

不同的精彩 相同的期待

——全国政协“办好2022年北京冬奥会”重点关切问题情况通报会上的故事

本报记者 吕巍



3月4日晚，北京2022年冬残奥会开幕式在北京国家体育场举行。这是中华人民共和国国旗入场。

新华社发

3月4日晚，在一届无与伦比的冬奥会结束之后，一届充满希望、拼搏精神、自强不息、团结友谊的冬残奥会正式开幕。

北京2022年冬奥会是新冠肺炎疫情发生以来首次如期举办的全球综合性体育盛会。时光回溯，当第32届夏季奥林匹克运动会被迫延期之后，北京2022年冬奥会向前迈出的每一步，都汇聚着全球的目光，也牵动着国人的心。“冬奥会能不能如期举办？”“要怎样做才能？”“中国为什么能？”2021年6月17日，全国政协教科卫体委员会用一场以“办好2022年北京冬奥会”为主题的重点关切问题情况通报会回应了大家的关注与疑惑，增进理解、凝聚共识成为会议的关键词。

“冬奥组委成立以来，特别是在常态化疫情防控的背景下，成功解决了冬季项目场馆规划建设经验缺乏、施工难度大、两省市、三赛区服务保障难度大、大风、沙尘、高低温等极端天气比赛保障难度大，冰雪项目危险系数高、救援难度大等各种难题。目前，12个竞赛场馆全部通过国际单项体育组织考察认证，并获得高度评价。”北京市副市长、北京冬奥组委执行副主席张建东通报了北京冬奥会和冬残奥会的总体筹办情况。

北京冬奥会和冬残奥会训练备战情况也是大家关切的问题，国家体育总局副局长李颖川对此做了详细介绍。他表示，国家体育总局对标国际，全项目组建了一支身体素质好、民族来源广、年龄结构轻的冰雪项目运动员队伍，保障全项目109个小项国内训练。各项目队

紧紧依靠科技力量提升训练时效，如在冰雪项目全季节训练场地通过传感器、动作捕捉系统、北斗导航系统等，实时获取运动员数据，数字化记录、分析、反馈、纠错；通过六自由度平台、不稳定平台、涡扇助推系统等多种模拟训练手段，帮助运动员增强动作记忆、挑战身体极限、减少运动损伤等。

“我国冬残奥运动起步晚、基础弱。北京2022年冬奥会和冬残奥会成功申办为冬残奥运动迎来重大的发展机遇。”中国残疾人联合会副理事长王梅梅在通报北京冬奥会和冬残奥会相关情况时说，申奥成功之前，冬残奥6大项目中，我国仅开展2个大项。对此，中国残联及时研究出台了《冬季残奥项目振兴计划》《冬残奥争光行动方案》和《残疾人冰雪运动行动方案》，冬残奥项目拓展到全部6个大项，全国运动员由不足50人发展到千余人，技术官员从无到有已达上百人。2020年底，国家残疾人冰上运动比赛训练馆正式投入使用，结束了残疾人运动员只能借用场馆空余时间训练的困境。遴选出的6个大项110名运动员全力备战北京冬残奥会。

针对委员现场提出的北京冬奥会疫情防控这一高度关注的问题，张建东回应说，北京冬奥组委和国际奥委会、世界卫生组织等成立国际疫情防控工作组，每周例会研究防疫重点问题，沟通涉奥人员疫情防控政策。同时，国家卫生健康委牵头外交部、海关总署、中国民航局等成立北京冬奥会医疗卫生工作协调小组，组建工作专班和专家组，落实主办城市属地保障和联防联控工作机制。针对不同人群、不同场景、不同区域制定可操作性的防控措施，科学指导8类人群短期来华精准防疫，最大限度降低疫情风险。

冬奥场馆赛后利用也是委员们关心的问题。张建东说，对21个竞赛和非竞赛场馆，设计之初就着手谋划，均编制了场馆赛后利用计划。如国家速滑馆、国家雪车雪橇中心等赛事专业性强的场馆将打造成高水平竞技体育和群众体育共享的综合性场地；延庆、张家口赛区还将全方位推动冰雪运动、山地体育、特色休闲旅游产业融合发展。冬奥场馆新建改建和后续使用，既符合夏为冬用，也要保障冬为夏用，实现四季运营。

如何更好地在全民健身中推广冬季体育项目？李颖川告诉大家，冬奥申办成功六年来，我国冰雪运动不断“南展西扩东进”，逐渐打破地域藩篱和季节限制，走进山海关，迈过秦岭淮河，三亚、成都等南方城市滑雪场盛行，全国已建成803座滑雪场和654块标准冰场。特别是随着新材料、新技术不断发展，仿真冰冰场、气膜冰场、模拟雪场、可移动式滑雪设施等越来越普及，带动了我国冰雪消费进一步升级。

冬季项目如发生意外伤害如何现场急救？暖冬少雪气候是否会对比赛产生影响？华侨华人该怎么助力冬奥？……会场里，委员们与有关部门负责同志的沟通越来越深入，会场洋溢着浓厚的协商民主氛围。

办好2022年北京冬奥会是全国人民的共同心愿。在听取部门同志的通报和回应后，委员们更深刻感受到举办北京冬奥会的重大意义，对北京冬奥会的筹办和举办信心更足了，从各自的角度着手，群策群力、资政建言，积极为北京冬奥会冬残奥会筹办和推进体育强国、健康中国建设贡献智慧和力量。

法治副校长是怎么来的

本报记者 孙金城

“每所中小学应当配备至少1名法治副校长；教育行政部门会同派出机关建立法治副校长人员库；优先为偏远地区、农村地区学校和城市薄弱学校配备法治副校长……”这是教育部去年年底出台的《中小学法治副校长聘任与管理办法》（以下简称《办法》）明确提出的要求。

看到《办法》出台的消息，全国政协社会和法制委员会“未成年人权益的司法保护调研”微信群里的委员们纷纷为之叫好点赞，“意见建议落落实地，举措非常给力。”

据了解，《办法》的出台是教育部回应全国政协委员关切，进一步推动中小学未成年人的法治教育进程的具体举措。

对未成年人的司法保护既关乎未成年人健康发展、亿万家庭幸福，也事关社会大局稳定和国家长治久安。

2021年，全国政协将“促进未成年人权益的司法保护”列为双周协商座谈会议题，由社法委承办此次座谈会。

在会议筹备过程中，2021年8月24日至26日，全国政协副主席、民盟中央常务副主席陈晓光率全国政协社法委专题调研组在北京开展实地调研，并连线青海省开展远程视频调研；9月15日至17日，陈晓光又率调研组赴重庆市开展专题调研。调研组实地考察青春健康教育基地、法律援助服务中心、中小学校，与当地各级人民法院、人民检察院及相关部门广泛交流。

调研组发现，作为法治教育宣传的重要阵地之一，各地中小学校虽然开设了法治课，并配备了法治副校长，但部分中小学法治教育被边缘化，存在法治副校长覆盖不均、履职尽责能力不平衡、人员流动大、难以及时补充等问题。

12月24日全国政协召开的“促进未成年人权益的司法保护”双周协商座谈会上，全国政协委员、厦门市政协副主席周桂荣列出了这样一组数据：截至2021年3月，厦门市中小学法治副校长覆盖率为56%（一校一人），44%的中小学没有配备法治副校长；而其中29所市属中小学覆盖率为80%，341所区属中小学覆盖率仅为54%，差距明显。

加强未成年人保护，其中一个重要内容就是从培养未成年人遵纪守法观念和依法自我保护意识。在中小学校设置法治副校长，可以在普法教育、督促和指导学校制定相关制度和规定、及时发现和制止校园欺凌行为、参与校园欺凌的认定、教育和矫治实施欺凌行为的学生等方面发挥

作用，既能成为引导学生向善向好发展的“海上灯塔”，也能成为校园欺凌现象的“巡航舰”，努力把校园欺凌案件对学生造成的伤害降到最低。早在2003年，相关部门便联合发布了《关于规范兼职法制副校长职责和选聘管理工作的意见》，从国家层面明确了中小学校的法治副校长制度。但由于种种原因，法治副校长工作往往流于形式，没有落实到位，只是在开学初或是一些重要节点履职现象。

为此，周桂荣建议，按照“分级选任、就近就地、双向择优”原则，由各地政法系统统筹安排法治副校长，并会同当地教育部门联合发文任命及考核；扩大人选范围，除公检法外，还可吸纳律师、法学家、司法所、法律援助中心、人民调解组织中的优秀法律人才；从中组建“法治教育讲师团”，根据专长制订分类规划，在教学片区定期进行巡回专题演讲和视频授课，增强实效。

会上，教育部副部长郑富芝回应表示，将规范中小学法治副校长制度。教育部与公安部、司法部起草的《中小学法治副校长聘任与管理办法》即将印发，教育部将推动各地抓好落实。

2021年12月27日，经商最高人民法院、最高人民检察院、公安部、司法部，在中央政法委员会的指导和相关部门的支持下，教育部以第52号部长令颁布《中小学法治副校长聘任与管理办法》，并确定自2022年5月1日起实施。

据了解，《办法》共20条，重点围绕中小学法治副校长“是什么”“干什么”“谁来管”“怎么聘”“如何干好”等问题，系统设计了中小学法治副校长聘任与管理制度的。

在北京青少年法律援助与研究中心主任佟丽华看来，《办法》的发布，标志着全国统一的法治副校长制度的确立，将有效推动中小学校法治副校长更好地发挥作用。

“此前个别地方还存在把法治副校长作为‘摆设’，主要职责就是到学校给学生上法治课的情况。”21世纪教育研究院院长熊奇奇认为，《办法》最大的亮点就是进一步明晰法治副校长的职责。

教育部政策法规司司长邓传淮表示，明确职责既能为法治副校长更好履职提供依据，也有利于完善中小学治理体系，发挥法治副校长专业能力、健全学校的未成年人保护机制。

面对这项政策，十分关心孩子在学校身心健康安全问题的家长们也喜闻乐见，纷纷盼望早日实行。

一次“辣味”十足的督办座谈会

本报记者 刘彤

2021年11月12日下午，教育部。一场会议正在进行，现场气氛热烈。

轮到全国政协委员许进发言了。谁也没想到，他一开口就带着一股“辣味”：“我在今年两会期间提出了‘关于改革义务教育阶段英语必修课程地位’的提案，对于教育部的办复结果，我的评价是‘不满意’。”现场气氛为之凝滞。

原来，许进委员认为目前义务教育阶段，英语课在课表中的占比超过德智体美劳，这样的课程设置与素质教育、科技发展、国际形势、人类成长规律等实际需要并不符合，急需改革，所以在当年大会期间提交了上述提案。

在许进看来，当前音乐、体育和美术等素质教育课程占比偏低是各级学校面对的实际问题，减少英语课的课时有利于解决素质教育课时不足的问题。学校应该用充足的时间培养学生的独立思考能力、实践能力和创新能力，促进学生全面发展。

2021年7月，承办提案的教育部相关部门同志就提案办复情况与许进委员进行了沟通，但双方并未达成共识。

双方算是“不打不相识”。教育部负责承办提案的司局负责同志回应了许进的建议：关于降低义务教育阶段外语课比重的建议，涉及方方面面，意见不一，需要充分听取家长们的各方面专家的意见。而中国的外语教学改革是一个长期过程，需要探索多种路径。当前解决这个问题可以从多方面入手，比如进一步改进外语教学方式，包括考试要求、考试方式等。

……
这是全国政协提案委员会走访教育部时召开的重点提案督办座谈会上的一幕，这也是全国政协重点提案遴选与督办办法修订后，提案委第一次走访教育部。

2020年，全国政协修订了重点提案遴选与督办办法。其中，新增“组织提案遴选与督办单位”。这一重点提案督办方式。这样一来，原本是全国政协提案委员会了解提案承办单位一年来的提案办理工作、对提案办理工作提出意见建议的一项日常工作，被上升为一项制度而固定下来。

分量更重了，格局更高了。参加此次座谈会的提案委办公室工作人员告诉记者：“2021年教育部办理提案任务很重，特别是主办件数在提案承办单位中位列第一，多达541件。而且提案单位几乎涉及所有界别，委员高度关注。”

由于承办提案量大、面广、社会关注度高，教育部在规定时间内办结所有提案一直面临较大压力，而不少委员在收到答复后向提案委反馈，希望进一步与教育部沟通有关情况。所以，2021年初，提案委将组织委员走访教育部并协商督办重点提案列入年度工作计划。

会上大家了解到，上半年印发了《教育部建议提案办理工作规程》，对任务内容、原则要求、操作程序、重点督办建议提案办理规范，以及各单位职责分工做出了详细具体规定，大大提升了办理效率。所以，尽管办理

任务繁重，教育部仍然按时办结了当年承办的所有提案。

提案督办的过程，也是协商的过程。在互动交流阶段，与会委员畅所欲言，直指问题。比如，戚建国常委建议加强新时期中小学生思想政治教育，争创“雷锋学校”；朱永新常委继续为推进民办教育发展呼吁，进一步规范义务教育阶段民办学校的设立和收费；关于推动“双减”工作，孟安明委员建议推动治理规范校外学科类教育培训，禁止中小学校和在职中小学教师有偿补课……

教育部部长怀进鹏和各司局负责同志全部出席了当天的座谈会，国家发展改革委、工业和信息化部、市场监管总局等提案承办单位相关司局同志也悉数到场，每一位负责承办提案的同志都进行了认真而详细的回应。

“提案办理工作是一项重要的政治任务。”怀进鹏的开场白表达了对提案工作的高度重视。他表示，办好人民满意的教育是社会共识。什么是好的教育，则是仁者见仁、智者见智，需要在推动过程中不断凝聚共识。如何保证教育公平、提升教育质量值得全社会深入研究思考，希望各位委员继续关心教育事业、为教育发展贡献智慧。

……
有“辣味”，但体现的，是责任；有交锋，但收获的，是交融。
走出会场，我的内心久久不能平静：这是一场成功的督办座谈会，更是一次生动的协商课！

全国政协委员、中国京剧艺术基金会理事长张建国：

政协搭平台 京剧更精彩

本报记者 李冰洁

“作为全国政协委员，要了解自身的价值，知道自己能够为社会做些什么。同时，能够为政府提出什么样的建议，为本行业搭建什么样的桥梁。”作为一位连续三届的老委员，张建国回顾自己十几年的履职路，感到京剧艺术通过全国政协的平台，得到了党和国家的充分重视。“我觉得这是非常光荣和自豪的事情。”

张建国去年提出的一件提案，是关于小学生考艺术院校，特别是戏曲艺术院校，放宽准入条件的提案得到教育部的积极办理和采纳。张建国说：“现在，这些热爱京剧、有京剧天赋素质的小学生，可以提前离开小学，考入戏曲院校中专了。”这样的经历让张建国觉得十分有成就感，因为作为全国政协委员，通过提出提案来协调解决了自己所在行业当中的困难。

“京剧艺术是传播我们中华传统文化的一个重要平台，而且它有着中国人审美的取向价值，是融入我们血脉之中的。”让张建国倍感欣慰的是，现在喜爱京剧的年轻观众越来越多。“年轻人们能够感觉到中华文明是灿烂的、是辉煌的，是比其他文明更加吸引人的，也是他们更加愿意接受的。这是一种非常好的现象。”但他同时也发现，京剧并没有出新时代的经典，如何在高原上建立高峰，是京剧艺术面临的问题。

京剧艺术的发展必须要融入社会，这是张建国一直坚持的理念，为此他还去了解和学习了现在最热门的话题——元宇宙。“当你进入了这个虚拟空间，就不单单是看戏了，你自己就可以是剧中的人物，融入整个演化的状态，用京剧的方式与人进行深度交流。”张建国说，元宇宙发展的空间无限之大，也是将来中国数字化和信息化发展的

一个重要平台。

张建国非常热爱全国政协这个大家庭，“全国政协委员们都是各自领域有成就、有作为的人。走入全国政协这个平台，在与大家的言谈和交流中，我汲取了很多不同的知识，是政协给了我很大的学习和进步的空间。”

出走半生，归来仍是少年。张建国感慨，自己从记事开始就听戏、学习，几十年没有中断过。“从农村走入戏校，从戏校进入剧团，从基层剧团进入到京剧艺术的最高殿堂——国家京剧院，又代表京剧行业作为全国政协委员参政议政，我觉得自己一生是无悔的，是感到非常自豪和高兴的。”



我是委员

——履职经历——

在全国政协这个平台上

作为一名京剧演员

能够不断为京剧艺术的发展提出建议

感到非常的自豪