

# 振兴中华 奋斗不止

## ——孙中山的世界眼光与文化自信

熊月之

中华文明之所以绵延五千年而未断裂，有多方面因素，见贤思齐、不甘落伍、充满自信、愈挫愈奋，是其中重要一项。今年是辛亥革命110年，孙中山先生领导的辛亥革命之所以取得成功，关键也在于此。现在，我国已经实现了第一个百年奋斗目标，在中华大地上全面建成了小康社会，正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。这一历史性的胜利，是中国共产党领导全国人民不懈奋斗的结果，也是包括孙中山先生那一辈志士仁人充满文化自信、持续进行艰苦奋斗的伟大愿景。

孙中山生活的时代，中华民族在世界上的地位跌倒了历史的低谷。外面是帝国主义持续的野蛮侵略，里面是封建清朝的腐朽统治，经济落后，教育不振，国力羸弱，民不聊生。国际上对中国文化的评价也低到了极点。但是，孙中山先生从来没有丧失过对于中华民族的文化自信。

孙中山坚信，腐朽的清朝统治是一定会被推翻的，中国人民是会当家作主的，中华民族的复兴是一定会实现的。

那么，孙中山的民族自信心是从哪里来的？我以为，主要来自三个方面：

其一，对世界文明有整体性了解。

孙中山先后到过美国、日本、英国、法国、德国、比利时、加拿大和东南亚各国，所到之处，一定留心考察、研究各国各地的历史与现实，包括国土面积、气候、物产、人口演变、风俗民情、社会结构、政治制度等各个方面情况。

孙中山读过的外国书也很多，他博览群书，思考深邃，对于西方政治学、经济学、法学、社会学、教育学、哲学、文学、历史学都有涉猎，特别关注各国国力盛衰、历史演变与文明特点。

1924年，在关于民族主义的著名演讲中，孙中山从血统、生活方式、语言、宗教、风俗习惯、综合国力诸方面，依次介绍英国、日本、俄国、德国、美国、法国等国历史与特点，简明扼要，如数家珍、点评到位、收放自如。从中可以看出，孙中山国际知识极其丰富，对世界各大文明的特点，确有相当深入的理解。

其二，对世界发展大势有乐观性判断。

孙中山在观察和思考问题时，总是把世界作为一个相互联系的整体来看，也总是将世界的历史与现实联系起来看。孙中山特别喜欢讲世界潮流，“世界潮流，浩浩荡荡，顺之则昌，逆之则亡”，是他经常题写的内容。他认为，民族独立、民主政治和现代化建设，这些东西都是潮流所向，无可阻挡。他提醒人们：吾人眼光，不可不放远大一点，当看至数十年数百年以后，及于全世界各国方可。

孙中山生活的时代，是进化论盛行的时代，人们普遍以为，未来一定比现在好。事实到底如何，其实是很难说的，学术界对此已有丰富的研究。但孙中山相信这一趋势，所以他对未来充满期待，对中国的未来充满期待。

其三，对中华文明的价值有清晰的认知。

正因为孙中山有宏阔的世界眼光，有丰富的历史知识，所以，他能够看清中华文明在人类文明史上独特的价值。

庚子事变以后，针对西方世界对中

国人民的不了解、对中国文化的隔膜，他在1904年以英文撰写《中国问题的真解决——向美国人民的呼吁》，从坚实的历史出发，说明中国是文明、开放、爱好和平的民族。针对西方世界甚嚣一时的所谓“黄祸”论，孙中山特别强调中国人的和平品格，指出“中国人的本性就是一个勤劳的、和平的、守法的民族，而绝不是好侵略的种族；如果他们确曾进行过战争，那只是为了自卫”。

在不同的场合下，针对不同的对象，孙中山阐述中国在世界中的地位，角度有所不同，侧面面也有所不同。他有时讲当下中国的落后性，批判清朝，批判军阀，那是旨在激发人们的危机感、紧迫感；他有时强调中华文明优秀、悠久，旨在激发人们的民族自信心。孙中山指出，以现在中国文明与欧美相比，物质文明方面，不如欧美甚远，心性文明即精神文明方面，不如彼者亦多，“但能与彼颀者正不少，即胜彼者亦间有之”。

如何评价中华传统文化，是否能确立民族自信的关键因素。对此，孙中山持两点论，他认为中国传统文化中有些东西是不好的，要否定；但有许多内容是好的，不能一概否定，特别是忠孝、仁爱、信义与和平。

新文化运动中，陈独秀等人对于以孔子为代表的儒家思想，对于中国传统文化，特别是传统道德，痛加挞伐。孙中山对此很有异议。他认为，从世界文明的范围来看，孔子自有其重要地位，儒家修身齐家治国平天下的从内圣到外王的修身理路，是很好的政治哲学。对于废除汉字的主张，孙中山明确表示不能赞成。对于被抨击最多最集中的传统道德、三纲五常，孙中山也有自己的独

到看法。他认为，有些道德范畴，比如忠，经过改造，扬弃旧的内涵，加入新的内涵，还是可以继承的。他说：古时所讲的忠，是忠于皇帝，现在没有皇帝便不讲忠字，以为什么事都可以做出来，那便是大错。现在人人都说，到了民国什么道德都破坏了，根本原因就是在此。我们在民国之内，照道理上说，还是要尽忠，不忠于君，要忠于国，要忠于民，要为四万万人去效忠。为四万万人效忠，比较为一人效忠，自然是高尚得多。故忠君的好道德还是要保存。

孙中山的解释，既有历史感，也合辩证法，并且深合古人本义。在古代朱熹的《中庸章句》、近代人章太炎、张元济等人关于忠德的阐释，都有类似说法。孙中山未见得读过朱熹、章太炎等人对“忠”的解释，但是，他从道德继承性角度来讨论忠的问题，由忠的事相追溯到忠的本质，得出了与古人相近或一致的看法。

正因为孙中山先生对世界文明有整体性了解，对世界发展大势有乐观性判断，对中华文明的价值有清晰的认知，所以，他能够对中华民族的未来始终保持高度的文化自信。

（作者系上海社会科学院历史研究所研究员、中国史学会原副会长）



# 《谢氏家训》：家族文化绵延千载的秘诀

王杰

“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，从这句脍炙人口的诗句，我们能读到富贵荣华如过眼云烟、昙花一现，曾经显赫辉煌的达官贵族，终消逝在了岁月长河中。诗中的“谢”指的便是中国历史上最显赫的家族之一——谢氏家族。魏晋南北朝时期士族如林，当时，唯有谢氏与王氏能够比肩并称。谢氏家族出自姜姓，是炎帝后裔申伯的后代。殷商时期，其家族南迁，居于谢水，在公元前668年为楚所灭之后，改姓为“谢”。在世代的传承中，谢氏家族用优良的家风家训培养出了一代又一代的优秀儿女，成为人文荟萃、名家辈出的名门望族。诚如宋代文豪苏轼为谢氏族谱作序时所说，谢氏“将相公侯，文人学士，奕世蝉联，难更仆数。然而在国则彪炳汗青，在家谱则照耀谱乘”。

《谢氏家训》是谢氏子孙的生活准则和行为指南，也是家族历经千余年兴盛不衰的主要因素。《谢氏家训》原文以文言文写就，历经代代传承，辗转传世，为适应后人阅读习惯，有谢氏后人将文言文修正并改编为诗语体以供后世生修养之用。

《谢氏家训》内容十分丰富，如在“孝父母”中，指出“人无父母不生，生而教养成人，宜思无报；故为人子者，居常则左右就养，过则从容几谏，病则侍奉汤药，残则经营祭葬”；在“和邻里”中指出，“同乡共井，相见比邻，虽不若家庭骨肉之亲，然亦当和睦相敬，故必出入相友，守望相助，疾病相扶持”；在“尚勤俭”中，则要求族人“勤耕苦读，致富成名。戒骄戒躁，和气待人，庶乎近矣”。

立身、处世、为学，谢氏先祖对子孙的谆谆教诲尽在《谢氏家训》的一字一句中。谢氏家族人才济济，其中不仅有谢灵运、谢道韞、谢惠连等杰出的文学家，更有谢石、谢玄、谢琰等优秀的军事人才。时至今日，我们仍可从《谢氏家训》中得到诸多启示。

第一，为人应孝悌尊亲、和睦邻里。

百善孝为先，谢氏家族崇尚以孝悌精神治家，《谢氏家训》第一条即为“孝父母”，诗语体亦说，“父母生养子女身，恩比山高比海深。为人子今侍左右，宜思养教方成人”，这样首肯意深、朗朗上口的语句，把孝道放在了治家之道的首要位置。谢氏宗族中有很多舍身奉亲、悌于宗族的事例。谢灵运曾孙谢几卿八岁因父亲获罪，需要和父亲分离，他不忍心辞别欲跳河自尽，后来被族人救了起来，十几岁才能开口说话，父亲去世，他悲伤超过礼仪；谢蕲五岁的时候，每次父母还没有吃饭，乳母要谢蕲先吃饭，谢蕲说不饿，强迫喂食亦不吃，父亲去世守孝，昼夜痛哭，骨瘦如柴，母亲阮氏劝告他要节哀养身。

《谢氏家训》倡导兄友弟恭，相互帮衬；同时强调对于比自己年长的长辈要尊敬有礼，不可目无尊长，矜富贵，夸门第；邻里之间亦要出入相友、守望相助，不做势利相投、恃强凌弱之举。这些日常生活中的行为规范，无论何时何地，只要身体力行，便是对和谐社会的一份助益。

第二，重视子女教育，明确为人、为学的目标与方向。

大儒程颐有云：“人生之乐，无如读书；至要，无如教子。”古人把教育子女作为重中之重，养而不教，不仅危害自身与家族，更危及社会。《谢氏家训》第六条为“明学术”，其中指出：世上学校林立，学校差距不大，但是所学习的内容却有差异。如能“中学为体西为用”“按时而学术克广”，那么这个人就可以成才了。还说“治家之余，日取经史传记三五百言读之，以养德性，以长见识。毋博弈嬉戏，虚费时日”。

被称为“江左风流宰相”的谢安，在40岁以前，无意从政，经常与王羲之等人流连于山水之间。他在教育子女方面，却倾注了大量心血精力。谢安

## 文化信息

### 第十一届全国优秀儿童文学奖颁奖典礼在京举行

第十一届全国优秀儿童文学奖颁奖典礼近日在中国现代文学馆举行。本届评奖从3月16日发布征集公告开始，到8月6日投票选出获奖作品，整个评选过程历时4个多月。评委会经过五轮投票从636部(篇)参评作品中评选产生了18部(篇)获奖作品。其中，小说7部、童话4部、幼儿文学2部、科幻文学2部、诗歌1部、散文1部、青年作者短篇佳作1篇。

据评委会介绍，本届获奖作品大都聚焦于新时代新生活新气象，紧扣时代前进步伐，题材涉及少年儿童成长生活的诸多阶段和方面，写出了新时代少年儿童日新月异的生活面貌和积极进取的精神状态；在儿童文学美学和艺术上也呈现出多种风格，充分体现着新时代儿童文学创作的生机与活力。（谢颖）

### 中政院庆祝建院30周年 推出三部学术成果

日前，由中国(海南)改革发展研究院(以下简称中政院)与中国社会科学出版社共同主办的“建言改革——中政院30年的追求与奉献”新书发布会在北京举行，正式发布中政院30年改革研究成果《改革开放建言录》《海南自由贸易港建言录》以及迟福林教授新著《迟福林改革研究文选》。

《改革开放建言录》全书汇集了中政院30年孜孜不倦、积极主动为改革

开放建言献策的思想成果、学术成果，中政院人建言改革开放的思路历程。《海南自由贸易港建言录》浓缩汇集了中政院在海南建省办经济特区的各个历史节点上的建议和主张，反映了中政院人对海南走向大开放孜孜不倦的追求与探索。《迟福林改革研究文选》汇集了作者从上个世纪80年代至今关于改革理论研讨和经济体制改革、关于扩大开放和关于社会政策的理论研究和建言。（军玲）

## 一家之言

# 辛亥革命女性诗文考略及其现实意义

丘树宏

20世纪初发生的伟大的辛亥革命，不仅是一场政治革命、社会革命，也是一场文化革命。而辛亥革命能够推翻帝制，广大妇女也作出了积极而独特的贡献，并揭开了近代妇女解放运动的序幕。

辛亥革命与中国女性，是近代以来中国的一个重要历史命题和现实命题，对于这一命题的诠释可以有多种渠道和途径，而深入发掘和分析那个时期中国女性的文化表现，包括其诗文学作品，也是一个重要方法。本文试图从辛亥革命时期具有代表性的女性诗文进行分析和探讨。

一、政治站位最高的文章：宋庆龄的《二十世纪最伟大的事件》

1912年4月，辛亥革命胜利几个月后，正在美国读书的宋庆龄心潮澎湃地用英文写出并发表了《二十世纪最伟大的事件》一文，热情地欢呼道：“这一非常光辉的业绩意味着四万万人民从君主专制制度的奴役下解放了出来……”她对国家的未来充满希望和信心，“我们坚信，中国人能够明智地、有效地处理这些问题”，还认为“革命已给中国带来了自由和平等”，接下来应该有更远的目标：“博爱是人类尚未实现的理想……”宋庆龄甚至乐观地写道：“指出通向博爱之路的任务可能就落在中国这个最古老的、国家身上……”《二十世纪最伟大的事件》是当时评价辛亥革命最到位的文章之一，而在中国女性中，则应该是政治站位最高、最为成熟的。

二、最早宣传妇女解放的书信体文章：何香凝《敬告我的同胞姐妹》

1903年6月，何香凝在东京撰写《敬告我的同胞姐妹》一文，刊发在革命刊物《江苏》杂志第4期上。她号召“破女子数千年之黑暗地狱，共谋社会之幸福”，激发同胞姐妹“溯陈旧习，灌输新知”“成己成人”，女中豪杰的气概豁然突出。这篇文章是早期宣传妇女解放屈指可数的作品之一，奠定了何香凝在中国妇女运动史上的地位。

三、最早的女报创刊词；秋瑾、吕碧城《中国女报》发刊辞

1907年1月14日，《中国女报》在上海创办。秋瑾任主编兼发行人，吕碧城任主笔。创刊号发表了著名的《发刊辞》：本报之设以开通风气，提倡女学，联感情，结团体，并为他日创设中国妇人协会之基础为宗旨。《发刊辞》之所以有着如此蓬勃的生命力，在于它具有论证严密、视野开阔、笔锋犀利、气势奔放的特点，通篇激情洋溢，有着极强的感染力。这篇《发刊辞》成为近代中国妇女解放运动的一篇战斗檄文，它吹响了进步的号角，为中华妇女的新生带来了一线曙光。

四、最壮烈的妇女解放主题诗词：秋瑾《黄海舟中日人索句并见日俄战争地图》

1907年7月15日凌晨，秋瑾从容就义于绍兴轩亭口，年仅32岁。《黄海舟中日人索句并见日俄战争地图》一诗全文如下：

万里乘风去复来，只身东海挈春雷。忍看图画移颜色，肯使江山付劫灰。浊酒不销忧国泪，救时应仗出群才。拼将十万头颅血，须把乾坤力挽回。

这是一首七言律诗。该诗语言朴素自然，大气磅礴，直抒胸臆，不假雕饰，“忍看”“拼将”“须把”等词语的运用，将悲愤而激昂的感情，表达得淋漓尽致。全诗篇幅不长，却情辞激越，都是忧国的思想和救国于危难之中的抱负，充满了爱国激情，令人为之动容。

五、最通俗易懂、最有成效的“放脚歌”：唐群英《女子放脚歌》

唐群英是中国同盟会第一个女会员。在“裹脚”这个问题上，她有切肤之痛，体会良深，因而专门写了《女子放脚歌》：

女子最可怜，自小把足缠。痛苦又难看，行路实困难。父训归妇道，母命实难堪。苦了我女子，有苦也难言。奉劝姐妹们，再勿把足缠。放脚行千里，自强争女权。

这首诗在湖南影响很大，一些女孩将这首诗念给父母听，父母也就不

再坚持了。父母坚持的，群英就亲自去做工作，给他们读这首诗，往往收到很好的效果。

六、最早动员女子从军的文章：吴淑卿《从军文》

吴淑卿出生于湖北汉阳府一个书香之家。辛亥革命时期，几乎各地都有女子军事组织，而揭开女子从军序幕的，则是湖北女子北伐队——一支由吴淑卿招募的数百人队伍。从她的《从军文》中或可一窥其雄心，她说：“观今之世界，当要人人努力自强，当要尽国民之责任，若热心想爱国，非立起当兵之志不可”“愿生并非图日下之荣耀，只求其同军士去北地，吾愿舍身而赴敌地也，杀尽国奴”。《从军文》在社会上影响很大。在汉阳革命军与清军相持不下时，湖北女子北伐队毅然赶赴前线作战，其勇猛果敢令人称奇。战时总司令黄兴对吴淑卿赞誉有加，后人则称其为“当代花木兰”。

七、最全面体现女子危难的文章：张竹君《妇女的十一危难事》

张竹君是中国历史上第一位女西医，女权运动先驱。1912年初，张竹君参与组建了中华民国女子参政同盟会，成为民国初年女权运动的中坚人物。她曾著有《妇女的十一危难事》一书，揭露清朝妇女在封建枷锁压迫下的卑贱地位，鼓动妇女起来求自身的解放。她还设立了广东育贤女工艺厂，招收120名女学员，向她们传授编织等技艺，以帮助女子经济独立自主，为日后女子救国运动奠基。在她的带动下，广州有一些妇女走出家门，热情参加社会活动。

八、最早的英文版传记记：吕碧城《革命女侠秋瑾传》

1903年，吕碧城任《大公报》第一个女编辑，开创中国新闻界先河。秋瑾就义后，吕碧城用英文写了《革命女侠秋瑾传》，叙述了自己与秋瑾的交往，表达了对刽子手的愤怒，也表达了悲伤和困惑。文章发表在美国纽约、芝加哥等地的报纸上，在欧美轰动传播后，流传到中国，引起巨大反响，也使自己陷于险境。吕碧城与秋瑾的交往也引起了官方注意，以致直隶总督袁世凯一度起了逮捕吕碧城的念头，介于找不到更多的借口，才没