

# 端午节的科学内涵与人文情怀

□主讲人：方铭



▲方铭

## 主讲人简介：

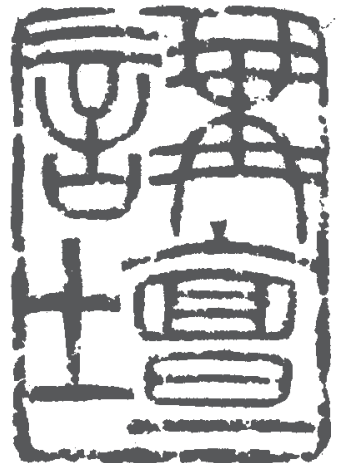
方铭，北京语言大学教授，博士生导师，孔子与儒家文化研究所所长。民盟中央文化委员会委员，中国屈原学会会长。出版有《战国文学史》《战国文学史论》《期待与坠落：秦汉文人心态史》《经典与传统：先秦两汉诗赋考论》《战国诸子概论》《楚辞全注》《诗经古义复原》《中国儒学文化大观》《春秋三传与经学文化》《儒学与二十世纪文化建设：首善文化的价值阐释与世界传播》《方铭-孔子暨儒学文化研究文集》《天下为公：社会主义核心价值观的中华传统文化基础考源》《秦汉时期的文人》等著作及编著40余种，发表论文200余篇。



扫码听讲

## 编者的话：

今年6月3日是中国传统节日——端午节。端午节，又称端阳节、龙舟节、重五节等，是集拜神祭祖、祈福辟邪、欢庆娱乐和饮食为一体的民俗节日。端午节起源于中国上古，它的产生体现了中国古代人的科学精神。春秋战国及秦汉时期，端午节不断融入对忠烈先贤的纪念内容，又赋予了端午节丰富的人文情怀。2009年，中国端午节及其传说被列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录。它所蕴含的独特民族精神和丰富文化内涵，对中国民俗生活产生重要影响。本期讲坛邀请北京语言大学教授方铭讲述端午节的科学内涵与人文情怀。



## 节日民俗与中国古代历法

在中国上古历史中，伏羲被认为是人文始祖，不但画八卦、造书契，还作甲历、定四时，此后，“岁以是纪而年不乱，月以是纪而时不易，昼夜以是纪而人知度，东西南北以是纪而方不惑”。伏羲之后，炎帝神农氏因禽兽之肉匮乏，发明耕稼，种五谷，制医药。黄帝代神农氏，命仓颉造字，又设史观，立占天官，作浑天仪及调历，“岁纪甲寅，日纪甲子，而时节定”，最终形成了“黄帝历”。黄帝历后代也称为“黄历”“汉历”“夏历”，以区别于今天通行的“西历”。20世纪中叶以后，则又出现了“农历”的称呼，大约是缘于“黄帝历”是中国古代农耕文明的成果，也为今天的农民所习用的原因吧。

黄帝历结合太阳和月球的运行轨迹来安排一年的周期变化，以太阳回归的周期作为一年的长度，以月的圆缺作为确定历月的基础。地球绕太阳一周为365又1/4天，而月球绕地球12个轮回为354天，所以，又以设置闰月的方法以使日月的运行轨迹相统一。因此，一般一年为12个月，闰年则增加一个闰月，凡13个月。月又分大小，大月30天，小月29天。夏、商、周三代，为了体现改朝换代的新气象，每一代天子都对历法进行调整，因此有所谓“夏正”“殷正”“周正”——“夏正”以春正月为岁首，“殷正”以冬十二月为岁首，“周正”以冬十一月为岁首。至秦则用“颛顼历”，以冬十月为岁首。

汉初沿用“秦正”，至武帝时，改行“夏正”，自此而后，实现了孔子“行夏之时”的理想。黄帝历充分体现了中国上古人的伟大智慧和科学精神，是对人类文明的重要贡献。《史记·历书》说：“盖黄帝考定星历，建立五行，起消息，正闰余，于是有天地神祇物类之官，是谓五官，各司其序，不相乱也。民是以能有信，神是以能有明德。民神异业，敬而不渎，故神降之嘉生，民以物享，灾祸不生，所求不匮。”又说：“天下有道，则不失其序；无道，则正朔不行于诸侯。”遗憾的是，中古以后中华文明持续衰落，天文历法的科学人才缺失，历法也经常出错，元代和清代皇帝本与汉语文化隔绝，所以多用阿拉伯人和欧洲人主导历法，20世纪以后，中国采用基督教纪年法的格里历，黄帝历只存在于民间了。

中国上古历法建设既包含了高深的天文学知识，又包含了对气候和农业生产规律的总结，和夏历密切相关相关的二十四节气，便是把太阳周年运行的轨迹二十四等分，每一等分为一节气，始于立春，终于大寒，准确地描述一年之中四季变化的细微规律。2016年，二十四节气被正式列入联合国教育、科学及文化组织“人类非物质文化遗产代表作名录”，正体现了国际社会对建立在黄帝历基础上的这一文化遗产的科学价值和人文价值的肯定。

“天地悠长，人生如忽。”和天地的周期相比，人生苦短，但就生生的艰难而言，人类仍然面临“度日如年”的无奈。一年之中时间一刻也不会停歇，人的生老病死时刻都在上演，春耕夏长秋收冬藏，既有喜悦，也是无穷无尽的枷锁。为了应对这漫漫岁月，我们的祖先用节日建构了休闲文化，一月一、二月二、三月三、五月五、七月七、九月九等规律的日子都被用作节日，同时，因黄帝历重视月初之朔与月中之望，所以，正月十五、七月十五、八月十五、十月十五也先后被作为节日出现。青黄不接的四月，农忙的六月，以及冬天的大部分时候都不再安排节日，只有进入腊月以后，为了渲染辞旧迎新的气氛，节日则从腊八持续到正月十五的元宵节。这些节日安排，既体现了科学精神，也充满了人文情怀。

## 端午节的科学内涵

端午节的起源，其历史可以追溯到夏、商时期，早期应该称为“五月五日”，后来又称“端午”。至于为什么把五月五日生人非一定都会被遗弃。在王利器先生所举三人中，东晋名将王镇恶是一代名将，但受太尉刘裕猜忌，被同僚杀害；齐高帝王高仲在任时残暴，喜欢作恶，最终死于非命。王镇恶是隋唐时期著名诗人，遗世独立，颇有个性。通过上述事例可以推知，在真实的历史中，五月五日生人并非都是恶人。因此，不能以出生之日来判定人的善恶。



▲中国端午民俗——屈原故里赛龙舟

当然，古代在禁忌日出生的孩子，父母虽有可能“不举”，但一般不会发生极端事例，常常会用过继、改姓、修改生日等方式来规避灾难，如南朝王镇恶，因生于五月初五，其祖父前秦丞相王猛就给孙子取名“镇恶”，以与命运相抗衡。

西晋史学家司马彪《续汉书·礼仪志》认为五月五日节日来自于二十四节气之一的夏至节，节日来临时人们常用红色绳索以及五色印门饰来防止恶气，则五月五日作为“恶日”，应该是与夏至这个节气相关。

在传承已久的民俗文化中，端午节活动，除了划龙舟、吃粽子以外，还有挂似剑之草菖蒲、悬白艾、系彩丝、佩香囊、戴虎形饰物艾虎、喝雄黄酒的习俗，这些习俗都指向辟邪、驱蚊、止恶气、杀菌、防蛇蝎毒虫的功能。因此，五月五日在中国古代往往被认为是一个“恶日”。

《太平御览》卷三百六十一引《风俗通义》曰：“生三子不举。俗说生子至于三子，似六畜，言其妨父母，故不举之也。董按春秋《国语》：‘越王勾践令民生三子者与之乳母，生二子者与之’三子，力不能独养，故与乳母。”这说明不养第三子，很可能是别人担心无力养育的原因。

中国古代民俗文化常被认为是中国传统文化，事实上，中国古代民俗文化和中国传统文化并不等同于中国传统文化。中国传统文化是传承道统的文化，是以孔子思想为基本内容的，而中国古代民俗文化更多地体现了世俗的价值观。中国古代的民俗禁忌，其中某些有科学根据，但也有一些具有反人道的内容。如《太平御览》卷三百六十一引《风俗通义》曰：“又曰不举窟生子。俗说儿堕地未能开目视者，谓之窟生，举窟生子妨父母。”孔子强调父子之亲是人与人关系的根本，是一切人伦的基础，显然，一切不举子女的禁忌都是违背儒家伦理的，因此，也就有无数例子说明五月五日作为“恶日”出生的人，并不一定会产生灾难。王利器先生《风俗通义校注》举东晋名将王

人类早期文明多起源于高原地区，中国也不例外。伏羲、炎帝、黄帝早期的活动区域，也基本集中在黄土高原一带，即今日的甘肃省天水市、陕西省宝鸡市、甘肃省庆阳市等地区，这些地方也是周文化和秦文化的发源地。和中国部分北方和南方地区有着漫长的夏天或者绵绵的冬日不同，黄土高原四季分布均匀，界限分明，又拥有非常适合于耕种的黄土层资源，与中国历法相关的早期文明，只适合于产生在这个区域。

隋人杜公瞻注《荆楚岁时记》和《艺文类聚》卷四“岁时部”都曾引《大戴礼记·夏小正》曰：“五月五日，蓄兰为沐浴也。”《夏小正》是孔子或孔子后学整理的夏朝农事与历法文献，《楚辞·九歌·云中君》曰：“浴兰兮沐芳，华采衣兮若英。”这说明端午节本来是沐浴之节，其习俗应该起源于避夏日病虫瘟疫之害，攘邪驱蚊，是与天气湿热的变化联系在一起起的。

## 端午节的人文情怀

和中国历史上存在的其他节日不同，端午节在演变过程中，逐渐加进了纪念在端午节去世的历史人物的人文内涵，而且这些历史人物都有一个共性，就是具有忠烈的人格。

伍子胥列传》赞扬伍子胥说：“向令伍子胥从奢俱死，何异蝼蚁。弃小义，雪大耻，名垂于后世，悲夫！方子胥着于江上，道乞食，志岂尝须臾忘耶？故隐忍就功名，非烈丈夫孰能致此哉？”

公流亡之际，乏食，随从介子推拒绝别食之，晋文公即位，介子推拒绝封赏，偕母逃亡今山西省介休市绵山境，晋文公为逼介子推现身，下令烧山，介子推及其母都亡于火海。据说介子推五月五日被烧死，所以，晋文公下令“五月五日不得发火”。不过，我们现在一般认为不举火的习俗是指寒食节，时间大概是夏历冬至过后的105天，即今日清明节、上巳节前一两天。今日清明节的习俗，已经背离了原来踏青的本义，更多地体现了寒食节的特点了。

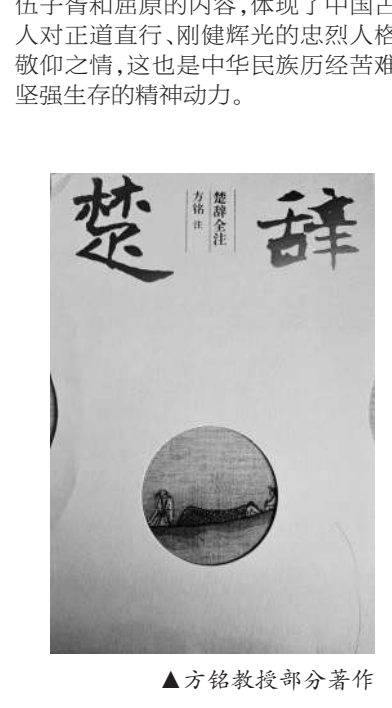
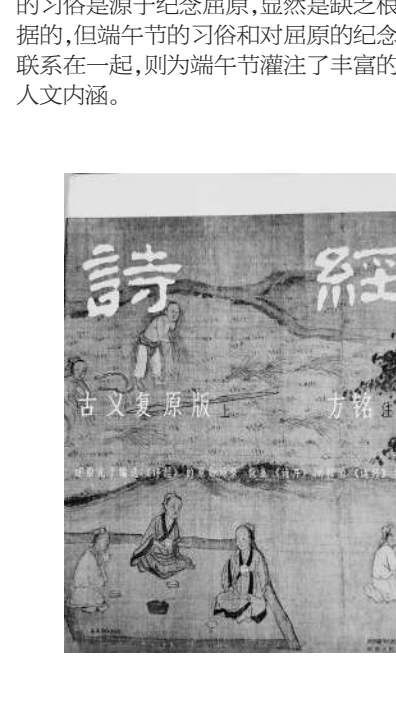
值得注意的是，自从端午节引入屈原之后，再没有追加纪念新的历史人物，这说明端午节的人文内涵，至屈原而后最终完成。端午节这样一个体现中国上古科学智慧的节日，通过引入纪念先后于五月五日这个“恶日”辞世的伍子胥和屈原的内容，体现了中国古代人对正道直行、刚健辉煌的忠烈人格的敬仰之情，这也是中华民族历经苦难而坚强生存的精神动力。

伍子胥列传》赞扬伍子胥说：“向令伍子胥从奢俱死，何异蝼蚁。弃小义，雪大耻，名垂于后世，悲夫！方子胥着于江上，道乞食，志岂尝须臾忘耶？故隐忍就功名，非烈丈夫孰能致此哉？”

在吴越一代，端午节的节日，是与纪念伍子胥联系在一起。伍子胥是春秋时楚国人，名员，父伍奢，为楚平王太子建太傅，楚平王无道，自娶太子所聘美妾，又听信太子少傅费无忌的谗言，杀伍奢及伍奢长子伍尚，太子建逃亡宋国，伍子胥也先后流亡宋、郑诸国，为了躲避楚王的追杀，最终逃亡吴国，助吴王阖闾自立，与孙武共伐楚，大败楚军，鞭楚平王尸，为父兄复仇。吴王阖闾死后，其子吴王夫差信用奸佞，令伍子胥自杀。据说伍子胥死当五月五日，被杀后，尸首装入皮袋，被吴王夫差投入钱塘江，逆流而上而不沉没，被称为波神。伍申，此后每年五月五日，当地人驾舟竞渡，期待伍子胥显灵。杜公瞻《荆楚岁时记》注引东汉邯郸淳《曹娥碑》说：“五月五日，时迎伍君，逆涛而上，为水所淹，斯又东吴之俗事，在子胥，不关屈平也。”《礼记·曲礼》说：“父之仇弗与共戴天，兄弟之仇不反兵，交游之仇不同国。”伍子胥以一己之力，立志惩戒暴君，并忠心报吴，体现了中国古代士人忠义的情怀，因此受到历代中国人的尊敬。《史记·

汉人袁康、吴平所撰《越绝书》，说吴灭越后，越王勾践以身为奴，卧薪尝胆，侍奉吴王夫差，获得吴王夫差青睐，自吴返国后，五月五日以“竞渡之戏”练习水军，最终灭吴。这个记载如果可靠，则五月五日竞渡的历史可能早于伍子胥之死，或者端午竞渡早已经是习俗，也正因此，勾践才能以此作为掩护操练水军，掩吴王之耳目。

自汉代以来，端午节的节日，更多的是与屈原联系在一起。屈原是战国时期楚国人，是中国历史上影响最为深远的伟大诗人之一，也是战国时期重要的思想家和政治家。屈原博闻强识，正道直行，一心希望楚国繁荣富强，但是，楚王和楚国的权臣们不能容纳屈原，屈原在悲愤之中，创作了《离骚》等作品，并最终自沉汨罗江。《艺文类聚》引应劭《风俗通义》曰：“五月五日，以五采丝系臂者，辟兵及鬼，令人不病温，亦因屈原。”又引《续齐谐记》说：“屈原五月五日投汨罗而死，楚人哀之，每至此日，竹筒贮米，投水祭之，汉建武中，长沙欧回，白曰：君当见祭，甚善，但常所遗，苦蛟龙所窃，今若有惠，可以楝树叶塞其上，以五采丝缚之，此二蛟龙所惮也，固依



▲方铭教授部分著作