

编者按

又是一年“八一”，今年，中国人民解放军迎来了建军95周年，在党的领导下，人民军队披荆斩棘，不断取得胜利，建立了伟大的历史功勋。本版邀请委员名家撰稿，从不同侧面讲述动人的军旅情怀，以飨读者。

军歌嘹亮壮军威

韩新安

了不可忽视的重要作用。

新中国成立初期的抗美援朝战斗中，更是孕育产生了《中国人民志愿军战歌》《我是一个兵》《我的祖国》《英雄赞歌》等一大批铿锵有力的战歌，振奋着鼓舞着志愿军的广大指战员赴汤蹈火、英勇作战，最终赢得胜利。

值得关注的是，在这些展现铁马金戈、洪流激荡的军旅歌曲中，我们始终能够看到中国百姓和父老乡亲的身影，《拥军花鼓》《歌唱二小放牛郎》《军民进行曲》等经典歌曲的背后，既是在战争年代惨烈的环境下全民皆兵、全民参战的缩影，也是毛泽东关于“兵民是胜利之本”思想论断的具体体现。

和平时月，军歌是家国情怀的深情表达，是抒写豪情的时代强音。

在和平年代，军人是祖国安宁的忠诚卫士，是幸福生活的坚定保障，是护卫共和国繁荣的钢铁长城。和平年代的军歌，不仅是党心、军心、民心的展现，也更增添了火热的生活情趣和鲜明的时代特征。

《人民军队忠于党》《我为伟大祖国站岗》展现了人民战士的忠诚；《我爱蓝色的海洋》《我爱祖国的蓝天》《铁道兵志在四方》描绘了不同兵种对祖国的赤诚；《打靶归来》《真是乐死人》等生动活泼的旋律表现了绿色军营里生机勃勃的火热生活；还有《长征组歌》《英雄们战胜了大渡河》等合唱作品以矩阵的形式回望历史、为人民军队浴血奋战的丰功伟绩谱写赞歌。

在党的十一届三中全会精神指引和感召下，音乐家们敞开心灵、放飞翅膀，对军旅歌曲创作的题材角度、音乐风格等进行了全方位的探索开拓。《在那桃花盛开的地方》《当兵的历史》《当兵的人》《一二三四歌》等歌曲里透着中国军人的热血与担当；《军港之夜》《小白杨》《说句心里话》《晚风吹过哨塔》为铁打的营盘平添了一缕温馨与浪漫；《草原之夜》《再见吧，妈妈》《十五的月亮》《为了谁》等歌曲则注重亲情、爱情、友情的表达，让军旅歌曲创作的思想内涵得到深化，情感空间得到拓展，表现形式更加立体多样。由于这些歌曲不仅抒发了战士们对军营生活的热爱，也传递了千家万户普通人之间的人间真情，因而引发了社会各界的自发的广泛传唱。

这是一种耳濡目染的精神陶冶，这是一种无所不在的奋进力量。在一首首雄浑、高亢、激越、向上的军歌里，人民军队的顽强意志得到淬炼，官兵血脉里的红色基因得到传承，从胜利走向胜利的战斗力得到升华，人民军队忠于党的优秀品质发扬光大。不论在革命战争年代还是在和平建设时期，哪里有党领导的人民军队，哪里就有鼓舞人心、振奋士气、令敌人闻风丧胆、摧枯拉朽，让党和人民群众血脉联系更加紧密的红色军歌。

新时代，军歌伴随新征程，强军目标再出发。

战旗猎猎、军歌嘹亮。新时代，伴随着强军实践的进程，军旅歌曲形式的多样化以及军歌功能的不断拓展，促使一大批具有深刻思想内涵和鲜明时代气息、激励军心、民心同时又兼具非凡艺术魅力的军旅歌曲相继涌现。

党的十八大以来，《改革强军进行曲》《我要胜利》《我们从古田再出发》《就为打胜仗》表达了新时代军人能打仗、打胜仗的信心决心；《跟我上》《起飞在波涛之上》《有我在》《新时代的民兵》《列兵》等歌曲聚焦了备战打仗是新时代军队使命这一主题；《西柏坡组歌》《战狼》《铁血忠诚》《火箭军战歌》《请放心吧！祖国》等一系列军旅新歌则是打造强军兴军文化价值内涵的具体体现。这些歌曲成为引领时代的号角，不仅回荡在军营里，激昂在队列中，也为广大人民群众家喻户晓、喜闻乐见。

2013年，习近平主席提出了新时期的强军目标。受此鼓舞而创作的《强军战歌》唱出了三军将士对强军目标的不懈追求和践行强军目标的万丈豪情，迅速在部队官兵中掀起了教唱学唱热潮。

而表现解放军在抢险救灾、抗击疫情等危难险重的紧急关头挺身而出的歌曲《解放军来了》等，则充分展现人民子弟兵对党的忠诚和对人民的热爱。

气为兵神，勇为军本。在中国共产党创建并领导自己的武装力量从胜利走向胜利的95年历程中，嘹亮的军歌自始至终与人民军队相伴相随，为勇者振臂，为士兵鼓气，为战胜前进道路上的一切风险挑战加油高歌。军歌声声唱军魂，军歌嘹亮壮军威。让我们在流淌的歌声中回望人民军队一路走来走过的壮阔历程，用不朽的音乐向中国人民解放军的伟大精神和光荣传统致敬。

（作者系全国政协委员，中国音乐家协会分党组书记、驻会副主席）



华夏

伟大的历史脉搏

刘广



《娄山关》 刘广 作

“班长、老兵……”，每次听到这亲切的称呼，连我这个没当过兵的人都会感动，这是身份、资历、荣誉的象征，不敢说每一声称呼背后都会有一段故事，但每一声称呼背后肯定都会有一段回忆。

我没有穿过军装，没有住过营房……但这不妨碍我见到军旗时目不转睛，听见军号时血液奔腾，这是骨子里对军人、军队、军魂的满心崇敬。“朔方烽火照甘泉，长安飞将出祁连，犀渠玉剑良家子，白马金羁侠少年”，这首隋代诗人卢思道的《从军行》写尽了守疆护土、戎马卫国的英雄气概。

第一次到部队是19年前腊月里的新春慰问活动，第一次满眼都是军绿，行走立坐，一招一式，叹为观止。置身这种既新鲜又熟悉的环境中我欣喜异常，我确定自己喜欢部队，可能跟小时候心中的当兵梦有关。在我出生的小山村里，穿军装是顶顶了不起的事情，我6岁那年在比我家还靠近大山的伍大爷家看到他小儿子在部队拍的照片。照片里的青年身形挺拔，笑容腼腆，背靠军绿色大卡车，手里拿着红色小木子，我看着照片跟着咧嘴笑，羡慕得不得了。农村孩子的梦想很小，也很少，就是太想知道“当兵”的样子了。

后来，每两年总能到一次部队，无论是仪仗队的威仪，还是站在甲板上的海天一色，再或者是雪域军人的高原红“勋章”，此时的我，反倒庆幸8岁时拿了画笔，否则哪有可能被最可爱的官兵跑前跑后地围着，争先恐后地展宣纸、置色盘、换墨水，面对他们高效的工作、嘎嘣脆的话，总能让情绪被感染的我画力大涨，“福”字一挥而就，“对联”一气呵成，山水“重彩现笔”，花鸟“亦写亦工”，比在任何一种场合合都更有幸福感。哪怕我未曾当过兵，未曾穿过军装，但是我的作品留在了部队，我的心意留在了老兵身边，彼时情景，至今不忘。

如果画笔也能圆了军人梦，那一定是我的心愿被听到。所以我试着以笔作枪，记录新中国成长路上的转折与再起航，那是盛夏的韶山、大渡河的激荡、井冈山的龙潭松柏、狼牙山的悲壮、娄山关的胜利号角、四渡赤水的河畔风帆。

五年三上韶山，对毛泽东故居已熟悉非常。1893年12月26日毛泽东诞生在这里，并度过了童年和少年，1910年的秋天外出求学走向更广阔的世界，直至1925年6月，毛泽东同志在这里召开秘密会议，在房间的阁楼里建立了中共韶山支部，他与中国革命的故事，是从这里开始的。

在半个多世纪的革命生涯中，毛泽东把毕生精力无私奉献给了祖国和人民。一别故居32年后的1959年，毛泽东同志回到韶山时想到了革命捐躯的亲人与乡亲，触景生情，写下“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”的诗句，其蕴含的精神力量，

激励我们在新时代更有所作为，让这片正焕发出蓬勃生机的红色土地，描绘出更加幸福美好的复兴蓝图。大渡桥横，铁索寒江，不大的泸定县城，被湍急的大渡河一分为二，站在桥上可以感受到它巨大的能量，犹如千军万马奔流而来，气势滚滚怒吼而去！这一刻，震撼就已开始。

站在马鞍山垭口，可远眺当年红军强渡大渡河天险的渡口，混浊的河水在峡谷里蜿蜒曲折奔涌而去，一路诉说着这场中国革命史上的奇迹。在这场载入史册的战斗中，有被永远传唱的强渡十七勇士，有帮助红军摆渡的77名船工，还有宽达300余米的汹涌河水也阻挡不住脚步的工农红军，一举摆脱敌军的围追堵截，为长征的最后胜利奠定坚实的基础，成为世界战争史上的神来之笔，而十三根光溜溜的铁索也成为人民军队奋勇斗争的最好见证。

“红米饭，南瓜汤，秋茄子，味好香，餐餐吃得精打光。干稻草来软又黄，金丝被儿盖身上，不怕北风和大雪，暖暖和和入梦乡。”这首首人会唱的歌谣生动展现了井冈山斗争时期，共产党人艰苦奋斗的优良作风和创业精神。革命先烈们在艰难困苦的岁月依然积极乐观，以实际行动帮群众、纾困难，到处都有感人的故事。

“历史红，山林好”，这是井冈山的两件宝，英雄的史诗、壮丽的山河、得天独厚的风光，人文景观和自然景观并存。若时间充裕，小住两日，饱游饴看，对写生，雄伟的山峦、怪异的山石、参天的古树……当真“随景畅下笔，千姿心中意”。

“打倒日本帝国主义！”“中国共产党万岁！”这是狼牙山五壮士打光最后一颗子弹、纵身跳崖前发出的最后呐喊。这里崖高千尺，三面绝壁，一面陡坡，险不可攀。1941年9月25日，马宝玉、葛振林、宋学义、胡德林、胡福才为了掩护部队和群众转移，在两个方向的岔路口前做出了伟大抉择，放弃通向山区的纵深，毫不犹豫向着狼牙山的主峰棋盘陀攀去，为了吸引敌人，他们边撤退边打，500多名日本鬼子在一名大佐的率领步步紧追，经过5个多小时激烈战斗，在毙伤90多名敌人后，被逼至狼牙山顶峰，弹尽路绝之时，利用险要地势，用石头抗击进攻，石头用尽后，五名中华民族的优秀男

儿宁死不屈，毅然跳崖。

新中国成立后，狼牙山五壮士的故事成了全国小学语文课本中激荡人心的一篇课文，崇高的爱国主义情怀和保家卫国的革命主义精神，教育和鼓舞着一代又一代人。

再登娄山关，与10年前无异，大尖山高耸苍穹，小尖山鬼斧神工、点金山巍巍如松，“娄山关”古碑山脚矗立，呼啸而过的风似低吟讲述，又似重逢欢呼。因娄山关大捷拉开了长征以来首个重大胜利的序幕，乘遵义会议“伟大转折”的蓬勃之势，让这个咽喉险要、黔北钥匙、兵家必争之地见证了党和红军走向胜利的光辉时刻。

“西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。”这首气势壮山河的诗词，是毛泽东在娄山关一役后策马鞭过千山时豪情挥就，浓烈的革命色彩、炽热的民族情感，连同阳光照射下的娄山关红军战斗纪念碑一起熠熠生辉。岿然不动的碑体，状若红军刺刀的两座尖顶巨柱，直指万里长空，又似万里长征凯旋的红军战士。

遵义会议后，红军被迫西渡赤水，为摆脱敌人，挥师东进；二渡赤水，重占娄山关，再占遵义城；遵义战役后，三渡赤水，四渡赤水，兵临贵阳，西进云南，巧渡金沙江，冲出绝境，实现了北上会师的伟大战略计划。四渡赤水也成为“长征史上最光彩神奇的篇章”。

回首赤水河畔，天高云淡，入竹林看竹叶飞舞，入河谷看云卷云舒，山川草木无言，河流五彩斑斓，酱香弥漫两岸，目之所及，悠然出尘，更似一幅一眼千年的山水画，只是再大的宣纸，也绘不下这一个个可歌可泣的感人故事，再大的笔力，也绘不尽历史魅力与光辉历程。

心有所信，方能行远，新时代的“赶考”路上，同样有许多“大渡河”“娄山关”“赤水河”“狼牙山”需要征服和跨越。相信我们一定能克服前进路上的所有艰难险阻，继往开来。建军95周年之际，我们要赓续红色血脉，继承革命先辈的英雄精神，在实现第二个百年奋斗目标赶考路上接续奋斗，挑起时代重担，以奋斗姿态书写伟大复兴新篇章。

（作者系全国政协委员，吉林省政协书画院副院长）

井冈山

你是一座革命的山
革命的星星之火在这里点燃
革命的人民军队在这里凤凰涅槃
“农村包围城市
武装夺取政权”
中国革命的道路
在这里艰辛开创
向全国向未来延伸拓展
井冈山
你就是中国革命伟大的摇篮！
井冈山

你是一座英雄的山
四万多烈士的鲜血
化作满山遍野的红杜鹃
“为有牺牲多壮志
敢教日月换新天”
无数人前仆后继
无数人奋勇向前
革命理想高于天
井冈山
你是当之无愧的“天下第一山”！
井冈山

你是一座胜利的山
一次次强敌围困
一次次克敌攻坚
一次次面临生与死的抉择
一次次历经血与火的考验
“从这里革命才走向成功”
胜利属于你——
井冈山
你是马克思主义中国化的经典！
井冈山

你是一座精神的山
巍巍罗霄
高耸起共产党人坚定执着追理想的伟大信念
漫漫征途
检验着共产党人实事求是闯新路的正确路线
道道险关
砥砺着共产党人艰苦奋斗攻难关的伟大精神
峥嵘历史
展示了共产党人依靠群众求胜利的壮丽画卷
走进井冈山
接受一次共产党人的精神洗礼
“不忘初心、牢记使命”
井冈山
你永远是中国共产党的精神家园！
（作者系山西省政协常委，山西省政协党组成员、副主席）

我听过的英雄故事

刘莉莎

亮而且多才多艺的年轻姑姑。家里穷，每天只能给伤员吃米糊、面糊，但他们都不觉得苦。母亲至今还记得这位漂亮姑娘编唱的一首歌：“哎呀哎呀呀，大姑娘挂彩头一回呀……”在那样艰苦的环境中，革命先辈的积极与乐观，感染了我。抗战中，我家也有牺牲的亲人，我母亲的二叔是中共地下党，曾因为他递送的情报，敌人损失惨重，但还是在这一过程中被捕了，后来宁死不屈而牺牲。

长大后，我成为一名文艺工作者，进入石家庄河北梆子剧团工作，创作与演绎红色题材作品，也成为我的一个追求。我所在的城市石家庄，是解放战争时期中国人民解放军攻克解放的第一座较大城市，并建立了新中国第一个以城市为中心的人民政权，许许多多的红色故事在这里演绎。如何传承红色基因、弘扬红色文化，挖掘、整理、传播这些红色题材故事，成为我的使命。近年来，石家庄河北梆子剧团根据真实历史故事原创了《石门风萧萧》《黎明前的星光》等多部革命题材剧目，其中《黎明前的星光》就反映了石家庄中共地下党员为获取石门城防情报与日寇进行

在和平时美好生活啊。我喜欢读书，也是受父亲的影响。他给我阅读的启蒙书，就是《红灯记》《小兵张嘎》《钢铁是怎样炼成的》《红色娘子军》《草原英雄小英雄》等，铁梅、张嘎子、刘胡兰等英雄人物形象，从小就深深地烙印在我的脑海中，因着家庭的熏陶与感染，一路走来的职责与担当，在我内心深处永不磨灭的印象。对于他们，我始终心怀崇敬。

长大后，我成为一名文艺工作者，进入石家庄河北梆子剧团工作，创作与演绎红色题材作品，也成为我的一个追求。我所在的城市石家庄，是解放战争时期中国人民解放军攻克解放的第一座较大城市，并建立了新中国第一个以城市为中心的人民政权，许许多多的红色故事在这里演绎。如何传承红色基因、弘扬红色文化，挖掘、整理、传播这些红色题材故事，成为我的使命。近年来，石家庄河北梆子剧团根据真实历史故事原创了《石门风萧萧》《黎明前的星光》等多部革命题材剧目，其中《黎明前的星光》就反映了石家庄中共地下党员为获取石门城防情报与日寇进行

奔向一流

胡宏伟

把嘱托担当起来
把期望担当起来
建成世界一流军队
我们阔步新时代

奔向一流，激情豪迈
嘹亮号角响彻天外
奔向一流，步伐铿锵
雄风呼啸铁流澎湃

奔向一流，传承血脉
勇往直前闯关夺隘
奔向一流，能战能战
强军之路星辰大海

把光荣担当起来
把神圣担当起来
向着第二个百年进军
我们高歌向未来

（作者系十二届全国政协委员，著名军旅作家）

井冈山

李正印

井冈山
你是一座革命的山
革命的星星之火在这里点燃
革命的人民军队在这里凤凰涅槃
“农村包围城市
武装夺取政权”
中国革命的道路
在这里艰辛开创
向全国向未来延伸拓展
井冈山
你就是中国革命伟大的摇篮！
井冈山

你是一座英雄的山
四万多烈士的鲜血
化作满山遍野的红杜鹃
“为有牺牲多壮志
敢教日月换新天”
无数人前仆后继
无数人奋勇向前
革命理想高于天
井冈山
你是当之无愧的“天下第一山”！
井冈山

你是一座胜利的山
一次次强敌围困
一次次克敌攻坚
一次次面临生与死的抉择
一次次历经血与火的考验
“从这里革命才走向成功”
胜利属于你——
井冈山
你是马克思主义中国化的经典！
井冈山

你是一座精神的山
巍巍罗霄
高耸起共产党人坚定执着追理想的伟大信念
漫漫征途
检验着共产党人实事求是闯新路的正确路线
道道险关
砥砺着共产党人艰苦奋斗攻难关的伟大精神
峥嵘历史
展示了共产党人依靠群众求胜利的壮丽画卷
走进井冈山
接受一次共产党人的精神洗礼
“不忘初心、牢记使命”
井冈山
你永远是中国共产党的精神家园！
（作者系山西省政协常委，山西省政协党组成员、副主席）



艰苦卓绝斗争的故事。但是，我做的事情还不够，还应该多创作一些，多表现一些，真正把红色文化传承下去。就像我母亲所教育我的那样：艰苦朴素，刻苦学习，干一行爱一行，多长本领。因为在曾亲历那个残酷年代的他们心中，和平时美好的生活是用无数先烈的生命与鲜血换来的，生于和平年代的我们应珍惜与守护好这份美好，时刻感恩祖国，感恩革命先辈，只有长本领，才能真正地报效祖国。而这，也成为鞭策我不断前进的动力。

（作者系全国政协委员，石家庄河北梆子剧团团长）