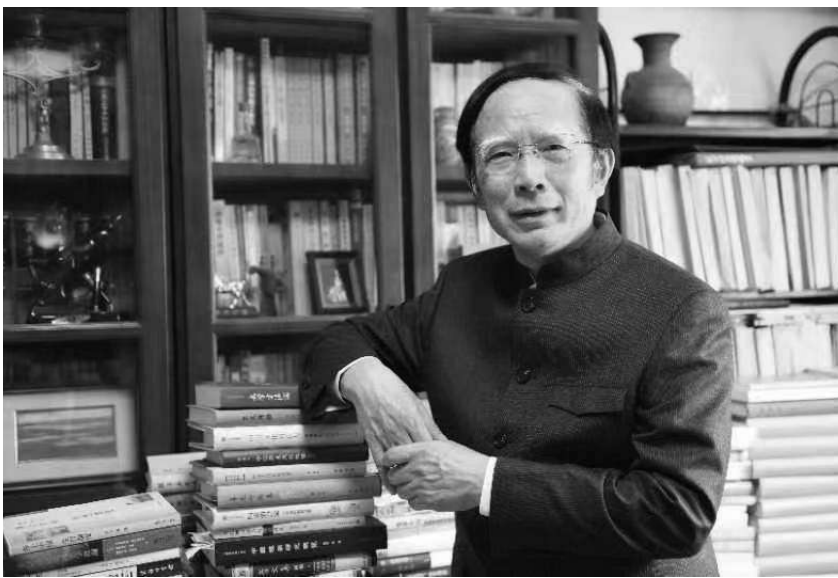


学术 视点

# 讲好中国故事 展示中华智慧

## ——全国政协常委王学典谈学术本土化转型

本报记者 谢颖



编者按:

近日,习近平总书记中国人民大学考察时强调,“要以中国为观照、以时代为观照,立足中国实际,解决中国问题,不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,不断推进知识创新、理论创新、方法创新,使中国特色社会主义真正屹立于世界学术之林”。促进中国特色哲学社会科学发展的主要趋势或主流。中国历史好比是一辆有轨电车,有自身的轨道,不可能完全并轨到西方的轨道上去。20世纪以来,中国学术界试图用西方的理论、概念、模型来解释中国,但是面对中国的高速发展,我们无法用任何一家西方的理论来解释中国的崛起。在这个背景下,各个学科本土化的呼声越来越高。

**学术家园:** 您探索70年来学术转型的背景是什么?

**王学典:** “在创造历史中研究历史”是我一贯的主张,这一主张所隐含的命题是,历史研究不是服务于“过去”,而是从属于“当下”。我梳理70年来的学术转型,是为了推动当下中国正在进行的“本土化”或“中国化”转型。中国有5000年源远流长的历史文明,中国历史好比是一辆有轨电车,有自身的轨道,不可能完全并轨到西方的轨道上去。20世纪以来,中国学术界试图用西方的理论、概念、模型来解释中国,但是面对中国的高速发展,我们无法用任何一家西方的理论来解释中国的崛起。在这个背景下,各个学科本土化的呼声越来越高。

**学术家园:** 学术的发展总是由时代所推动,能否从学术史的角度解读一下?

**王学典:** 学术永远是现实关怀的副产品,呈现了人们现实思考的一个特殊形式。学术离不开时代,任何学术都是由时代塑造的,游离了时代和生活的学术究竟有多少价值是值得深思的。“风声雨声读书声,声声入耳;国事家事天下事,事事关心”,那些最重要的、有关学术全局的问题全部都是时代命题、学者作文。

从史学学术史上看,有大量事例说明这一点,比如“二十四史”和《资治通鉴》的编纂,并不是为历史而历史,而是政治意识形态的需要及其对这种需要的满足,如司马迁所说:通古今之变。

从更加宏观的哲学社会科学发展历程来看也是如此。1949年以来,随着中国社会、中国历史翻天覆地、波澜壮阔的巨变,中国的哲学社会科学已经完成了两次大规模、全方位、根本性的学术转型。第一次是1949年开始的从民国学术到共和国学术的转型,第二次是

1978年开始的从“以阶级论为纲”的哲学社会科学到“以现代化为纲”的哲学社会科学的转型。从党的十八大前后开始,正在经历着、进行着第三次巨大转型,也就是从“以现代化(西方化)为纲”学术范式到“以本土化(中国化)为纲”学术范式的转型。这是新中国成立以来人文学术发展的主要趋势或主流。

**学术家园:** 对于学术本土化(中国化)转型的思考,是基于哪些层面?

**王学典:** 不久前,我发表了《迎接第三次学术大转型》一文,我认为,学术本土化(中国化)的实质是从根本上摆脱对西方化的学科体系和理论体系的依赖,构建具有中国特色的哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系,彰显哲学社会科学的中国特色、中国风格、中国气派。这实际上与党的十八大以来,整个中国的精神气候、文化气候、思想气候均已发生深刻的变迁密切相关。党的十八大不仅是党和国家政治生活和社会发展的分水岭,更是中国哲学社会科学的分水岭。从党的十八大之后,我们国家在思想文化领域进入了新时代,整个中国正在朝着本土化的方向发展。在这个转型过程中,学术本土化担负着特别重要的历史使命,它将从根本上重塑中国哲学社会科学品格,使中国哲学社会科学重新建立与东方这片广袤大地的关系。我在文章中说道:学术本土化将从根本上改变过去一百多年来中国哲学社会科学在本土化与西方化、传统与现代两极之间严重失衡的状况,使中国学术彻底摆脱当前愈演愈烈的“知识短缺”的尴尬。同时,学术本土化将为中国哲学社会科学开拓新的发展路径,其关键是在当代学术和中国传统文化之间建立起新的关系,换言之,必须充分挖掘和利用传统文化这座宝库。传统是我们的文化属性,蕴藏着我们的文化基因,是连接中国式现代文明的脐带。

**学术家园:** 学术本土化转型的关键要在当代学术和中国传统文化之间建立起新的关联,这是否也是中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的关键点?您一直致力于传统文化研究,当前研究的状况如何,有怎样的发展潜力?

**王学典:** 习近平总书记高度重视中华优秀传统文化发展,他说:如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?如果不是中国特色,哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路?他重视挖掘中华五千年文明中的精华,把弘扬优秀传统文化同马克思主义立场观点方法结合起来,坚定不移走中国特色社会主义道路。尤其是在哲学社会科学工作座谈会上,他指出,“中国古代大量鸿篇巨制中包含着丰富的哲学社会科学内容”,这句话给哲学社会科学的发展以启发,同时也是对传统文化在当代传承创新的启发——对传统文化进行创造性转化、创新性发展,必须对其进行社会学化处理,按照现代社会科学的方法,将传统文化重新理论化、概念化、体系化,赋予传统文化全新的现代学术属性。这样既能让传统文化焕发出勃勃生机,又有利于构建中国特色哲学社会科学,更能为与世界学术界的交流提供便利。

当前,将社会学方法与传统文化研究相结合已经出现了一些很有意义的探索,如用现代儿童心理学的实验结果论证孟子“性善说”的有效性,用政治学理念将中国古代“选贤任能”阐释成“贤能政治”的概念,但是,成果还有限,未来还需要学者们在这方面深入研究,形成更多成果。

**学术家园:** 当代中国正发生着伟大的社会变革,在学术本土化思维下,如何应对这种变化?

**王学典:** 前面谈到学术本土化的背景,是西方的理论已无法解释中国。同时,我们也要看到,改革开放40多年来,社会飞速发展所积累的案例、数据、经验等已经极为丰富,但

键要在当代学术和中国传统文化之间建立起新的关联,这是否也是中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的关键点?您一直致力于传统文化研究,当前研究的状况如何,有怎样的发展潜力?

**王学典:** 习近平总书记高度重视中华优秀传统文化发展,他说:如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?如果不是中国特色,哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路?他重视挖掘中华五千年文明中的精华,把弘扬优秀传统文化同马克思主义立场观点方法结合起来,坚定不移走中国特色社会主义道路。尤其是在哲学社会科学工作座谈会上,他指出,“中国古代大量鸿篇巨制中包含着丰富的哲学社会科学内容”,这句话给哲学社会科学的发展以启发,同时也是对传统文化在当代传承创新的启发——对传统文化进行创造性转化、创新性发展,必须对其进行社会学化处理,按照现代社会科学的方法,将传统文化重新理论化、概念化、体系化,赋予传统文化全新的现代学术属性。这样既能让传统文化焕发出勃勃生机,又有利于构建中国特色哲学社会科学,更能为与世界学术界的交流提供便利。

当前,将社会学方法与传统文化研究相结合已经出现了一些很有意义的探索,如用现代儿童心理学的实验结果论证孟子“性善说”的有效性,用政治学理念将中国古代“选贤任能”阐释成“贤能政治”的概念,但是,成果还有限,未来还需要学者们在这方面深入研究,形成更多成果。

**学术家园:** 当代中国正发生着伟大的社会变革,在学术本土化思维下,如何应对这种变化?

**王学典:** 前面谈到学术本土化的背景,是西方的理论已无法解释中国。同时,我们也要看到,改革开放40多年来,社会飞速发展所积累的案例、数据、经验等已经极为丰富,但

与此相对应的是,学界还没有从中充分提炼升华出相应的理论,学术本土化发展,就是要出概念、出思想、出话语体系。构建中国特色哲学社会科学,要“把中国中国化”,改变100多年来一直“把中国西方化”这种趋势。我们必须构筑自主的知识体系,以使中国学术屹立于世界学术之林。

**学术家园:** 对于学者来说,如何面对脚下这片大地,如何迎接学术转型,真正推动构建中国特色的哲学社会科学体系?

**王学典:** 习近平总书记强调文艺工作者、哲学社会科学工作者要与时代同步伐。我们要深入时代,为时代画像,为时代讴歌。这意味着,学术研究绝不能深居简居塔中,远离时代和生活。哲学社会科学工作者要充分认识到学术与时代的关系,走出象牙塔,投身新时代。

“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”,社会科学工作者要怀天下之大德,自觉跳出个人的小悲欢。一个学者是否拥有大境界、大追求、大抱负、大关怀、大目标,决定着他的学问的大小。学术不仅关乎知识的生产和发现,更关乎信仰和价值的维系。从这一点说,哲学社会科学工作者肩负重要使命,要引领风尚、凝聚力量。

这里我想说说费孝通先生,他为我们树立了把论文写在祖国大地上的典范。在《乡土中国》里,他用原创的学术话语来讲述中国故事,有力回答了中西社会的差异问题。今天,哲学社会科学工作者不仅应该总结、梳理以费孝通先生等为代表的真知灼见,更重要的是把读万卷书与行万里路结合起来,真正去深入村社、企业、田野,了解基层的干部群众,了解各行各业劳动者,把源于老百姓生命体验的真知灼见与中华优秀传统文化中的圣贤哲思结合起来,真正将学问写在中国大地上,讲好中国故事、展示中华智慧。

学术 观察

日前,由中国历史研究院主办,中国社会科学院(中国历史研究院)古代史研究所(郭沫若纪念馆)、中国郭沫若研究会、中国历史研究院历史研究杂志社承办的“郭沫若与中国共产党”国际学术研讨会暨中国郭沫若研究会第五届青年论坛在中国历史研究院召开,30余位专家学者通过线上线下相结合的方式,围绕郭沫若的史学立场和史学方法、《女神》《中国古代社会研究》等经典著作、生平文献史料、对哲学社会科学事业的领导等话题进行研讨。

中国社会科学院副院长、党组副书记,中国历史研究院院长、党委书记高翔指出,郭沫若是杰出的作家、诗人和戏剧家,马克思主义历史学家和古文字学家,革命的思想家、政治家和著名的社会活动家,为中国的革命和建设事业以及科学文化发展作出了不可磨灭的贡献。在郭沫若诞辰130周年之际,中国历史研究院主办“郭沫若与中国共产党”国际学术研讨会暨中国郭沫若研究会第五届青年论坛,具有特殊的重要意义。郭沫若无愧于在中国共产党领导下的我国文化战线上一面光辉旗帜,“革命队伍中人”是郭沫若的首要身份,是他在诸多领域重要建树的底色和根基。郭沫若是运用马克思主义立场观点方法研究中国历史的开拓者,为我国文艺和科学工作者树立了榜样。

“郭沫若是革命家中的学问家、学问家中的革命家。他在治学中始终坚持马克思主义为指导,心系‘国之大者’,坚持为人民做学问、为民族谋复兴,为构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系作出重要贡献。”高翔强调,学习和纪念郭沫若,就要坚定历史和文化自信,坚持走具有中国特色的马克思主义学术道路;就要坚持学术使命,努力成为历史和时代需要的学问大家;就要加强和改善党的领导,为繁荣发展新时代哲学社会科学提供根本保证。在郭沫若研究方面,中国社会科学院和中国历史研究院付出了很多努力,推出了一些举措,取得了重要成绩。

“郭沫若的一生是革命的一生,是始终融入时代潮流的一生。郭沫若的很多研究与现实息息相关,体现着心怀国家天下、关心民族命运的高尚情操。终其一生,郭沫若不仅是一位出色而有担当的学者,更是一名合格的共产主义战士。”中国社会科学院(中国历史研究院)古代史研究所所长卜宪群阐述郭沫若的创作历程时说道,他的诗歌集《女神》以诗歌的方式发出毁灭旧世界、催生新世界的呐喊;《中国古代社会研究》一书,自觉地运用马克思主义唯物史观来研究中国古代社会;抗战期间,他在抗战文化宣传和统一战线方面作出了巨大贡献;新中国成立后,他投身于祖国的文化建设和建设事业当中,创作《虎符》《蔡文姬》等多种历史剧,并充分发挥其学术上的影响,开展民间外交,为扩大中国在世界的影响和地位做了许多切实而有效的努力。

其中,标志着中国马克思主义史学形成的《中国古代社会研究》于1930年初出版,书中主要是由五篇文章汇集而成,《周易时代的社会生活》《诗书时代的社会变革与其思想上之反映》《中国社会的历史的发展阶段》《卜辞中的古代社会》《周代彝铭中的社会史观》。北京师范大学教授张越表示,郭沫若经过自己对甲骨文金文等材料的研究,心生对“罗(振玉)王(国维)之学”的由衷赞赏,还改变了以往对顾颉刚疑古学说的偏僻之见,而中国马克思主义史学形成之初便高度重视新史料的学术价值、质疑旧史料的信用度,可以一定程度地回答那些对中国马克思主义史学仅有理论、不重视材料的各种质疑。

“郭沫若撰写《中国古代社会研究》的起因,来自他对马克思主义的信仰,以及正确运用唯物史观阐释中国历史的责任感,如他所言,要使这种新思想真正地得到广泛的接受,必须熟练地善于使用这种方法,而使它

# 繁荣发展新时代中国史学

## ——郭沫若与中国共产党国际学术研讨会暨中国郭沫若研究会第五届青年论坛综述

本报记者 张丽

“中国化。”在张越看来,从成书过程来看,郭沫若身在日本,主要是从学术层面将唯物史观运用于中国古史研究,从其作为中国马克思主义史学开创之作的意义上考量,则更为彰显了马克思主义史学的学术内涵。

郭沫若的研究影响力不仅局限于中国国内,而且走向了世界。20世纪20年代,日本国内就将郭沫若与鲁迅并称为中国新文坛的优秀作家,而后郭沫若的创作成果持续被介绍引入日本,受到日本学界重视。至2003年,日本郭沫若研究会在东京国士馆大学文学部成立,中日双方有关郭沫若研究交流日益加强。此外,郭沫若的诸多文学作品还被法国、德国、东欧国家等翻译出版,历史剧《屈原》还曾在莫斯科公演。卜宪群表示,“郭沫若的文学作品和学术成果不仅是属于中国人民的,更是世界文化的瑰宝,需要中外一同探讨、继承和发扬。”

习近平总书记在2019年致中国社会科学院中国历史研究院成立的贺信中指出:“历史研究是一切社会科学的基础。”中国现代史学已走过了百年历程,在这百年里,无论哪个时期,中国现代史学的发展始终与党、国家和民族的命运紧密联系在一起。郭沫若的学术发展历程,就始终与国家与民族的命运联系在一起。“站在今天的新时代,所有的历史学者们,都应该始终开拓进取,鉴古知今,树立正确的政治信念,解决重大的历史问题,传播引导正确的价值观,为构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系不懈努力。”卜宪群说道。

今年中国社会科学院和中国历史研究院将围绕纪念郭沫若诞辰130周年,举办一系列活动,评选“郭沫若中国历史学奖”。与会学者希望学术界特别是史学界的专家学者积极参与这些活动,推动学术界形成研究和学术郭沫若的良好风气,把郭沫若的精神品质、治学理念发扬光大,沿着习近平总书记指引的方向,为繁荣中国学术、发展中国理论、传播中国思想作出新的更大贡献。

时讯 集萃

### 文化和旅游部公布2022-2023年度“中国民族歌剧传承发展工程”重点扶持剧目名单

日前,文化和旅游部办公厅公布2022-2023年度“中国民族歌剧传承发展工程”重点扶持剧目名单的通知。重点扶持剧目包括国家话剧院的《山海情》、辽宁歌剧院的《邓世昌》、深圳歌剧舞剧院的《先行者》、福建省歌舞剧院的《红杜鹃》、中央歌剧院的《奋斗》等10部剧作。

通知中表示,2022-2023年度“中国民族歌剧传承发展工程”采取动态管理机制,根据入选剧目的创作进度与质量、新涌现出的优秀作品创作情况,实行“能进能出”动态调整,确保工程质量。

文化和旅游部艺术司将组织“中国民族歌剧传承发展工程”指导委员会专家,对重点扶持剧目进行跟踪指导,跟踪指导工作实行艺术司、专家、申报单位、创作演出单位四方责任制。文化和旅游部艺术司根据创作演出单位提交的创作计划和专家指导建议,经与有关文化和旅游厅(局)、创作演出单位协商后制定

具体的跟踪指导计划并实施。(韵文)

### 中国艺术研究院影视大讲堂 聚焦当代中国纪录片的创作现状与未来发展

近日,中国艺术研究院电影电视研究所第40期影视大讲堂“文化·历史与存在:当代中国纪录片的创作现状与未来发展”在线上开讲。国家一级导演、中央新闻电影制片厂(集团)副总经理、中国电影家协会纪录电影工作委员会秘书长朱勤毅主讲,中国艺术研究院影视研究所副所长、研究员、博士生导师赵卫防等专家学者围绕当代中国纪录片的创作现状与未来发展这一话题,与主讲人展开对话。大讲堂由中国艺术研究院影视研究所副所长、研究员孙承健主持。

朱勤毅分享了自己的创作实践经验和体会,他从纪录电影的制作流程、前期策划需要考虑解决的问题、纪录电影的创作以及纪录电影的现状和趋势等方面全方位解读纪录电影创作的发展现状与前后。他认为,当前纪录片的创作已呈现由事业向产业化转化、计划和市场并行、国内向国际转化、集体向个体转化、选

题取向多元化、播出平台多元化等多种趋势。(郭海瑾)

### 贾平凹长篇笔记小说新作《秦岭记》出版

著名作家贾平凹新作、长篇笔记小说《秦岭记》日前由人民文学出版社出版。这是贾平凹的第19部长篇小说,也是他第一部以“秦岭”命名的作品。无论小说、散文,贾平凹所写故事,皆发生于文学地理意义上之秦岭南北。这一次,贾平凹重返生于斯长于斯的秦岭大山,携带《山海经》和《聊斋志异》等所蕴藏的传统文脉基因,将秦岭里的人事、史事悠悠道来,奉献出一部在心里累积经年的秦岭山川草木志、动物志、村落志、人物志。“几十年过去了,我一直在写秦岭,写它历史的光荣和苦难,写它现实的振兴和忧患,写它山水草木和飞禽走兽的形胜,写它儒释道加红色革命的精神。先还是着眼于秦岭里的商州,后是放大到整个秦岭。如果概括一句话,那就是:秦岭和秦岭里的我。”贾平凹说。在新书中,贾平凹破除文体疆界,自觉承续中国古典文本传统,又在意趣笔法上自成一格,记录万物消息,感通天地位。 (谢颖)

