

加强少数民族民间美术的国家收藏利用

本报记者 王小宁

★背景链接

中国民间美术是包含中华民族人民根植于乡土文化之上创造出的具有本原审美文化特征的民间造型艺术形式,广泛应用于各民族生活场域,和日常生活紧密相连。民间美术从形式上包含绘画、服饰、头饰、刺绣、染织、玩具、纸扎、戏具、雕塑、家具、器皿、农具等种类,是灿烂文化的物质形式,也是各民族文化精神的重要载体,呈现各民族人民在民间生活中对于美的最朴素追求和对幸福生活的新愿。

全国政协常委、中国美术馆馆长吴为山指出,改革开放以来,中国社会现代化进程加剧,广袤的乡土社会原有生活与劳作空间面临前所未有的挑战。生活方式的转变,使很多民间美术失去原有的生存环境,面临消亡与流失。20世纪80年代,国家开始对民间美术进行抢救性收藏。中国美术馆在民间美术传承和保护中起到重要作用,现在的近六万件套民间美术的收藏主要来源于这个时期。但是由于时代条件限制,对民间美术收藏工作还存在诸多局限性:一是对于边远地区丰富的少数民族民间美术重视程度不够;二是缺乏长期文化战略眼光,缺乏对于美术收藏的总体规划。

2003年,联合国教科文组织大会通过《保护非物质文化遗产公约》,中国于2004年成为公约缔约国,民间美术被纳入非物质文化遗产范畴。近年各级政府非遗方面的工作重点是通过代表性项目和传承人的申报,加强非遗的传承和保护。但对于作为非遗范围与类型的民间美术重视不够。吴为山告诉记者,这种现状给国内外私人收藏造成了很大空间,不少民间美术珍品流入国内外私人藏家手中,“这是文化建设上的一大损失”。

为此,吴为山呼吁,在非物质文化遗产保护工作中,加强国家层面对少数民族民间美术的系统性收藏和利用。一是由中国美术馆牵头,深入少数民族地区考察,全面梳理少数民族地区民间美术状况,建立少数民族民间美术国家收藏规划;二是请文化和旅游部与财政部联合设立关于少数民族民间美术国家收藏专项扶持资金;三是在国家收藏基础上,通过典藏活化来展示少数民族民间美术之美,扶持少数民族民间美术展览;四是深入挖掘少数民族民间美术的美学、文化、历史、民俗的价值,以多元之美书写中华民族团结的同心圆。

全国政协委员董恒宇:

持续呵护草原那片绿茵

本报记者 王硕



今年全国两会期间,全国政协常委、民盟中央常委、内蒙古自治区委主委董恒宇建议,在两轮“草原生态保护补奖政策”实施基础上,优化第三轮相应政策机制。

第一,运用遥感影像等科技手段,更科学的测算和划定禁牧区和草畜平衡区面积;合理调整补奖标准。把以草原面积为基准的补奖方式调整为草、畜、畜全要素统筹;鼓励实施季节性禁牧,创新实施差别化禁牧规定,防止上下“一般粗”“一刀切”;进一步优化补奖成效评价。建立以草原生态实态变化为考核依据的草畜平衡管理制度,将评价主要指标由“超载率”改为“草原生态综合恢复率”,推动由按“畜”评价向按“草”评价转变。

第二,在补奖政策落地执

行方面,认真倾听农牧民心声,确立农牧民在草原生态保护建设中的主体地位。改进资金发放方式。由过去一年一次发放改为两次,春季要及时发放占30%的金额,以解决接羔保育和饲草料短缺问题,剩余资金根据实施成效评价补奖;灵活调整补助标准。根据“封顶保底”要求,鼓励地区把握当年政策落实区域的经济、草原生态恢复及农牧民经济损失情况,因地制宜调整补助标准并建立农牧民收入增长与物价上涨相协调的递增机制。

第三,加大后续产业扶持力度。积极争取牧区后续产业扶持专项资金,与草原修复工程产业扶持资金整合,用于舍饲规模养殖、饲草种植加工发展畜牧业旅游等;把培育养殖专业大户、家庭农牧场、农牧民合作社、产业化龙头企业作为发展现代畜牧业的主体;依托党支部、村委会与企业、社会组织、农牧民建立双向联系,以资金、草地、劳动力等方式实现多元主体间利益互动,化解补偿资金逆向流出非农牧业引发的困境;促进相关新型产业发展,探索以草带畜、草畜互促、农牧结合、优势互补的畜牧业发展新路子。

全国政协委员李家杰:

尽快推动RISC-V开源指令集成为行业标准

本报记者 孙金诚

“十四五”规划提出,支持数字技术开源社区等创新联合体发展,完善开源知识产权和法律体系,鼓励企业开放软件源代码、硬件设计和应用服务。

全国政协委员、全国工商联副主席、香港恒基兆业集团主席李家杰认为,这是国家在战略层面上对“开源”的肯定和支持。在今年两会期间,他提交提案,呼吁国家有关部门尽快推动RISC-V开源指令集成为行业标准,发挥我国新举国体制优势,引导芯片产业从无序竞争走向协同创新,尽早形成世界领先的IT生态体系。“芯片产业要发展起来,实现国产芯片从无到有、

从可用到好用还需要政府、产业界、学术机构、行业用户等多方紧密协作。”

李家杰为此建议,鼓励国内相关企业参与到行业标准规范的制定与制定。通过标准先行,凝聚产业共识,参与全球互动,避免重复投入,才有可能建立世界领先的IT生态体系。他还建议,相关政府部门出台具体的扶持政策,呼吁国家有关部门尽快推动RISC-V开源指令集成为行业标准,制定芯片相关人才引进政策;鼓励信创或教育行业的试点项目采购含有RISC-V芯片的产品或方案,以应用需求带动产品迭代和发展。

热点建言

全国政协委员张洪春:

有了“好方子”,要让那些需要的百姓早点用上

本报记者 罗韦

“中医学是个伟大的宝库!”当前面对一些疑难病、难治病的技术突破,人们都怀着极大的热情将目光投注于中医药领域,特别是在新冠肺炎疫情防控阻击战中,以“三方三药”为代表的中医药作出了不可磨灭的贡献,为全球抗疫贡献了中国智慧。

“中医药抗疫取得的成果,并不是一朝一夕的事情。”据全国政协委员,中日友好医院保健医疗部主任、中医部主任张洪春介绍:近年来,党中央、国务院先后发布了《中共中央 国务院关于促进中医药传承创新发展意见》等指导性意见,国家药监局等部门依据其精神发布了一系列改革措施,对鼓励创新中医药新药起到了积极的推动作用。近期,国家药监局等8部门再发力,联合印发《“十四五”国家药品安全及促进

高质量发展规划》,就促进中药传承创新发展提出具体措施。

同时,张洪春也直言:“中药新药研发面临前所未有的挑战。有了‘好方子’,如何让那些需要的老百姓早点用上,是个大问题。”为此,今年全国两会期间,他提交《建立健全遵循中医药发展规律中药新药审评体系 助力国家药品安全及促进高质量发展》的提案,为中医药服务临床医疗和产业发展壮大建言献策。

张洪春发现,中药新药审评传承与创新的实际工作中,还存在一些问题。如,“针对中药改良型新药,如何体现临床的应用优势,是方便服用还是要体现疗效优势,没有相应的指导原则给予明确。目前仍是按疗效优势来开展临床试验,耗费了大量的临床资源。”

再比如,“2018年4月发布《古代经典名方目录(第一批)》以及2020年10月发布《古代经典名方关键信息表(7首方剂)》,但尚未有配套的相关技术要求出台。”

张洪春呼吁,中药新药审评工作中要进一步强化国家战略思维。“废除一批阻碍或限制中药新药审评、审批的过时制度、文件或法规,力争把中药新药事业做大做强,更好为建设健康中国服务,不负中医药振兴发展的大好时机。”

张洪春建议,“遵循中医药研发规律,尽快制定并出台涵盖中药新药研发、审评、审批等全过程的相关监管制度,包括审评机构、评价标准及实施细则等。”

“要处理好保持中药传统优势与现代药品研发的需求关系;解决好实现中药新药突出疗效特点、加快古代经典名中药

复方制剂新药转化、中药改良型新药体现临床应用优势等关键问题;建立健全符合中药特点的注册管理制度和技术评价体系。”张洪春说。



全国政协委员张亚忠:

给食品安全上份“责任险”

本报记者 新燕



“你听说过‘舌尖上的保险’吗?”全国政协委员张亚忠说,食品安全责任险是承担食品生产经营者民事赔偿责任的一种保险,在发生食品安全事故时,可以为食品生产经营者承担风险,保障百姓“舌

尖安全”。

食品安全牵系着千家万户,也是国家重点民生工程之一。“食责险最大的好处就是能够减少公共事故发生的概率或挽回损失,但目前我国的责任保险体系还没有发挥出其应有的作用。”张亚忠认为,“当社会公共事故和风险发生以后,应该是由商业保险公司来通过市场化的手段化解,用保险手段化解食品安全治理痛点难点。”

“食品安全责任险推出已有几年,但保险产品开发还不够成熟,加之企业保险意识淡薄,通过保险分散风险的积极性不够,投保率偏低,使得食责险还处于‘叫好不叫座’的尴尬境地。”在张亚忠看来,食责险的发展空间不论是政府层面,还是市场层面,都大有文章可做。

“食责险的发展亟待完善法律环境。建议从国家层面出台《食品安全

责任保障实施办法》《食品安全责任保险事故预防技术服务规范》,加强对各地推进工作的规范指导。”张亚忠说,特别是对学校、养老机构等有公益性质和农村集体聚餐、大宗食品配送单位、中央厨房和配餐单位等风险高、影响大的单位实行强制险。

如何增强投保吸引力?“指导保险行业创新开发适应性强、食品安全保险产品。”张亚忠建议,保险业要积极参与到食品安全共治中去,创新开发多样化的保险产品,提供便捷、高效、优质的保险服务,提高对食品生产、加工、销售、消费各个环节的保险服务能力。“此外,要进一步强化企业的主体责任,加大违法企业惩罚力度,建立政府、保险机构、食品企业、消费者多方参与的激励约束机制和风险控制机制。”张亚忠补充道。

全国政协委员骆沙鸣:

以工业设计赋能新旧动能转换提速

本报记者 修菁

如何进一步加快工业设计创新驱动,集问题发现、产品定义、柔性制造、管理服务、品牌营销等为一体的全生命周期社会化创新,加速我国特色产业强链、建链、补链?全国政协委员、福建省泉州市政协副主席骆沙鸣建议,强化设计创新与技术创新双轮驱动,促进先进制造业与先进服务业的深度融合,“以工业设计赋能新旧动能转换提速,高质量发展工业设计正当其时。”骆沙鸣表示。

对于如何通过工业设计赋能先进制造业,骆沙鸣建议,进一步完善国家工业设计财税金融支持体系,各级政府以企业需求为导向加大以差异化生均经费支持,设立工业设计创新发展基金,并探索以知识产权专利权、商标

权、著作权、版权等无形资产质押的方式,为工业设计企业提供融资和其他金融服务。

同时骆沙鸣还建议进一步健全工业设计推广服务体系,政府支持相关企业承接目标工业设计服务外包业务,使工业设计由内需驱动转为服务出口,并抓紧制造业设计创意、建筑设计创意、休闲消费创意、文化传媒创意、数字服务创意和咨询策划创意、会展业的设计创意等重点领域的工业设计在内的文化创意产业发展;加快健全我国工业设计教育与人才培养的体系,建议明确工业设计人才培养目标和培养标准,密切对接应用型人才培养链、学科专业链、社会创新链、产业需求链、市场价值链,吸引更多海归学者学成

回国就业创业。

作为台籍全国政协委员,从增进两岸工业设计领域融合发展的角度,骆沙鸣建议主动承接台湾工业设计转移,建立闽台动漫网站,培养闽台工业设计大师;牵头制作海丝文化、闽南文化、妈祖文化、郑成功文化、海洋文化、侨乡文化、闽都文化等为题材大型动漫精品,促进两岸文化认同和心灵契合;建立闽台工业设计交流合作机制和海上丝绸之路沿线国家地区的交流合作联盟;注重将线上线下两岸大学生工业设计比赛优秀成果转化为制造的商品化、量产化、品牌化、市场化之作,从而在精准推进两岸工业设计产业融合发展的同时,让台湾工业设计力量为大陆工业产业发展服务。

全国政协委员高彦明:

提升文明素质,也需从娃娃抓起

本报记者 顾磊

“经济发展了,社会富裕了,国家实力提高了,但在现实中我们仍会感到,我们中国人在世界上还没有得到应有的尊重?与经济发展相比,我国全民文明素质的提高还是滞后的。”在今年全国两会期间,全国政协委员高彦明向记者分析,这在很大程度上是因为部分人的文明素质存在问题造成的,必须大力提高中国国民的文明素质,而且必须从娃娃抓起,从基础教育抓起。

高彦明指出,不文明的行为如随地吐痰、大声喧哗、乱扔垃圾、不注意口腔卫生口气太大、加塞拥挤、横穿马路、机动车与行人抢路、闯红灯、车内抛物、乱鸣车笛、损坏公共财物、缺少敬语、礼让不足、公厕所太脏气味太大、自觉意识公德意识差、国家意识公民意识缺失、缺乏国家荣誉感、在国外不顾尊严抢购等等不良行

为大量发生。

随地吐痰等不文明行为看起来是小事,但实际上却是严重影响文明形象的大事。另外,恶意损坏共享单车大面积发生,恶作剧式毁坏,把车扔到河里,把成排的车推倒,把车骑到封闭的路上弃车而走,把车故意横在人行路上,把车停在机动车道上,污损开车二维码等等。高彦明建议制定提升全民文明素质教育中长期规划,把全民文明素质教育作为一项长期的重要国策,摆在优先谋划、大力发展的重要地位。

高彦明说,应从幼儿园、小学、中学抓起,教师、家长和大人以身作则,建立起由家庭、学校、政府及社会各界共同构成的全民文明素质教育网络;制定详细的、可操作的公民道德行为规范,对公众的行为进行

引导、培训、管理;大力宣传社会文明行为,讴歌良好的道德风貌,传播正能量。



好声音

李惠森委员:

进一步推动中草药保健食品产业健康发展

中草药保健食品对促进中医药产业的发展,提升人民群众的健康水平,助力健康中国行动具有十分重要的意义。但不可否认的是,传统中草药在功效评价与验证、有效成分的控制与提取,以及生产的标准化等方面,还有提升的空间。全国政协委员李惠森建议,鼓励通过新技术、新手段,加强中药材原料和生产全过程质量控制,建立质量控制体系和技术标准;拓展保健食品原料目录,满足市场多元化需求,给予更多创新空间;增加保健食品中医类功能声称,并制定与传统功能声称相对应的功能评价方法和标准体系;鼓励充分运用大数据等技术手段,深化研究,建立、发展并推广中医理论指导下的健康水平衡量维度;完善监管,为中医药保健食品正名,从政策、法规全方位保障中医药保健行业健康有序发展,激发企业科技创新新动力。

(本报记者 孙金诚)

孙太利委员:

推进乡村振兴 高效改善人居环境

“乡村振兴,首先要改善农村人居环境,建设美丽宜居乡村。”全国政协委员孙太利通过在各地调研走访发现:“因部分村庄规划滞后、整治资金不足、产业发展不强、关键人才匮乏等原因,人居环境领域的治理不充分、区域间治理不均衡等问题依然存在。”

孙太利认为,继续坚持高位推动,科学谋划,系统推进乡村建设,利于高效改善人居环境。他建议强化科学布局,确保规划合理落地。

“政府专业规划团队应根据实地调研因地制宜科学研判村庄演变规律,合理确定村庄分类,深度挖掘乡村文化、产业、自然等资源价值,充分整合运用资源,吸引民间资本,强调规划整体性、前瞻性、系统性和可持续性。同时,加大数字化技术应用,落实各村村庄规划数据纳入省、市、县等全维度空间信息平台,强化规划执行督查力度。”

(本报记者 张原)