从容有定、见贤思齐,创造新的历史伟业。

伟大的民族复兴也包含着中华的文艺复兴。文学作为语言即思维符号的艺术,是民族的与人民的精神面貌、精神能力、精神品质的重要表现。中国作家与中国作协,要焕发自己的历史主动性、思维深刻性、文化使命感、艺术才华与创新勇气,为时代立言、为历史作证、为民族添彩。要在党的领导下,出人才、出力作、出当代经典,展现新时代中华民族中国人民的主动性、创造力、想象力与万众一心的正道选择。这样,仰不愧于天,俯不怍于人,得天下英才而教育之,万里云烟挥翰墨,一天星斗焕文章,我们任重道远,一定要铸就社会主义文化的新辉煌!

(作者系著名作家,原文化部部长)

委员说

全国政协委员、上海芭蕾舞团团长辛丽丽:

为时代放歌 为人民起舞

举世瞩目的党的二十大胜利召开,为党和国家事业进一步指明了前进方向。习近平总书记所作的党的二十大报告,举旗定向、大气磅礴,思想深邃、内涵丰富,给予我们勇毅前行的力量。在党的旗帜引领下,我们承担着记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的重大使命。上海芭蕾舞团始终坚定文化自信、自强,坚持以人民为中心的创作导向,以芭蕾舞语汇用情用力讲好中国故事,向世界展现中华文化的无穷魅力。上芭从《白毛女》起步,作为中国最早诞生的原创芭蕾舞剧之一,标志着中国芭蕾舞剧“从无到有”的划时代进程。如今,历经40多年的发展,上海芭蕾舞团已拥有180多部原创芭蕾舞作品,两部大型红色题材芭蕾舞剧《闪闪的红星》

《宝塔山》先后首演,让广大观众在芭蕾舞艺术的美好体验中感悟中国共产党的百年风华,更向世界讲好中国故事、传播好中国声音,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。我们将始终坚持芭蕾舞艺术中国化的初心、坚守打造舞台经典的匠心致力于打造反映中国人审美追求、传播当代中国价值观念的优秀芭蕾舞作品。作为党的文艺工作者,我将坚定不移听党指挥,心怀党的文艺事业,不忘初心,砥砺前行,带领上海芭蕾舞团这一支始终坚守在文艺第一线的队伍坚持“艺术为人民服务、为社会服务”的方向,守正创新,创作出更多无愧于时代的优秀作品,为时代放歌,为人民起舞,展现中国发展的无限美好,展现可信、可爱、可敬的中国形象。(谢颖)

全国政协委员、上海戏剧学院教授王苏:

推进文化自信,讲好中国故事

党的二十大报告指出,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。作为一名从教36年的表演系教师,我深知做好一名教师对学生的重要性,更深知培养一名文艺工作者对社会的重要性。推进文化自信,可以从感受中华语言文字之美开始。作为一名台词教师,经过多年探索,我总结出“用声音这支笔去绘画”的语言表达形式。十年前成立“品读”工作室,开展《品读》系列讲座和诵读会多达几百场,用声音绘画,让文字立体,让大家感受语言如何让文字灵动飞翔,体会中国语言文字的魅力。如今,《品读》已走进21个国家部委和直属机关,走进了多所大中小学和幼儿园,走进了街道社区,走进了乡村和矿山。

2018年我成为第十三届全国政协委员后,先后提交《关于语文教学中加强口语表达能力培养的提案》《关于美育是学生全面成长不可缺少的“精气神”——加强中小学生学习美育的提案》和《关于引导艺术类高校毕业生投身“艺术教育乡村振兴”的提案》等,聚焦树立文化自信、聚焦语言文字工作和艺术教育工作。作为一名艺术专业的教师,我有责任团结、培养、带领来自五湖四海的学生心往一处想、劲往一处使,坚持艺术为人民服务、练好本领,投入到伟大事业和伟大征程之中。每代人有每代人的长征,每个时代都有英雄,我们要充分发掘、讲好这些故事。伟大的时代催生伟大的作品,新时代的我们更是要站在巨人的肩膀上,铸就社会主义文化新辉煌。(张丽)

全国政协委员、广西戏剧学院院长龙倩:

传播中华优秀文化 丰富人民精神世界

习近平总书记党的二十大报告中强调:全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。这为我国社会主义文化发展和“中国式现代化”如何丰富人民精神世界指明了方向。

党的二十大报告为我们文化艺术事业指明了方向,提出了目标。我们文艺工作者将不忘初心、牢记使命,始终坚持以人民为中心的发展思想,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品”,这让我有很深的体会。

全国政协委员、广州雕塑学院院长许鸿飞:

为人民而塑

党的二十大报告中提到“坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品”,这让我有很深的体会。近年来,我创作的“肥女”系列受到人们的喜爱,就是因为它接地气,贴近老百姓的生活,体现着积极向上和生生不息的活力。2020年,新冠肺炎疫情突如其来,看到各地抗击疫情感人故事的消息,我按捺不住感激的心情,创作了《我们在你身边》《山高人为峰》《白天黑夜》等作品。这些反映人民、记录时代的作品,在之后的展览中,深受观众欢迎。在喜迎二十大前夕,大型浮雕作品《北上!北上!》与观众见面。这是我和广东省政协委员、广州雕塑院副院长陆增康共同创作的,历时近一

年。通过对重大历史事件的刻画,以艺术语言和形式反映历史,重现了新中国成立前夕,大批民主人士北上的壮阔历史场景。习近平总书记指出,“人民是文艺创作的源头活水”“人民生活是一切文艺艺术取之不尽、用之不竭的创作源泉”。作为一名文艺工作者,我坚持以习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神为遵循,坚定文化自信,坚持以人民为中心,植根深厚的中华优秀传统文化,记录时代,反映人民。新时代,新征程。我将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,高举思想之旗,坚守中华文化立场,汇聚奋进之力,守正创新、奋发进取,讲好中国故事、传播好中国声音,创作出更多的可信、可爱、可敬的中国形象。(郭海璇)

河南周口市政协举行“首善川汇·书香政协”委员读书活动

日前,由河南省周口市政协主办、川汇区政协承办的周口市政协“首善川汇·书香政协”委员读书活动在川汇区小南办事处复兴街游园举行。活动中,周口政协委员们到小南办事处,实地查看组织建设、产业发展、生态宜居等“五星”支部创建工作进展情况。视察党建文化宣传阵地建设情况。

在经典诵读环节,市、区政协委员们饱含深情地朗诵了《祖国啊,我亲爱的祖国》《我骄傲 我是中国人》《读中国》等经典诗文,抒发了对党和国家的无限热爱、对民族复兴的美好憧憬。此次委员读书活动有力推动了“读书+履职”深度融合、相互赋能,激发了委员助推全区经济社会高质量发展积极履职的责任担当。(韵文)

《京韵红楼》音乐会举行

近日,根据87版电视剧《红楼梦》系列音乐重新编配的、以国粹京剧与文学名著《红楼梦》结合创作的《京韵红楼》音乐会首演在北京国图艺术中心音乐厅举行。音乐会由中共北京市海淀区委宣传部和北京曹雪芹学会联合出品,由北京京剧团、仙童戏剧制作演出。

本次演出以“大旨谈情”为主题,以红楼重要人物、经典情节为内容,分“幻境·仙曲”“红尘·警幻”“人生·有情”“还原·本真”四个部分展开。北京京剧团的一众青年京剧演员为在场观众奉献了一场文学与音乐的华美盛宴,一曲京腔京韵与温暖情味交织而成的“红楼乐府”。(谢颖)

“时代标程 美在湾区——中国艺术名家精品展”巡展在东莞举办

由广东省文化和旅游厅、紫荆文化集团主办,广州市文化广电旅游局、东莞市文化广电旅游体育局、中国对外文化集团有限公司承办的“时代标程 美在湾区——中国艺术名家精品展”巡展近日在东莞市可园博物馆举办。东莞可园博物馆为清代广东四大名

园之一,是极富代表性的岭南文化缩影,同时也是岭南画派的重要策源地。“时代标程 美在湾区——中国艺术名家精品展”在此举办,将20世纪大师和其他艺术流派如海派、新金陵画派、长安画派以及岭南画派的重要艺术家赵少昂、黎雄才、关山月的代表作汇聚于此。(杨雪)



11月4日,第六届中国戏曲文化周主场活动启动。北京国博园、中国园林博物馆等地变身戏曲乐园,将陆续举办演出、论坛、展览、市集、游戏等系列戏曲活动。第六届中国戏曲文化周以“和合共美”为年度主题,该活动已经成为北京乃至全国的知名戏曲文化品牌。本报记者 贾宁 摄