

奋斗百年路 启航新征程

之百年旋律



27 《复兴之歌》

复兴的大道上

本报记者 朱婷

**复兴之歌**

王晓岭词 王颖曲

1=F 4/4 每分钟58拍

(0 3 3 2 1 3 | 6 | 5 - - - | 0 3 3 2 1 3 | 1 | 6 - - - | 6 5 6 3 - |

3 2 3 6 - | 5 6 5 3 2 | 3 | 1 - - - ) | 3 2 3 2 2 3 5 |

那一年我们想

5 5 6 5 3 2 2 3 2 | 2 3 5 5 3 2 1 | 2 3 2 9 7 6 5 5 |

少年强则中国强 那一年我们说 当国家主挺胸膛

天黄子子孙孙一堂 这一副我们说 风雨同舟共担当

3 2 3 2 2 3 5 | 1 2 3 6 5 5 3 2 | 2 3 5 6 3 2 1 |

那一年放声唱 我们走在大道上 那一年放眼望

这一副放声唱 幸福家园爱无疆 这一副放眼望

2 3 2 1 6 9 3 2 | 1 - - - | 5 5 5 6 7 6 5 - | 6 5 1 2 5 3 - |

一幅蓝图锦绣春光 复兴的大道上 人心所向

美好前程更宽广

5 5 3 2 3 2 1 | 5 5 6 5 3 2 | 5 5 6 7 6 5 - |

复兴的歌 我要唱 各族儿女

6 5 1 2 5 3 - | 2 3 5 3 2 2 1 6 | 6 5 3 2 1 - |

心手相连 泱泱中华要飞翔 要飞翔 D.S.

4 6 5 3 2 1 - - - | 5 5 6 5 6 6 1 | 4 - - - | 1 - - 0 |

要飞翔 泱泱中华要飞翔

图片来自网络

“那一年，我们想，少年强则中国强。那一年，我们说，当家做主挺胸膛。那一年，放声唱，我们走在大道上。那一年，放眼望，一幅蓝图锦绣春光。”穿越百年风雨沧桑，这嘹亮的歌声在新时代唱响，这一刻，历史与现实交融，一代代人的筚路蓝缕、艰苦奋斗凝聚成最伟大的梦想——实现中华民族伟大复兴。

当家作主挺胸膛

“从梁启超、孙中山，到李大钊、毛泽东，一代代仁人志士为之奋斗终生的中华民族伟大复兴的中国梦，实际上是一个百年的梦，它甚至可以上溯到华夏五千年的历史。”《复兴之歌》词作者、原北京军区战友歌舞团团长王晓岭对记者表示。

这首由词作家王晓岭、作曲家印青联袂创作的《复兴之歌》，唱出了无数中华儿女的心声，它最早由歌唱家雷佳在2011年的海峡论坛上唱响。

说起这首歌的创作思路，王晓岭告诉记者，歌词从百年前的时间节点出发，每一段歌词都描述一个新的历史阶段，希望用简洁的语言营造出一种画面感。“从共产党人、革命志士对中国未来的奋斗和信心，到中华人民共和国成立，中国人民从此站起来了，中华儿女能在自己的国度当家作主，挺起胸膛，本身就是信仰的力量。”王晓岭表示。

“《复兴之歌》恢宏大气、澎湃激昂。歌者用歌声传递复兴的理想，用音乐激发团结的力量，传达高唱中华民族伟大复兴的无限豪情。”内蒙古党校（行政学院）党史党建教研部副教授、中共中央党校法学博士于美丽对记者表示。

《复兴之路》中描绘的历史，让她深深触动。1921年，在上海与嘉兴的13名新青年肩负使命、汇聚一堂，探讨救国之路，共商建党大计。中国共

产党应运而生，新青年们团结在一起，高举马克思主义思想火炬，燃烧青春之光、挥洒青春之血，为风雨如晦、暗无天日的中华大地带来了希望和曙光。

“百年沧桑巨变，延绵至今的是中国青年振兴中华的豪情，始终不变的是中国青年为国为民的大义。”于美丽说，回望百年光辉党史，能感受到中国共产党人“千磨万击还坚劲”的信心、“苟利国家生死以”的初心、“斗争艰险再出发”的决心。

王晓岭出生于1949年10月，是共和国的同龄人。“我在红旗下长大，与祖国同行，见证了七十多年来伟大祖国翻天覆地的变化。”王晓岭表示。歌词中从“我们走在大道上”，到“一幅蓝图锦绣春光”，正是中华人民共和国成立以来，党带领我们进行社会主义建设、逐步走向繁荣富强的缩影。

而从旋律上看，这首歌的曲调是抒情式的进行曲，铿锵之中不乏柔美。“它既适合独唱，也适合群众合唱。雷佳唱得非常深情，情感很细腻，也有大气磅礴的一面。”王晓岭说。

这首《复兴之歌》一经推出，获得了人民群众的广泛喜爱。有乐评认为，这首力作唱出了人民的呼声，是时代的主旋律，引发了每一个中华儿女期待民族复兴的心灵共振。而歌曲的宣传片取景古迹太庙进行拍摄，使其本身厚重的历史文化感与歌曲的主题交相辉映，洋溢着浓浓的中国风情。

我们走在大道上

“中华民族经历了太多的风风雨雨，从贫穷走向富裕，从软弱变为强盛，我们可以向世界扬眉吐气地说，我们不仅站了起来，而且要强大起来，昂首阔步走在世界的前列。”在作家航宇看来，这首《复兴之歌》最打动人心的，也正是这种在今昔对比中体验到的强烈的民族自豪感。

对于王晓岭来说，“创作不能只坐在家翻书、查资料，必须到实地去体验、去感受才行。”20岁当兵入伍，这些年他一直坚持为党创作、为人民创作。尽管已经年过七旬，他仍然每年花几个月时间外出调研采风，到基层一线体验生活。也正是深厚的生活体验，给他带来了丰富的灵感源泉，他写出了《当兵的人》《当那一天来临》《阳光路上》《风雨兼程》等众多脍炙人口的经典音乐作品。

这首《复兴之歌》，正是他对历史与现今的思考、对新时代生活的体悟之下厚积薄发的产物，简单的语言，寥寥几笔，刻画出深刻隽永的图景和内涵。党的十八大以来，他心怀着对时代社会的热忱，以高产的态势，创作出《看山看水看中国》《山笑水笑人欢笑》《边寨喜讯》幸福小康三部曲，《强军战歌》《我们从古田再出发》《一起出发》改革强军三部曲，《西柏坡组歌》《雨花台组歌》《建党精神组歌》红色主旋律三部曲。

“复兴的大道上，人心所向，复兴的歌声，我要唱响。”歌词所表达的，正是亿万民众的心声，也是这个时代的最强音。

习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话中指出：“一百年来，中国共产党团结带领中国人民进行的一切奋斗、一切牺牲、一切创造，归结起来就是一个主题：实现中华民族伟大复兴”。

伟大复兴。”

航宇对记者表示：“民族复兴并不只是一句口号，事实证明我们中华民族确实伟大。无论是农业、工业、国防、科学等领域，还是在文化、教育、体育等方面，中国都走在世界前列。特别是神舟一次次上天，蛟龙一次次入海等等，都在展示中华民族是不断创造奇迹的民族。”

于美丽看来，从建党之初的50多名党员到今天9500多万，这是我们复兴之路的中流砥柱。征途漫漫，历经无数坎坷，创造了中国历史上的无数个“第一”。从建党之初开始，为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴，这一信念从未动摇，从未放弃，我们始终坚信伟大复兴一定能够实现。

泱泱中华要飞翔

“各族儿女心手相连，泱泱中华要飞翔，要飞翔”，这句歌词让眼前这位壮实的西藏门巴族干部占堆激动不已。

“我曾经是西藏山区一个普普通通的孩子，党的光辉照耀进高原，成立的西藏内地班，给了我内地学习的机会，我的命运也由此而改变。”他满怀感激之情地对记者讲述，在内地学习的过程中，从中学开始，就有专门的人员负责他们的生活起居，无微不至。“从进入内地班开始，我便在党的光辉照耀下生活、学习，在党的温暖怀抱里，我完成了学业，最后我参加了工作。党的关怀，不是亲娘，胜似亲娘。从此后，我勤奋工作，不负党恩，努力让自己成为一个对党有用的人。”占堆说。

占堆从北京大学博士毕业后，放弃了在内地的舒适生活，毅然回到西藏，为家乡人民服务。这些年，高原的烈日在他黝黑的脸膛上留下了抹不掉的高原红，他的足迹也遍布阿里、墨脱等偏僻之地。在这片高原热土上，他曾经因为帮助老百姓实现了脱贫，洒下过幸福的热泪，也为了在当地引进项目和发展产业积极谋划，倾注着滴滴心血。

“历史告诉我们，中华民族伟大复兴，必定是中华民族找到了在这个时代正确的前进道路和领导核心。如今，在中国共产党的领导下，我们已经找到了我们的复兴之路。如今，全国各族人民已经坚定地团结在党的周围，在党的领导下坚定地走在中华民族伟大复兴的道路上。”占堆对记者表示。

一首《复兴之歌》，如同一石激起千层浪，在无数听众那儿引发了共鸣，汇聚起团结奋进的强大力量。“一听到‘泱泱中华要飞翔’的歌声，我就会情不自禁地热泪盈眶，感觉到一种无形的力量，助推我们高歌向前。”航宇告诉记者，如今，我们实现了全面小康，他也期待未来国泰民安，城乡差距进一步缩小，公民素质不断提升，群众更有获得感和幸福感。

“我们破除思想的桎梏，攻克体制的弊端，冲出利益的藩篱，清除社会的痼疾，冲破世俗的困扰，改革开放创造了东方奇迹。旗帜引领前进路，今后我们还要以更大的气魄深化改革、扩大开放，续写更多‘春天的故事’。”于美丽说。

“汉族离不开少数民族，少数民族离不开汉族，各少数民族之间也互离不开。”占堆表示，作为一名党的关怀下成长起来的少数民族干部，他要学好本领，干事担当，“将个人奋斗融入中华民族伟大复兴的时代伟业当中去，胸怀家国天下，矢志拼搏奋斗，与全国人民一道同心共筑中华民族伟大复兴的“中国梦”。

新闻眼

歌声，是历史的足音，更是历史的脉搏。2021年下半年，《新闻眼》栏目用了半年时间，27个版面，聚焦党的百年风云，解码党的精神谱系，挖掘剖析了27首经典歌曲背后的珍贵回忆与难忘故事，奉上了我们对建党百年峥嵘岁月、辉煌历史的深情告白。从革命先驱、伟人领袖到以音乐为武器的人民艺术家，从践行我愿以身殉国的时代楷模、功勋科学家，到奋战在一线的普通党员，百年旋律洪流浩荡，这些或轻柔、或激昂、或澎湃、或内敛的音符，一起奏响了一曲中国共产党带领人民矢志践行初心使命、筚路蓝缕奠基立业民族复兴的恢宏长歌。

一首歌能代表一个时代，一首歌能承载一段记忆，一首歌也是一部生动的党史教科书。

当我们吟唱着“英雄纳雄耐尔就一定要实现”走进其中，百年党史赫然眼前：革命战争年代，无数革命先烈以铮铮铁骨守初心，以血肉之躯担使命，为争取民族独立和人民解放前赴后继、抛洒热血；和平建设时期，无数先锋模范以赤子情怀守初心，以忘我精神担使命，为实现国家富强和人民幸福呕心沥血、无私奉献。也许壮丽，也许平凡，一代代共产党人勇往直前以赴之，断头流血以从之，殚精竭虑以成之，用一生践行着最初的忠诚誓言，追寻着初心与信仰的终极答案。

每一首歌都是百年党史的一部分。回看这半年的时间、采访和写作的过程，对我们而言，这不仅是一次绝好的重温党史的学习机会，更是一次荡涤心灵、审视内心的灵魂之旅。

从1921到2021，一百年，于世界历史长河不过倏忽一瞬，对历经苦难而凤凰涅槃的中华民族，则非同寻常。在黑暗中诞生、在苦难中成长、在挫折中奋起、在奋斗中壮大，从一个只有50多名党员的政党，发展成为世界上最大的马克思主义执政党，让山河破碎的中国走向富强，让备受屈辱的民族走近世界舞台中央——回望百年，中国共产党带领中国人民写下了怎样的百年传奇！

“百年旋律”系列报道呈现的一首首经典，吟唱的是民族刻骨铭心的磨难与在真理引导下的觉醒，咏叹的是国家波澜壮阔的发展与进步，歌颂的是中国共产党矢志不渝的奋斗与探索，激励着中华儿女不断书写中华民族伟大复兴的精彩华章。而从中，我们也寻找到了中国共产党带领中国走向伟大复兴的成功密码——无论在哪个时代，共产党人追寻理想、为民谋福的决心从未改变，信念历久弥坚。

回望复兴路，熠熠民族魂。1921—2021，这是信仰创造奇迹的一百年。

百年奋斗，换了人间；再启新程，勇毅前行。中国共产党立志于中华民族千秋伟业，百年恰是风华正茂。再一次，我们用“百年旋律”致敬每一个为初心和誓言坚守的共产党人。

(王慧峰)

记者手记

不负伟大时代

朱婷

一首歌何以引起一个时代人们的共鸣？是什么样的力量，让听到歌声的人们热泪盈眶、豪情满怀？

这是时代的伟力，历史的风云激荡之中，人们总是在若有所思中领悟着什么，最终选择相信和追随真理。而中国共产党正带领中华儿女走在从全面小康奔向民族复兴的大道上，已经被实践所检验，成为亿万民众目睹的现实。

在中国共产党成立100周年这个特殊的历史节点，每一位采访对象，都以其自身的经历和体会，传达着对祖国的热爱、对未来的信心。

于美丽是一名年轻的党校教师，在她看来，一代人有一代人的青春，一代人有一代人的使命。一百年前，一群新青年在

风雨飘摇的中国苦苦探寻人民当家作主的道路。今天，我们新时代的青年也将在中国共产党的旗帜下，在自己的岗位上努力奋斗。

而对于西藏干部占堆来说，他深刻认识到，个体要在伟大复兴的大潮中作出贡献，必须将自己的理想与国家发展、民族的前途结合起来，与社会主义建设结合起来。

“时机到了！世界的大潮卷得更急了！”1919年，青年毛泽东发出的呐喊振聋发聩。

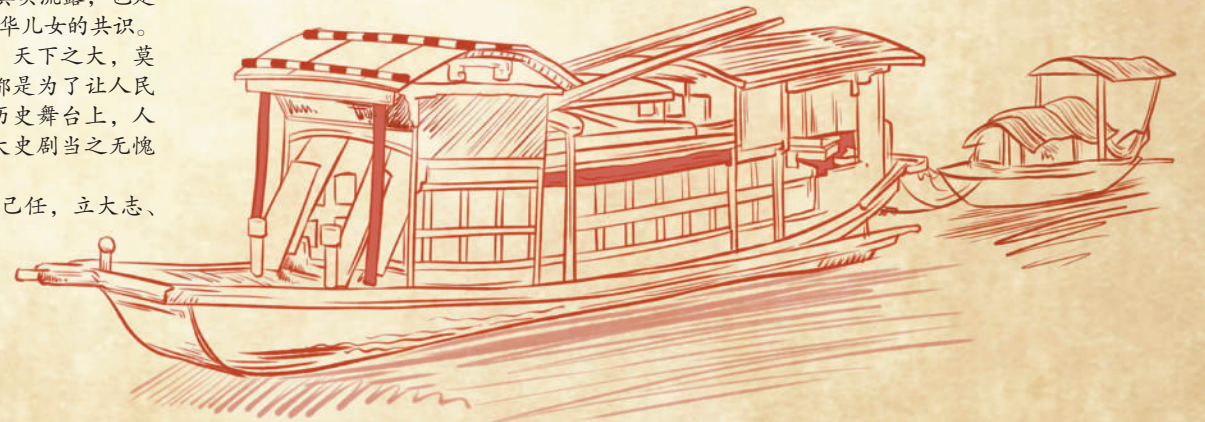
历史车轮滚滚向前，时代潮流浩浩荡荡。不管形势和任务如何变化，不管遇到什么样的惊涛骇浪，中国共产党都始终把历史发展大势、引领历史前进方向，主动作为、开拓进取，带领人民书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。

“国家强大了，人们的生活才会更

好。”这是每一位被采访者的真实流露，也是每一名关心祖国前途命运的中华儿女的共识。

天下之重，莫重于民生；天下之大，莫大于民心。党的一切奋斗，都是为了让人过上好日子。而在民族复兴历史舞台上，人民永远居于C位，是这部伟大史剧当之无愧的主角。

“以中华民族伟大复兴为己任，立大志、担大任，扛起复兴之责，不负韶光，不负伟大时代。”这是占堆和于美丽这样的党员干部的心声，也相信是每一位有志者和奋斗者的心声。在复兴的大道上，每一名中华儿女都是见证者和参与者，你我并肩同行。



更多报道见人民政协报 微信公众号