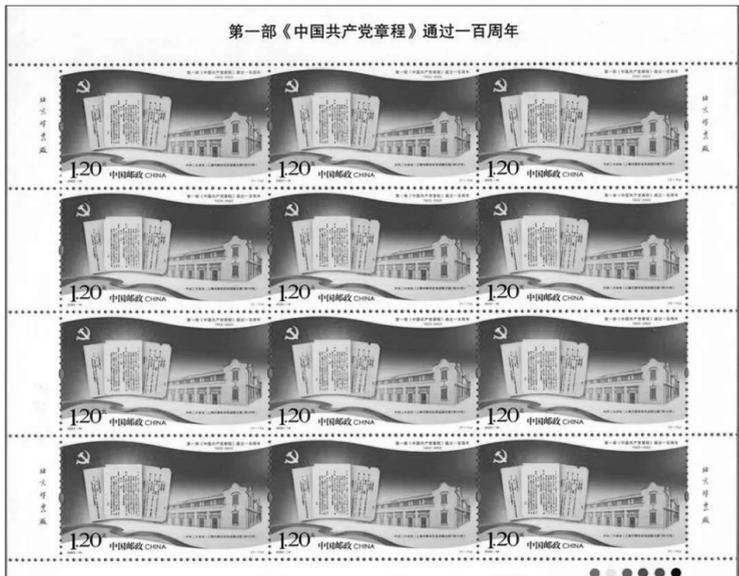


邮票里的中共党章诞生史

余玮

2022年7月23日,《第一部〈中国共产党章程〉通过一百周年》纪念邮票在上海首发,中共二大会址纪念馆获赠编号01号邮票。

7月16日上午,纪念中国共产党第一部党章诞生100周年暨《中国共产党章程》诞生地主题邮局开设活动同时举行,并启用《中国共产党第二次全国代表大会召开100周年》TS71型、CX51型邮资机宣传戳各1枚(共2枚)。



《第一部〈中国共产党章程〉通过一百周年》纪念邮票

首部党章共6章29条

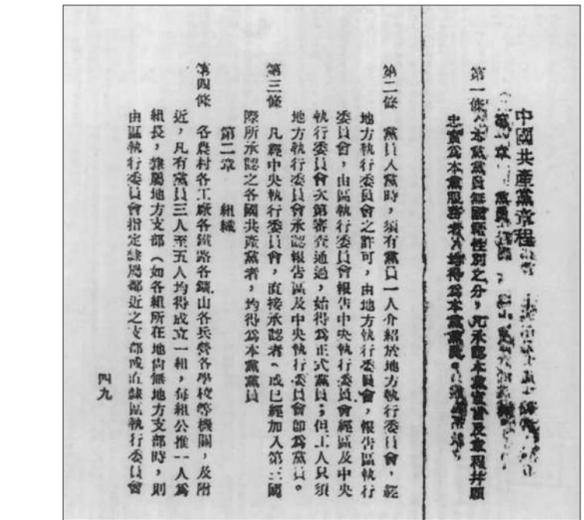
中国共产党第二次全国代表大会于1922年7月16日在上海开幕。出席大会的代表12人,代表全国195名党员。中共二大召开了8天,每一天都惊心动魄。为了保密和安全起见,大会决定以小型的分组会为主,尽量减少全体会议的次数,每次全体会议都要更换地点,而小会基本安排在党员家中。8天里,共举行了3次全体会议。

大会明确提出了反帝反封建的民主革命纲领,为中国各族人民的革命斗争指明了方向,制定并通过了第一部《中国共产党章程》。党章是党的最高行为规范,是党内政治生活和党内关系的基本准则。在中共二大会址纪念馆,有一整面火红的党章陈列墙,展出了不同时期不同版本的党章。

中共一大召开时,全国有50多名党员;中共二大召开时,全国党员人数达195人。这一年间,党的组织有所扩大,特别是在吸收党员、开展工人群众工作方面积累了经验,在学习研究和传播建党理论方面也有新的提高。一大因为当时特定环境原因,虽有酝酿准备,但最终未能建章立制。这个遗憾,却给二大留出较充裕时间,在传播建党理论、吸收党员、开展工人群众工作积累一定经验的前提下,实现相对充实完善的“党内首部根本大法”。

中共二大第三次全体会议讨论通过了11个文件,其中最重要的一份正是第一部《中国共产党章程》。首部党章共6章29条,3000余字,包括党员、组织、会议、纪律、经费、附则等6个方面,条文对党员的条件和审批程序、党的组织系统及其构成、党的会议和生活方式、党的组织纪律、党的经费来源及使用等方面作了较详细的规定。

首部党章的内容只有条文,没有总纲。而二大通过的文件中,《关于共产党的组织章程决议案》则更多地承担了总纲的职能,二者共同成为当时党内最根本的党规党法,其对中国共产党组织建设积极意义不言而喻。其中,《关于共产党的组织章程决议案》全文不分章节,一气呵成,900余字,开宗明义宣告中国共产党既不是知识分子组织的学会,也



张静泉收藏的首部《中国共产党章程》中文版

不是离开群众的空想团体,而是为无产阶级利益奋斗的政党,是无产阶级革命运动的急先锋。

存世的孤本背后的传奇

中央档案馆珍藏着一本《中国共产党第二次全国代表大会决议案》的铅印小册子,它是迄今发现的中共二大唯一存世的中文文献。这本小册子封面印有《中国共产党第二次全国代表大会决议案》字样,内容保存完整,包含了中共二大通过的《关于共产党的组织章程决议案》《中国共产党章程》等10个文件。小册子封面盖有收藏章:“张静泉‘人亚’同志秘藏”等字样。

1922年7月中共二大结束后,上海金银工人俱乐部成立。组织者张静泉,是中共早期党员之一。二大后,中央领导机构按照规定,将大会通过的章程和9个决议案送给莫斯科的共产国际,由此有了文献的俄文稿;与此同时,还铅印了小册子,分发给党内的有关人员学习贯彻。没有参加中共二大的陈公博得到一本,赴美以后将其翻译成英文并附在了自己的论文里,由此有了文献的英文稿;而作为中共早期党员之一的张静泉在上海也获得一本。

张静泉,又名张人亚。1927年蒋介石发动“四一二”反革命政变,危急

时刻,张静泉让其他同志疏散隐藏起来,派弟弟张静茂一人留守机关。4月14日下午,国民党逮捕了张静泉。张静泉费了很大周折,才将张静茂保释出来。

1928年4月,张静泉任中共中央秘书处内部交通科科长。当时,张静泉想到了党的文件和马克思主义书刊的安危。考虑再三,他决定将自己学习和保存下来的党的重要文献、中共二大、三大会议决议的秘密文件、马列主义著作的中译本等书报资料带回家,托父亲张爵谦保管。

这年冬,张静泉冒险秘密回到宁波镇海霞浦老家。不能久留,张静泉临走时,将一个包裹交给父亲,叮嘱再三,告诉他一定要藏好。谁也没有想到,这是他们父子最后一次相见。张爵谦深思熟虑后,编了个“儿子在外亡故”,向邻居们谎称:不肖的二儿子静泉长期在外不归,又毫无音讯,恐怕早已死了。接着,老人就在家乡一个名叫长山岗的小山上为张静泉和他早逝的妻子修了一座合葬墓穴。张静泉墓穴这一侧是衣冠冢,放置的是空棺,老人把儿子转交的一大包文件和书刊用油纸裹好藏进空棺,埋在墓穴里。从此,老人一人独守着秘密。

1929年7月,张静泉被派到外地从事党的秘密工作,为中央筹集经费,通过向进步人士和工人群众募捐,不出半

个月就筹到了2000多元大洋,解了中央的燃眉之急。为便于筹措经费,1930年,张静泉来到芜湖,开了一所金铺,作为地下联络站和从苏区收集上交中央经费的中转站。店里的营业收入都上交中央。1930年底至1931年初,张静泉奉命回到上海,担任中国革命互济会全国总会主任。1931年6月,为加强地方工作,党中央又派他担任中共芜湖中心县委书记。1931年底,张静泉奉命去中央苏区的前夕,把自己从苏联带回的十几张明信片、5枚私章和两张当票、上海的公园年票等物品都交给张静茂保存,约定胜利后再相聚。没想到的是,这次分别竟成永诀。

到了1950年,还是没有张静泉的消息。张爵谦估计儿子可能牺牲了,而自己也进入了耄耋之年。左思右想后,他向三儿子张静茂讲述了20多年前的往事,揭开了“衣冠冢”之谜。最后爷俩合计,将棺柩里的东西取出来。张静茂专门刻了两枚纪念章。长方形的纪念章上书“张静泉‘人亚’同志秘藏山穴二十余年的书报”,正方形纪念章上刻有“张静泉‘人亚’同志秘藏”。纪念章刻好后,张静茂在这些文件书刊上,分别盖上了这两枚纪念章,捐献了出来。

1952年7月初,上海总工会建立了上海工人运动史料委员会,在《解放日报》上刊登征集上海工人斗争史料启事。张静茂看到后,将二哥哥张静泉留下的文件、书报都送去了。史料委员会挑选了其中与上海工人斗争史有关的百余件文物留下,其余的仍要张静茂带回,并嘱咐他好好保管。中央档案馆珍藏的其所捐赠中共二大的有关文献,是国家珍贵文物。其中《中国共产党章程》是唯一存世的中国共产党党章原始中文文本。

2005年,一直没有放弃寻找张静泉下落的亲属们,偶然发现了一篇刊登在1933年瑞典中央苏区出版的《红色中华》报上的悼词,才得知一直战斗在革命一线的张静泉已于1932年12月23日因病去世。在这份悼词中,张静泉被称为“最勇敢坚决的革命战士”。

方寸间的红色印记

中国邮政于2022年7月23日发行《第一部〈中国共产党章程〉通过一百周年》纪念邮票680万套(1套1枚)。志号:2022-14。该纪念邮票由张帆设计,采用平面设计结合素描手绘方式表现,以党徽、第一部《中国共产党章程》部分章节及中共二大会址为画面主体,邮票右下角标注会址地址“上海市静安区老成都北路7弄30号”,同时以飘扬的旗帜轮廓为背景。该套邮票由北京邮票厂有限公司采用胶印工艺印制。邮票上的《中国共产党章程》部分章节就是张静泉所留下的孤本党章内容。

中共二大通过的党章具有重大奠基作用,是我们党的宝贵历史财富。在此之后约5年时间里,虽然曾有1923年三大通过《第一次修正章程》和1925年四大通过《第二次修正章程》,均属细节方面的变动,二大党章仍旧一直作为“蓝本”而发挥着根本法的作用。

珍藏于中央档案馆的首部党章孤本,是中国共产党创建完成的见证。《第一部〈中国共产党章程〉通过一百周年》纪念邮票的发行,于百年党章诞生纪念有着特别的意义。小小纪念邮票,无声地诉说1922年那段风云叱咤的历史及中国共产党在建章立制的特殊作用。

(余玮,红色收藏家、作家、文献研究专家。中国作协会员、中国红色文化研究会会员)

鼓浪屿上许春草“春草堂”里寸草心

本报记者 照宁



在厦门鼓浪屿笔山路17号,有一幢用大理条石和清水红砖依山而建,兼具中西风格的老别墅,名为“春草堂”,其主人是近代革命先驱许春草。许春草的一生颇具传奇色彩,从鞋铺学徒、泥瓦匠到同盟会早期成员之一,并追随孙中山,曾一度出任“福建讨贼军总指挥”,后更因其发起了“中国婢女救拔团”而得到当时各界的赞誉。

从泥瓦匠到“讨贼军司令”

许春草(1874—1960),祖籍福建安溪,出生于厦门。自幼出身贫寒,父亲下南洋谋生,从此杳无音讯。他9岁开始做工养家,12岁时改行成为泥瓦匠。因为他讲义气、重情义,常为穷苦同行仗义执言、挺身而出,许春草后成为厦门建筑业的佼佼者,身边渐渐聚集起众多建筑工人,多时达到数千人。

1907年,许春草经由孙中山的好友、民主革命家黄乃裳和林文庆介绍,正式加入同盟会,成为厦门同盟会早期会员之一,并实际主持同盟会在闽南一带的会务。4年后,他与百名革命党人进攻厦门“提台衙”,参与推翻清政府在厦门的权力中心,后被授予了辛亥革命一等勋章。

1921年,孙中山在广州发起第二次护法运动,并积极准备进行二次北伐,但军权在握的陈炯明却与孙中山意见相左,反对北伐。1922年6月,孙中山被迫离开广州,首先撤离至珠江上的楚豫舰,后又转到永丰舰。永丰舰上,孙中山想起了在福建厦门颇有影响力的许春草,于是任命许春草为“福建讨贼军总指挥”。令许春草加紧准备夺取厦门,作为从闽西南夹攻陈炯明东江据点。许春草一往直前,当时在福建各地共组建了九路讨贼军。

成立首个“中国婢女救拔团”

许春草一生爱好公益,而其中最值得称道的,莫过于他所成立的“中国婢女救拔团”。当时鼓浪屿上富人

云集,家中都养着婢女。虽然有些婢女进入大户人家后能摆脱受苦,但更多的婢女却生活悲惨,不少婢女在主人家做牛做马,饱受虐待,甚至被虐待害致死。许春草对于这些处于水深火热的女孩充满同情,立志“首先就要解救婢女,如同林肯解放黑奴!”

1929年,许春草在鼓浪屿笔架山观石召开群众大会,倡议成立“中国婢女救拔团”。他揭露奴婢制度的罪恶,以一桩桩血的事实控诉婢女的悲惨遭遇,希望大家能行动起来,拯救这些女孩于水火。

“中国婢女救拔团”建立后,发表宣言。内容包括:让婢女进学校读书,以进学校为标准。课余时间,仍可帮理家务;婢女不堪虐待的可以逃来救拔团,由救拔团收容教育,给以衣服膳食,并保证其生命安全,健康成长;受到残酷虐待中的婢女,救拔团要以武力抢救,不惜牺牲;救拔团设立收容院等。这份宣言,印发5000张,分发厦门、鼓浪屿各界人士,震撼了蓄婢家庭。

当时,不少不堪忍受压迫的女孩,知道许春草建立的救拔团后,纷纷离开主人家,来此寻求庇护。进入收容所的婢女得到了很好的照顾,有些被主人打伤的女孩得到了救世医院医护人员的及时治疗;进入收容院的女孩也有了接受教育的机会,以便有一技之长可以谋生;大部分来逃难的婢女,走出收容院时,基本都掌握了初中的文化知识。许春草的义举改变了社会风气,很多家庭不敢随意虐待婢女了,当时社会上流传了这么一句话:“不要再打了,让许春草知道会惹麻烦的。”

许春草的义举甚至引起国际上的关注,1930年,日内瓦国际联盟“反对奴隶制度组织”一个考察团前来考察,听到“中国婢女救拔团”的情况,他们特地前来鼓浪屿参观,并要求洋人控制的鼓浪屿工部局不得干扰救拔团的工作。1941年,日军占领鼓浪屿,“中国婢女救拔团”及它的婢女收容院被其强行解散。

从1929年成立到被日军解散的12年时间,“中国婢女救拔团”共解救了近300位婢女,虽然数量不多,但这一运动在社会上产生了巨大影响,对中国旧社会根深蒂固的蓄婢陋俗进行了有力冲击。可以说,在中国妇女解放的历史上,许春草有着不可磨灭的功绩。

宝藏品

《追欢得禄图》现藏于中国国家博物馆,为“容曜丹青——中国国家博物馆藏明清肖像画展”展品之一。此画为清代画家松年所作,描绘猎手们骑马弯弓、追猎得鹿之情

追欢得禄图



《追欢得禄图》(局部)

中国国家博物馆藏

“纪念启功先生诞辰110周年系列活动”在京举行

本报讯(记者 付裕)日前,“纪念启功先生诞辰110周年系列活动”在北海公园画舫斋开幕。启功先生曾任中国书法家协会主席,又曾任北京书法家协会首任主席,为书法艺术的普及、推广作出了卓越的贡献。此次纪念活动由中央文史研究馆指导,北京书法家协会、北京师范大学启功书院、北京市北海公园管理处主办,文津阁古美术馆承办,中国书画收藏家协会、北京海峡两岸书画家联谊会、北京皇家园林书画研究会协办。

有着开创性的贡献。启功先生还是德艺双馨的楷模,是极为难得的“人师”。他设立“励耘奖学金”的善举,不仅是北师大“学为人师,行为世范”校训精神的最佳诠释,也成为当代中国社会传承弘扬中华优秀传统文化的最好垂范。启功先生是北京书法家协会首任主席,为北京书法事业开拓了道路,树立了标杆。北京书协将以展览为契机,永远铭记以先生为代表的前辈们的厚德雅范和博学精艺,为传承弘扬书法文化作出新的贡献。

中国书法家协会分党组书记、驻会副主席李斯表示,启功先生留下的宝贵遗产和精神财富,不但要继承、弘扬,更要发展和创新。要有传承之心,中华优秀传统文化的发展,像启功先生这样的大家、名家们作出了不可磨灭的贡献。作

为新一代文艺工作者,要不忘前人,着眼当下,把前辈们的精神传承好。要有明德之举,“大学之道,在明明德”,启功先生带给世人的是多方面的成就,无论他为人、处世、治学、从艺,以及道德风范都能堪称一代大家。如果每个人都是以先生为标杆,一定能够很好地传承创新中华优秀传统文化。要有弘道之心。文以载道,书法是中华优秀传统文化的重要载体,我们的使命就是在继承的基础上把中华优秀传统文化传承下去,有大道,大情怀,大视野,我们才能写好时代的大文章。

全国政协书画室副主任、中国书法家协会名誉主席苏士澍在致辞中介绍了此次系列活动的展览内容和举办意义。他说,启功先生为一代楷模,在书法、绘画、诗文、鉴定、教育各领域卓有建

树,泽被深远,为书法艺术的普及、推广作出了卓越的贡献。启功先生的书法呈现了杜甫所云“书贵瘦硬方通神”;其在书法理论上卓有成就,扬弃了清代以来的碑学观念而开一代新风,“黄金结字律”的理论独树一帜;先生于丹青亦是巨擘,其精于山水,久负盛名于画坛,晚年所作兰竹、松梅,气格雅逸,不让古人;在古典文学、古典文献学、文字学等领域都富于建树。启功先生为北京师范大学撰写校训“学为人师,行为世范”,是先生对莘莘学子的殷切希望,亦是先生自身的真实写照。据了解,此次“纪念启功先生诞辰110周年系列活动”展期为一个月,分为两个部分:其一为“高山仰止——启功先生书画作品及论著手稿展”,分为书画作品和论著手稿两个部分,分别于北海公园画舫斋和文津阁古美术馆两个展区同步展出。其二为“景行行止——纪念启功先生诞辰110周年当代名家邀请展”,于北海公园阐福寺展出。