



▲辛丽丽

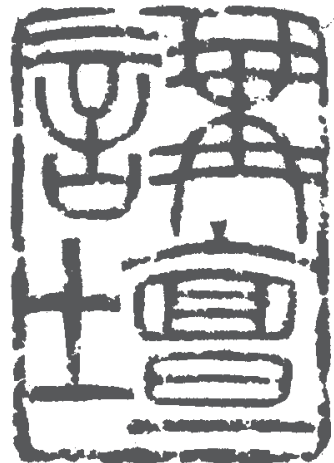
主讲人简介：

辛丽丽，全国政协委员，上海市文联副主席，上海芭蕾舞团团长，上海市舞蹈家协会主席，中国舞蹈家协会常务理事，国家一级演员。1987年荣获第二届美国纽约国际芭蕾舞比赛女子组第一名，1988年荣获第三届法国巴黎国际芭蕾舞比赛双人舞大奖，是一位享誉国际的芭蕾舞表演艺术家。曾受邀担任上海国际芭蕾舞比赛、俄罗斯贝努瓦舞蹈比赛、美国纽约国际芭蕾舞比赛等国际芭蕾大赛评委。

2000年接任上海芭蕾舞团艺术总监，2011年任团长。至今培养了近10位国际芭蕾舞大赛的金奖获得者，为我国乃至国际舞坛输送了顶尖芭蕾人才；执行导演了《天鹅湖》《吉赛尔》等多部古典芭蕾舞剧，独立编导了芭蕾舞剧《梁山伯与祝英台》，策划、创排了《简·爱》《长恨歌》《哈姆雷特》《睡美人》《茶花女》《闪闪的星星》《宝塔山》等多部原创作品。先后被授予全国五一劳动奖章、全国先进工作者、中国舞蹈艺术突出贡献舞蹈奖、全国中青年德艺双馨文艺工作者、全国三八红旗手等荣誉称号。

编者的话：

12月14日，习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上发表重要讲话。习近平总书记指出，文化兴则国家兴，文化强则民族强。当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。推动社会主义文艺繁荣发展、建设社会主义文化强国，广大文艺工作者义不容辞、重任在肩、大有作为。日前，由上海芭蕾舞团创排的芭蕾舞剧《天鹅湖》《茶花女》再度上演，获得观众的喜爱。芭蕾舞是美的，它给人美的艺术享受；芭蕾舞是有力量的，它能穿透人心，直抵心灵。作为一门外来艺术，芭蕾舞在经过前辈艺术家们不断进行本土化、民族化的探索后，成为我国艺术百花园中的一朵亮丽之花。本期讲坛邀请辛丽丽委员结合学习习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神的体会，讲述芭蕾舞之美。



# 芭蕾舞之美

□主讲人：辛丽丽

## 舞出时代风采 勇攀艺术高峰

芭蕾舞起源于欧洲。虽然在中国的起步较晚，但新中国成立后，在中国舞蹈艺术家、教育家们的努力下，在不断学习、借鉴西方舞蹈基础上，中国芭蕾不断找到了一条适合中国自身需求的发展道路，并在70多年里蓬勃发展。

推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品。当然，精品力作离不开高质量的创作团队；创作人才的水平高低对文艺创作的成败起着关键性作用。

我所在的上海芭蕾舞团成立于1979年，从《白毛女》起步，到如今拥有了《天鹅湖》《罗密欧与朱丽叶》《睡美人》《茶花女》《葛蓓莉娅》《仙女》《胡桃夹子》《吉赛尔》《堂·吉珂德》等世界经典芭蕾舞剧，《白毛女》《闪闪的星星》《梁山伯与祝英台》《花样年华》《马可波罗》《简·爱》《长恨歌》《哈姆雷特》《胡桃夹子》（上海大剧院版）等原创舞剧，以及《清风舞影——巴兰钦芭蕾舞剧诗》《欢乐颂——芭蕾精品晚会》《舞之魅——现代芭蕾精品》等保留剧目，以170多部原创作品，50多枚国际芭蕾大赛奖牌以及70多个国内专业奖项的卓越成绩筑起了40余载的辉煌历程，形成了上海芭蕾舞团优雅细腻、博采众长的“海派艺术风格”，受到广大观众的喜爱和欢迎。

不只如此。上海芭蕾舞团还以海纳百川的胸怀和气魄，积极与海内外艺术团体和艺术家建立广泛的

友好合作关系。除了在全国各地演出外，上海芭蕾舞团还先后在美国、英国、加拿大、法国、西班牙、荷兰、挪威、澳大利亚、新西兰、日本、朝鲜、印度尼西亚、新加坡、泰国、芬兰、波兰、韩国等国家和中国香港、台湾、澳门等地区近百个城市演出，向世界展示中国芭蕾独特的魅力，被西方媒体称为“来自于中国上海的芭蕾像中国的瓷器(china)一样精美”。

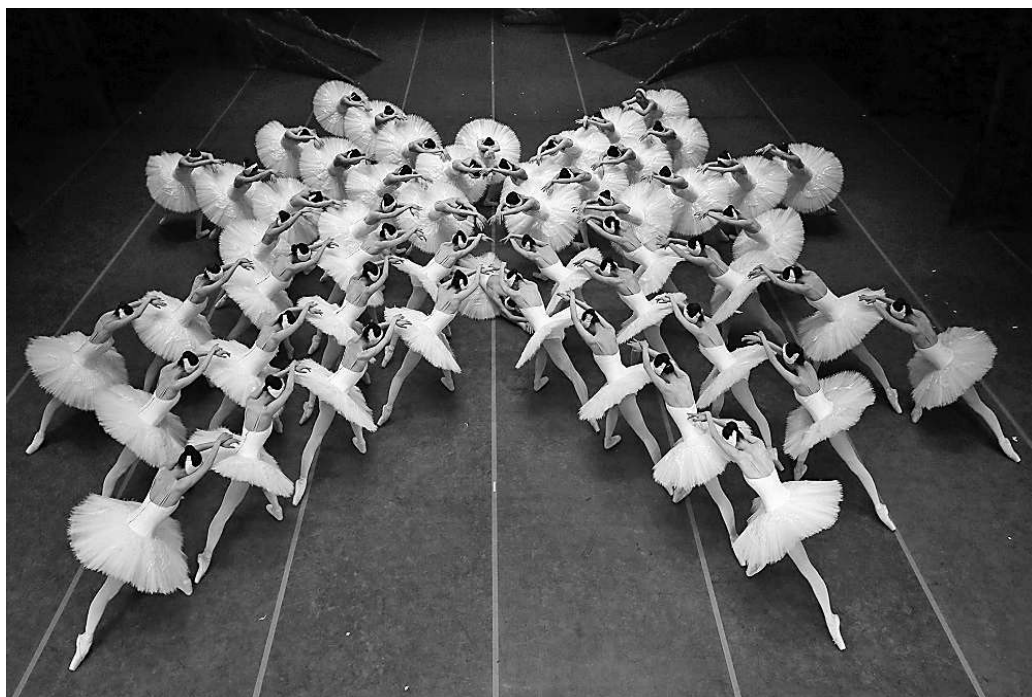
近年来，在“一团一策”“一人一策”工作方案的指导下，上海芭蕾舞团对标世界顶尖芭蕾舞团，坚持出人出戏，讲好中国故事，以海内外巡演为工作重点，以剧目排演促人才发展，关心爱护好“三个台柱”，积极培养内部主创人才，创排了大量现当代芭蕾舞力作。

今年是中国共产党成立100周年。上海芭蕾舞团从2020年8月开始策划的《宝塔山》在今年4月成功上演，这部舞剧用芭蕾的语言讲述在延水河边、宝塔山下，来自上海的进步青年梦安、欧洲归来的学子明华和千千万万的爱国青年，如何用炙热的生命浇灌贫瘠的土地，将自己蓬勃的青春浇灌在这片深情大地的故事。我们不仅能跳出像《天鹅湖》《吉赛尔》等古典芭蕾舞剧，还能跳《白毛女》《宝塔山》《闪闪的星星》这些原创芭蕾舞剧。

为庆祝建党100周年，上海芭蕾舞团排演的原创经典舞剧《闪闪的星星》也于今年在全国巡演，当熟悉的旋律一响起，几代人的记忆瞬间穿越

时光被唤醒。很多观众和业内专家看后都表示，不仅感受到了芭蕾艺术的美，剧作也传递真挚的情感，有“润物细无声”的动人力量。得到观众和业内的好评，坚持为人民创作精品，也是我们坚定从事这项事业的动力。

几日前，上海芭蕾舞团推出的全新版本芭蕾舞剧《茶花女》再次上演。该版本首演于2019年，由上海芭蕾舞团艺术总监、英国芭蕾大师德里克·迪恩担任编导。《茶花女》的故事几乎人尽皆知，从法国作家亚历山大·小仲马的小说到芭蕾舞剧，它以凄美的故事剧情、唯美的艺术特色给人最美的体验享受。舞剧运用倒叙的手法，将女主角玛格丽特生命的弥留之际作为故事的开端，引出她与男主角阿尔芒之间真挚热烈的却波折无奈的爱情故事。剧中演员都是团中的骨干力量，是优秀青年舞蹈家的代表，他们有的不仅是舞



▲经典芭蕾舞剧《天鹅湖》剧照

者，坚持以塑造角色为目标，有的还是编导，用创作表达自己对生活的思考与感悟。

近年来，上海芭蕾舞团多措并举，全面加强舞团的创编人才队伍，培养了以首席演员吴虎生为代表的青年创编人才。高水平的创编人才培养难度大、周期长，我们在科学规划、系统培养的基础上，多层次多渠道提升创编人才的

创编能力，为舞团积蓄后备力量，为我国文化事业的可持续发展奠定坚实的人才基础。

芭蕾是优雅的，而芭蕾人却是艰辛的。只有那些饱尝艰辛而仍立志献身于芭蕾事业的人，才是用自己优美的舞姿表现人间美好的创造者。这一直是我们的座右铭，也是我们对未来芭蕾舞者的一种殷切期许。



图①：民族芭蕾舞剧《宝塔山》剧照 图②：芭蕾舞剧《茶花女》剧照 图③：经典芭蕾舞剧《白毛女》剧照

## 展现文化之美 坚定文化自信

12月14日，习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上发表重要讲话。我在现场亲聆听了习近平总书记的重要讲话，深受感动，备受鼓舞，更深感文艺工作者使命光荣、责任重大。

习近平总书记指出，新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。广大文艺工作者要深刻把握民族复兴的时代主题，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来，以文弘业、以文培元，以文立心、以文铸魂，把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。新时代文艺工作者承担着记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的重大使命。我们要牢记习近平总书记的嘱托，立足新时代的历史坐标，做时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，弘扬中国精神，凝聚中国力量，担当好文艺工作者的历史使命。

让我印象深刻的是，习近平总书记在大会上给文艺工作者提出的5点希望。其中有一点是，希望广大文艺工作者坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗。人民需要艺术，艺术更需要人民。只有永远同人民在一起，艺术之树才能常青。我们要坚持以人民为中心的创作导向，在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造，不断推出

反映时代新气象、讴歌人民新创造的文艺精品。我们还要提升公共文化服务水平，坚持以演出为中心环节，通过高品质驻场演出季等形式，为人民群众提供最优质的精神食粮，让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。

习近平总书记要求广大文艺工作者要有学习前人的礼敬之心，更要有超越前人的竞胜之心，增强自我突破的勇气。繁荣文艺创作、推动文艺创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家。我们要始终坚守艺术理想，把崇高艺术作为一生的功课，提高学养、涵养、修养，把为人、做事、从艺统一起来，努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱和欢迎。我们要倡导讲品位、讲格调、讲责任，自觉抵制低俗、庸俗、媚俗。加快培育一大批高水平创作人才，培养、带领一大批“德艺双馨”的文艺工作者，用高尚的文艺引领社会风尚。

我们要坚定文化自信，用文艺振奋民族精神。我们的自信，来自于博大精深、无比灿烂的中华文化，来自于代代文艺前辈的不断探索、不懈拼搏，来自于我们全体文艺工作者数十年如一日刻苦训练、潜心创作累积而成的艺术实力、艺术水准，也来自于全世界观众的认可和掌声。经过40余年的努力探索，上海芭蕾舞团已经成为具有国际化理念、专业化水准、市场

化运作的中国顶尖芭蕾舞团。在海派文化的滋养下，上海芭蕾舞团近年来接连推出芭蕾舞剧《闪闪的星星》《宝塔山》《茶花女》



▲原创芭蕾舞剧《闪闪的星星》剧照

《睡美人》等制作精良的大型作品，《茶花女》等作品在中国舞蹈荷花奖、上海白玉兰戏剧奖中斩获佳

绩，以独树一帜的艺术风格、精致典雅的艺术呈现在国际上赢得一席之地，用艺术的语言为中国喝彩。“只有把美的价值注入美的艺术之中，作品才有灵魂，思想和艺术才能相得益彰，作品才能传之久远。要把高质量作为文艺作品的生命线，内容选材要严、思想开掘要深、艺术创造要精，不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。”习近平总书记深刻指出了文艺作品成为经典得以流传的内在原因和要求。

疫情期间，艺术家们以自己的方式、用“梅花香自苦寒来”的“口罩芭蕾”精神诠释非常时期上海舞蹈艺术工作者的坚持与坚守，向世界传递着爱与希望的力量。

舞蹈是有生命的，每一个高品质的舞台都应该是艺术与生命的交汇。未来，我们将在习近平总书记重要讲话精神的指导下，始终坚守艺术理想，培养、带领一大批“德艺双馨”的文艺工作者，舞动城邑，艺创未来，我们要勇攀艺术高峰，进一步打响上海独有的海派芭蕾文化品牌，创作更多体现中华文化精髓、反映中国人审美追求、传播当代中国价值观念、又符合世界进步潮流的优秀作品，向世界讲好中国故事、传播好中国声音，为中国芭蕾腾飞世界不懈奋斗，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。