

本期关注

让孩子们“向美而生向善而行”

——委员建言美育教育

本报记者 张惠娟

美育的价值：让精神丰盈起来

“龙凤舞、青铜饕餮、魏晋风度、佛陀世容、盛唐之音、韵外之致……”每个暑假，北京四中都会要求他们的准高一新生完成一项和学习“无关”的作业——阅读一本文艺理论著作《美的历程》。这是全国政协委员、北京四中校长马景林给四中学子所上的“美育第一课”。

从远古图腾一直讲到明清工艺，《美的历程》这本书勾勒了历史悠久的中国美学史。其实，对于一名高中生而言，能读懂这本书并非易事。但是，马景林推荐这本书有他的思考——“论艺术技能，我们有相当一部分学生的个体艺术素养、演奏水平比国外学生要好。但是我们在美育、在艺术教育类课程的普及性方面还有很多不足。美育无形，但力量无穷。美学理论应该普及，美育需要从心灵上涵养。”

在本报今年3月举行的“美育大家谈”座谈会上，马景林说：美育，不像物理化学，有公式、定理；亦不像语文、外语，有词汇语法。纵向比较起来，美育好像是一种无形的感知。所以，提到美育，很多家长都会想到舞蹈、乐器、绘画等具体课程。学习的过程中也会有功利化倾向，而让学生们先通过阅读美的书籍，有一个基本的美学素养，在今后的学习生活中遇到书中曾读过的关于美学的场景时，回过头来再去翻阅回顾这本书，会让他们受益一生。

“抑郁倾向、内心不幸福、无价值感……”让全国政协委员、北京市教育系统关工委主任张雪担忧的是，现在很多青少年在心理健康方面存在的问题。在她看来，很多孩子对生活的麻木，是因为内心没有激情，而美育恰好能够在心灵的健康和生活的意义价值感方面发挥巨大的作用。“现在不少家长希望孩子学绘画、舞蹈、乐器等艺术技能。但以后真正走上这条专业道路的孩子人数少之又少。”张雪亦认为美育不能是功利的考级，而是纯洁心灵、丰富世界的重要源泉。“美育，说它是无形的，其实是有形的；看起来是短期的指标，其实它是对人格的长期塑造。”张雪特别期待孩子能通过学习一门艺术技能去陶冶情操、温润心灵，激发其想象力与创新力，并提升其审美能力。在她看来，这一个人成长中非常有益的营养。“艺术能让孩子感知生活中的美无处不在，让孩子能够有一双发现美的眼睛、有一个感知美的心灵，从而拥有感受美的能力。”张雪表示，如果一个人觉得这个世界是

充满爱的、是美的，他就会更加珍爱生命、关爱他人，并为社会作出更大的贡献。因此，美育本身就是要以美化人、以育人，而且要以美育人。

挖掘学科之美，重视人格之美

随着国家对美育的重视，越来越多的家长认识到了美育对于个人成长的价值，认识到了五育并举才是孩子全面发展的正确道路。

如何让美育变得立体起来、全面起来？在马景林看来，除了音乐美术等艺术课程本身，其实各个学科都有自己的学科之美。“作为教育人，要善于挖掘学科之美，让学生从爱上这门课开始，让学习变得轻松有趣起来，从而提升学科素养。”

何为学科之美？马景林以数学学科为例介绍。在他看来，有的学生可能不喜欢或者觉得数学学习起来有难度，从而不爱学数学。如果开始这门课程之前，老师能先讲讲数学之美，比如，结合经典建筑来渗透几何美学等，会帮助孩子慢慢地建立对数学这门学科的兴趣，就能慢慢地学进去。在北京四中的教育理念中，音乐和数学是同盟的。而为了让学生感知历史之美，学校曾给学生开设相关的博物馆课程。“在厚重的鲜活的历史面前，学生们便能够感受到中国的文化之美、历史之美。”这种教育效果是不言而喻的。

“我本人是艺术教育的受益者。我从9岁开始学钢琴，也是最初从技术开始的，但是在40多年的实践及教学经历过程中，我逐渐对这个专业的艺术之美有了更深的认识——音乐不仅能陶冶自己的情操，还通过艺术的形式向社会分享真善美的价值观。”作为专业音乐教育工作者，中央音乐学院教授刘月宁深感从事钢琴艺术对她的生命所带来的美的滋养。

在刘月宁看来，音乐是人类共通的语言，具有“天下之至柔，驰骋天下之至坚”的力量。为了向下一代传承我国传统音乐的魅力，2018年刘月宁在宋庆龄基金会艺术中心成立了“小茉莉”扬琴艺术团。在悠扬的琴声中，她让孩子们去感受、去体会什么是真善美，什么是爱。“我的‘小茉莉们’去哪里表演都是一道亮丽的风景线。他们之所以能呈现出那种精神风貌和自信，是因为我们不仅单纯追求技艺的熟练，而是在和扬琴相遇的过程中发自内心的喜欢和热爱。”刘月宁认为，美育应重点关注教学过程，而不是结果和分数。要在学习的过程中，加强孩子们对真善美的认知。

“人格之美，其实是美育的最高层次。”马景林在每年对毕业生的讲话中，都会有这样一个“向美而生向善而行”的提醒：“这个世界是美

的，否则我们无需走出校园，去奔赴大学、职场。只有相信世界是美的，我们身边的好人是多的，大家在走向社会的时候才会更多一些美好一些信心。”

美育评价：不可或缺，但要超越功利

作为教育教学中的重要一环，教育评价如何回归教育的本原，从甄别走向诊断，关系着美育的导向和效果。

“我们现在如何超越功利对孩子的美育进行评价体系的建立？”在张雪看来，教育领域不应该存在功利性，但是评价体系亦不可或缺。她表示当前美育教育遇到了一个非常好的发展时期，应该从顶层设计重视起来。“怎样在五育并举的育人模式下进行有效的美育？”张雪建议要推进课程教学社会实践和教育文化建设的深度融合，整合校外教育资源。

2020年，中办、国办印发了《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》，提出“探索将艺术类科目纳入中考改革试点”。

“当任何一个学科或者一类教育，要像文化课那样去考试时，它就丧失了那种和教育本身的魅力，容易陷入文化课学习的那种僵化当中去。所以现在比较热门的一个话题就是：美育相关课程要不要成为考试的科目？”马景林认为美育考试要进行充分的研究。如果确定进中考，考什么？



为培养学生热爱劳动的热情，养成爱劳动的好习惯，日前，北京市石景山区古城第二小学分校举行了专题劳动实践活动。活动通过让孩子们体验汉服、扎染、蓝晒、皮影、泥瓦等传统手工技术，激发孩子们内心对劳动的热爱。

本报记者 贾宁 摄

教育资讯

国家智慧教育平台 上线美育专题教育资源

本报讯（记者 张惠娟）记者从7月14日教育部召开的新闻发布会上获悉，为进一步强化学校体育、美育育人功能，进一步推动大中小学劳动教育走深走实，构建德智体美劳全面培养的教育体系，国家基础教育、职业教育、高等教育智慧公共服务平台上线体育、美育、劳动教育资源，服务师生自主学习、教师改进教学、家校协同育人提供丰富的优质教学资源资源。其中，美育专题资源共设计为“艺术课程”“艺术特长”“艺术展演”“专项展示”等四大板块。

教育部体育卫生与艺术教育司司长王登峰在会上介绍，“艺术课程”板块主要内容是中小学各学段艺术课程教学资源。该板块的主要目标是为学生提供符合课程标准的优质艺术在线学习资源，丰富数字教学资源和服务供给，服务大中小学艺术学习和实践需求。通过鉴赏艺术精品、学习艺术知识和理论，树立学生正确的审美观念，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。该板块资源根据学段分列于国家中小学智慧教育平台、国家职业智慧教育平台和高等教育智慧教育平台。

“艺术特长”板块主要是为满足学生个性化学习需求，培养学生的专项艺术特长，按照艺术门类和艺术技能项目建设的线上教育资源。旨在通过技术学习，激发学生艺术兴趣和创新能力，培养学生健康向上的审美趣味、审美格调。该板块注重技术学习的阶段性，不针对特定学段。目前主要上线的资源包括音乐、美术、舞蹈、戏曲与戏剧、设计等门类的教学资源。

“艺术展演”板块主要内容包括历届全国大中小学艺术展演的开闭幕式、声乐、器乐、舞蹈、戏剧、戏曲、朗诵等专场活动视频。目的是落实面向人的常态化艺术展演机制，大力推广惠及全体学生的合唱、合奏、集体舞、课本剧、艺术实践工作坊和博物馆体验学习等内容资源，呈现全国优秀美育教学成果。目前已上线资源包括全国大学生艺术展演和全国中小学生艺术展演的视频资源。

“专项展示”板块主要内容是展示各地和学校的美育专项实践成果。

据王登峰介绍，下一步，教育部拟委托国家开放大学面向各地教育行政部门和高校进一步征集遴选美育资源，通过共建共享的方式，汇聚优质美育教育资源，不断提升教育质量、促进教育公平，为建设高质量教育体系、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供支撑。

三部门推动社会组织 助力高校毕业生就业

本报讯（实习生 张奕若）近日，民政部、教育部、人力资源和社会保障部联合印发通知，推动社会组织进一步助力高校毕业生等群体就业工作。

通知提出，以社会团体、基金会和社会服务机构为主体组成的社会组织是吸纳就业的重要力量。为深入贯彻党中央、国务院关于稳就业保就业的决策部署，须切实发挥社会组织在促进高校毕业生等群体就业中的积极作用。

通知要求，把促进高校毕业生等群体就业摆在社会组织工作更加突出的位置，发挥部门合力，激发内生动力，完善社会组织吸纳就业政策，优化社会组织发展环境，引导社会组织发挥动员社会力量、链接各方资源、提供专业服务等方面优势，助力开发就业岗位、拓展就业空间、提供就业服务，努力实现“十四五”期间社会组织领域持续增加就业岗位预期目标，以实际行动服务国家、服务社会、服务群众、服务行业。

通知强调，要重点完成推动社会组织开发就业岗位、提供灵活就业岗位、稳定就业岗位、搭建就业对接平台、参与就业培训等五项任务。各地相关部门要加强组织领导、保障激励、宣传引导和统计评估，确保工作顺利开展。在民政部登记的全国性社会组织，参照通知落实相关部署、开展相应工作，发挥应有示范效应。

教育部等3部门启动“千校万企”行动 推动校企深度融合

本报讯（记者 张惠娟）近日，教育部、工业和信息化部、国家知识产权局联合印发了《关于组织开展“千校万企”协同创新伙伴行动的通知》（以下简称《通知》），以推动校企深度融合，主动服务和融入新发展格局。

《通知》强调，加快推进产学研深度融合是深入实施创新驱动发展战略的重要环节，是推动经济高质量发展的必然要求。要利用未来5年时间，聚焦国家重大战略需求和产业发展共性难题，新增布局一批关键核心技术攻关大平台、教育部工程研究中心和校企创新联合体，支持高校和企业探索协同创新的新机制、新模式，根据龙头企业、专精特新中小企业和创新型中小企业等不同需求，开展不同形式的创新合作，实现精准对接，突破一批关键核心技术和共性技术，强化企业需求牵引和市场导向的知识产权布局，有组织推动1000所以上高校支撑服务1万家以上企业科技进步和产业发展。

《通知》以推动高校和企业双向发力为着力点，以发挥高校科技和人才的双重优势为基础，以实现供给与需求的精准对接为目标，实施“七个一批”重点任务，支持高校、企业开展不同形式的创新合作。《通知》指出，各地要结合区域产业发展，联合研究制定政策措施和具体举措，组织开展丰富多样的校企对接活动，加强对协同创新项目的资金支持力度，有力促进产业高质量发展。

奋斗者正青春 ——我的大学·寄语青年

正是大学的专业选择、专业知识专业情结，让他与城市建设结下了不解之缘，也在一路奉献于城市发展成就了自己。

人生回望：大学是段黄金岁月

口述/全国政协委员 杨戍标 采访整理/本报记者 鲍蔓华

（一）

1977年的冬天，对我来说是人生的一个重要的转折点。作为恢复高考的第一届考生，步入考场，我感觉就像盛唐诗人岑参诗中描述的：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”1978年1月，我迈入浙江大学成了土木工程系的一名学子。

怀着憧憬和梦想，我无比喜悦地过上了大学生生活。进校后的第一项课程，就是一个月的军训，正步走、瞄靶心、列队操、打背包……一个月的军训，塑造良好的生活习惯、严密的组织纪律、强身健体的理念，为整个大学生活刻下了规矩意识，也成了我长期的习惯。凭着中学几年的武术功底，我获得了优秀射手和优秀投篮手两张奖状。

我们这一届学生，可以说是求知欲最强、钻研劲最足的学子。同班同学中年龄大小小都有，大家都想把失去的时间夺回来，老师们认真地教，学生们拼命地学，没有教材自己动手编写、刻钢板蜡纸油印，大家围着老师不停地提问题，整个校园随处可见同学们手捧书卷的影子。那时候，同学们每天五点多起床，坐在校园门口背英语单词，晚上十时半熄灯后还有同学在走廊间、厕所里背诵英语字典。大家在完成全部规定学业的同时，还选修了许多其他课程，我选修了日语、房屋建筑学、房屋构造、材料力学等课程来拓展知识面，这些知识为我后来攻读硕士及博士打下了良好的基础。

大学四年，是我人生中最艰苦、最困难的四年。那个年代，鲜有录音机、磁带，这对学习英语听力绝对是个体考验。我有一个亲戚借给我一本《英语900句》，这是我学习英语的“好老师”，但不经意间被老师、同学借走，从此，《英语900句》就在同学中“周游”，再没回到我的手上，这是当时根本买不到的教材，多少有点心疼，对亲戚也深有内疚感。土木工程课程以诸多力学为基础，如理论力学、土力学、材料力学、结构力学、水力学、弹性力学等，多数靠计算，尤其是测量学，全靠对数计算尺，工作量非常大，当时在国内小型计算器还很少，这对理工科的



杨戍标，第十三届全国政协委员，第十五届宁波市政协主席、党组书记，宁波经济建设促进会会长。

学生来说，是一个非常大的考验。这种情况一直持续到读大三，班级里才有少量的同学拥有计算器，繁重的计算才变得轻松起来。现在看来，从对数计算尺到计算器、计算机、大数据、人工智能，这些变化都是科技飞速发展的见证。这些力学基础为我后来参与、担任杭州地铁总指挥、城市高架、立交桥、高铁等建设指挥决策提供了扎实的基础。

大学四年匆匆过去了，但那时积淀的知识和养成的习惯成为人生的宝贵财富。历经“文革”的折腾，我十分珍惜读书学习时光，在当时书籍非常紧缺的时代，我就四处找书、借书、换书，除了专业书，还阅读了很多文学作品、外

文书籍，养成了读书学习的习惯。“再过二十年，我们重相会，伟大的祖国该有多么美！”大学时期立下的理想志向也是人生永恒的航标。当时同学们高歌的歌曲《年轻的朋友来相会》，斗志昂扬、激情勃发，“创造奇迹要靠谁？要靠我，要靠你，要靠我们‘80年代的一辈！’”这首歌一直激励我奋力前行。1982年1月，同学们离开了心爱的学校，奔向祖国的四面八方。弹指一挥间，今年已是我们的40周年，当时风华正茂的青年如今都已年过半百。两鬓花白，当初建设四个现代化的梦想曾经激励了我们这一代人。40年来很多同学都成为各条战线上的主力军和领导者，现在多数虽已退休但仍在不同领域发挥余热。

（二）

大学四年，是人生命运的转折点，影响一个人的一生。1978年7月，杭州市遭遇钱塘江特大咸潮，学校里的自来水带着咸味，食堂的饭菜也有很重的咸味，又苦又涩，连着度过了五六天，高温加咸水，造成同学们睡眠严重不足，学校最终决定这一年暑期考试取消。正是这段难忘的经历，促使我在毕业后分配到杭州市城建局后，主动要求到杭州自来水扩建指挥部一线工作，立志为杭州建设水厂尽一份力。其间我花了一年多的时间自学给排水方面的专业知识，包括污水处理方面的知识。

上世纪80年代，全国很多地方都没有污水处理厂。当时的杭州市委主要领导高屋建瓴，作出建设污水处理厂的决策，我很庆幸见证了杭州建成浙江省第一个日处理30万吨的污水处理厂和第一个垃圾填埋场，这在当时全国卫生城市考核中总是名列前茅。更庆幸的是，我在参与尔后建设的四堡、七格污水处理厂的基础设施之前，就已经完成了相关专业知识的自学，并代表杭州市建设部门去北京国际谈判大厅与德国、挪威专家进行引资谈判，为杭州利用德国政府的1500万美元赠款、世界银行的1亿多元美元贷款派上了用场，这在当时是一笔很大的外资引进。可以说，大学的专业选择、专业知识，让我与城建结下了不解之缘。毕业工作后，自己从一名普通的

（三）

可以说，恢复高考改变了我的命运，而让我有所作为、成就事业的更是这个伟大的时代。现在的年轻学子都有一定的理论和实践基础，毕业后也都将陆续走向不同岗位。不管走到哪里，年轻学子都要像习近平总书记说的那样，经风雨、见世面，真刀真枪锤炼能力，不断增强政治能力、调查研究能力、群众工作能力、抓落实能力，勇于直面问题，想干事、能干事、干成事，以过硬本领展现作为、不辱使命。

年轻人都要有远大的理想、坚定的信念，这是成长成才的关键。对于大学生来讲，最重要的理想信念就是要坚定跟党走，坚定走中国特色社会主义道路。对中国的道路、理论、制度和文化的，我们一定要坚定自信。年轻人更是要学会理性观察社会现象、分析社会问题，特别是对各种噪音杂音敢于驳斥、敢于斗争，要成为唱响中国好声音、传播社会正能量的重要力量。

读书期间养成的学习态度、学习习惯会让人受益终身。师傅带入门，深造靠自己。课堂是一个做学问、学本领的地方，但在社会这个大课堂上不注重提升自己，不去适应新的科技、新的领域，就会停滞不前、遭社会淘汰。希望每位年轻人都拥有“梦想从学习开始、事业靠本领成就”的观念，好好珍惜学习的机会，求真理、悟道理、明事理，不满足于碎片化的信息、快餐化的知识，通过学习知识，掌握事物发展规律，适应新科技的发展趋势，晓通天下道理，丰富学识，增长见识，做到学以致用、学以立德、学以致用，为今后展翅腾飞蓄足能量、打好功底。

“十四五”是新征程，国家为年轻人提供了广阔舞台，年轻人有很多机会在干事创业中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。