



# 华夏周末

文艺副刊

# 新征程 向未来

本刊编辑部

2021年，一个充满激情的年份。这一年的7月1日，习近平总书记在天安门城楼上庄严宣告：“经过全党全国各族人民持续奋斗，我们实现了第一个百年奋斗目标，在中华大地上全面建成了小康社会，历史性地解决了绝对贫困问题，正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。”

百年辉煌，充满了精彩的故事和伟大的精神。在中国共产党百年征程中，文艺工作者以使命担当创作了大量红色文艺经典；新时代，文艺工作者们传承和发展优良的红色文艺传统，用精品力作作为党的华诞喝彩，为时代讴歌。过去一年，这种精神传统转化为一个个生动的故事呈现在华夏周末副刊“红色文艺·百年党史”系列口述专栏里，老中青几代文艺名家登场，深情讲述他们继承传统勇于创新感悟。

7月1日，已经93岁高龄的“党的女儿”田华，现场聆听了习近平总书记在全国庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话。当飞机飞过天安门广场上空，她在在场的观众们一样，激动地站了起来。因为腰腿不好，她提前吃了止痛片，只为在党的光耀时刻，有幸见证，有幸参与。此前，田华还收到了一份特殊的礼物——“光荣在党50年”纪念章。捧着这枚沉甸甸的纪念章，田华感到，这是在提醒自己永远做一名冲锋在前的共

党员，是光荣更是鞭策。她说：我是党培养起来的一代电影艺术工作者，虽然今年已经93岁了，但还要继续为党工作，用我的本领向党报恩、向人民报恩。

和田华老人一样，80岁的昆曲艺术家蔡正仁先生这一年也很忙。上海昆剧团建团43年以来创排的第一部大型革命现代戏——《自有后来人》隆重上演，取材于上世纪60年代初长春电影制片厂的同名电影。蔡正仁担任了本剧的艺术指导，并且饰演了“鸠山”一角。在这样的年纪还能参加一部大戏，担任主要角色，蔡正仁心里充满了自豪感。几十年间，在中国共产党的领导下，昆曲焕发出新的气象，喜欢昆曲的观众越来越多。对此，蔡正仁想的是：越这样，我们越要有责任感，把昆曲艺术优秀的传统继承好，不断创新和发展，一定不能松劲儿。

老骥伏枥，志在千里。老艺术家们持续发挥着光与热，中青年艺术家们同样好戏连连。2021年6月18日，在庆祝中国共产党成立100周年之际，以“人民楷模”王继才及其妻子王仕花事迹为原型的电影《守岛人》在全国院线上映。全国政协委员、导演陈力用125分钟的电影，表现了王继才和王仕花32年的守岛生活。《守岛人》给大家一个抓手，希望大家能够认识到什么才是英雄和楷模。”多年来，陈力也在坚守主旋律影视这座

“岛”，因为她觉得自己“有责任来举好红色旗帜，通过影视的形式，让更多人了解红色文化、传承红色基因，才能不忘初心、牢记使命”。

中华民族是一个崇尚英雄的民族，国家强盛需要英雄，时代进步需要楷模。这一点在热播电视剧《功勋》中也得到充分体现——观众追剧热情高涨，8位功勋人物“圈粉”无数。在全国政协委员、该剧导演郑晓龙看来，创作中要写出平凡人的不平凡，也要写出平凡人的不平凡；要努力去抓住每个功勋人物的精神内核，着重塑造好人物，写好人物的成长，呈现一部高品质的作品；要让观众觉得功勋人物也是血肉之躯的平凡人，只是他们做出了不平凡的事。

2021年，全国政协委员读书活动迎来了一周年，本版“读书群主口述纪事”系列将群主的个人阅读成长经历、履职中的故事感悟、对读书活动的感受思考有机结合起来，有力体现了政协委员在读书活动中“读出政治责任、读出精神追求、读出生活方式”的风采，以及通过读书凝聚共识、促进履职的累累硕果。

2021年1月1日起，“千呼万唤始出来”的《中华人民共和国民法典》正式施行。而从2020年7月起，在全国政协“学习民法典”读书群，委员们便已屡屡掀起学“典”高潮。对于群主吕红兵委员来说，在群里普及民法典是每日必做的功课。以案说法、密结理论、

说文解字、交流交锋……在阅读与“悦”读中，法律知识被尽收囊中。“民法典从来不只是法学家的事情，也不应由法官和律师独享，它应该走进千家万户，来到每个人的身边，陪伴其一生、守护其一世。”全民守法既是法治国家的核心形式，更是法治建设的终极内容，吕红兵希望，要让老百姓对民法典的学习更有科学性、系统性、针对性、有效性。

入群读书的委员越来越多，传播的力量越来越大，读书的影响力日益凸显。政协委员积极投身读书活动的同时，也是“宣传员”，通过读书学习带动和影响各界别群众积极读书，为建设书香政协、助推书香社会持续发力。

本人视角、亲身经历、所思所感……一个个“我”娓娓道来，从他们的讲述中，我们不难感受到时代的飞速进步、人民的美好生活、文化的繁荣昌盛，还有那永远澎湃的初心使命。这，也正是华夏周末副刊创刊6年来坚持不懈的努力——让读者在得到知识得到乐趣的同时也得到教益收获启迪，以此回应时代的需求，回报读者的厚爱。

新年的钟声已经敲响，2021年虽然已经结束，但精彩不会结束……

2022年，奔跑在第二个百年奋斗目标的新征程上，各行各业的人们，将以怎样的面貌阔步前行？将书写什么样的时代篇章？相信我们会为读者奉上更多的精彩。新年、新征程，怀着美好的希望，一起向未来！



刊头题字：冯其庸

## 本期导读

### 第6版 艺文·荟萃

向着建成文化强国的目标，奔跑起来！

田沁鑫

“秀才人情纸半张”

常荣军

用文艺精品展示文艺新气象

迪丽娜尔·阿布拉

冰雪创作助力冬奥

冯庆

### 第7版 悦读·连载

“背包客”十日(五)

冯并

虎虎生威大有年

米丽宏

读诗品诗写诗的美好时光(中)

李培禹

一本学习调研的好教材

谷亚光

### 第8版 华夏·翰墨

画鹰悟写意

曹柏崑

曹柏崑

## 名家心语

话剧创作要有精品意识。俄国戏剧家梅耶荷德曾说：生活与艺术的关系，就如同是葡萄酒与葡萄酒的关系。你想酿造葡萄酒，那就得有葡萄；葡萄越多，酿出的酒就越多；葡萄的品质越好，酒的品质就越好。真正走进生活，我们所要讴歌的英雄就在生活之中，我们所要表现的正能量就在生活之中，我们所要攀登的艺术高峰也在生活之中。

——唐栋（十二届全国政协委员、著名剧作家）

文艺的进步离不开思想的引领，我们要在党的旗帜指引下，挺起胸膛，发出时代的呐喊；以一颗足够耐心的、单纯的、对艺术充满敬畏的心，与时俱进地更新和丰富创作手段，创作出承载历史记录、留下时代烙印的优秀文艺作品，真正用文艺作品承担起“中国脊梁”的历史责任。

——辛丽丽（全国政协委员、上海芭蕾舞团团长）

科学工作讲究效率，我们的讨论也要讲究效率，需要谈

出独到的见解。比如做科技的委员可以谈自己领域的发展情况，做教育的委员可以谈科技应用的情况，但不管谈什么，每个委员都应该深入地进行调查研究，探析产生问题的原因是什么，在现有条件下解决问题的可行建议是什么，不能只是泛泛地谈见解。这样读书群的讨论才能不断深入，努力将交流探讨的学思成果转化为推动科技工作的意见建议，不断完善科技事业，积小胜为大胜。

——曹健林（全国政协委员、科技部原副部长）

把读书作为一个“心流”，作为委员履职尽责的政治担当，持之以恒地进行学习和分享；结合自身专业构建知识体系，对知识进行再加工，引导委员通过分享和研讨的方式，不断对知识进行体系化的梳理，提高建言资政和凝聚共识的水平；结合时事热点发掘流量担当，提高委员们的参与度和活跃度。

作为政协委员，我们要持续做好多读书、读好书，持续

做好履其职、尽其责，不存旁观之心、不为消极之举、不图名利之得，让书香继续在政协四溢。

——张云勇（全国政协委员、中国联通产品中心总经理）

“齐梁陈”三书修订历时13年，个人觉得最大的收获，除了能够看到的三部修订本出版之外，就是年轻学人的锻炼和成长。参与修订的每一位成员都有严格要求，必须逐字逐句，细心谨慎处理文献的版本及史实、制度、语词等各种具体问题，并用准确规范、逻辑清晰的语言写出修订长编，同时还要在反复讨论中接受质疑，最后才形成修订意见。这对年轻学者的训练是全方位的，他们学到的不只是知识和方法，还有治学态度和学风的熏陶，懂得学术研究来不得半点浮躁。

——景蜀慧（中山大学历史系教授）

美育通过优秀艺术品长期的熏陶来塑造人们的感知方式，进而影响人的心灵，这就

是美育内在特殊的育人机制。由此出发，我们才能真正领会“以美育人、以美化人、以美培元”的深刻含义，那是一种从内心深处植入优秀人文基因的教育过程。

——杜卫（全国政协常委、杭州师范大学原校长）

从1921年中国共产党的成立，历经反帝反封建的新民主主义革命，中华人民共和国成立后的社会主义革命和建设，改革开放的成功实践，再到为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的新时代，充分说明了中国共产党人与时俱进的思想和品格。这也体现出从孙中山先生思想到中国共产党精神的历史传承。

抚今追昔，我们更可感受到当年先辈探索的艰辛，更可珍惜当下发展的可贵，更应该发挥学界的能量和特长，学习领会习近平总书记的讲话精神，在辛亥革命研究中深入探索，努力进取，以史为鉴，以史资政，为人民做学问！

——汪朝光（中国社会科学院世界史研究所原所长、研究员，中国孙中山研究会会长）



第5-7版 周六出版  
主编：王小宁  
编辑：谢颖 杨雪 张丽 郭海瑾  
投稿邮箱：  
xueshujiayuan@126.com  
电话：(010)88146864  
88146873

第8版  
主编：罗公染  
编辑：位朝辉

本版校对：马磊  
本版排版：陈杰



扫码读华夏