“我是中国人，我爱我的祖国”

——国庆期间数十位台湾艺人发声祝福祖国

本报记者 修菁

刚刚过去的庆祝新中国成立72周年假期中，欧阳娜娜、王大陆、赖冠霖、张钧甯等近40位台湾艺人，不约而同地积极在个人社交媒体上发声，祝福祖国繁荣昌盛。与往年相比，今年发声祝福祖国的台湾艺人尤其多。

去年在中央广播电视总台舞台上以一曲《我的祖国》深情祝福祖国华诞的欧阳娜娜，10月1日0点，准时在个人社交媒体上为祖国生日送上祝福：我是中国人，我来自江西吉安，愿祖国繁荣昌盛！

在10月1日晚8时中央广播电视总台播出的《中国梦·祖国颂——2021国庆特别节目》上，张韶涵、吴奇隆、黄品源等三位台湾艺人一齐登台，共同道出：“我是中国人，我爱我的祖国，在这里祝福祖国的明天更美好！”

在这档特别节目期间，以#港澳台艺人表白祖国#为话题，在新浪微博上冲上热搜榜，“有国才有家，我是中国人！”“我感受到祖国日新月异的变化，见证了祖国的繁荣变迁！”“国家越来越好，我很骄傲！”“我爱你，我的祖国！”赖冠霖、张钧甯等数十位台湾艺人转发该话题，并为祖国生日送上祝福。

有眼尖的大陆网友发现，张钧甯选择1日晚9点4分在个人微博上转发#港澳台艺人表白祖国#的帖文，祝福祖国“山河锦绣，盛世中华。#祝新中国生日快乐#！”9月4日，正是她的生日。“用心的‘暗藏玄机’，有心了！”发现“玄机”的大陆网友也直呼感动。

9月28日晚，台湾武打动作演员陈竹音在微博中还晒出自己受邀参加庆祝中华人民共和国成立72周年招待会的请柬和嘉宾证照片，同时感言道：作为一名在宝岛台湾土生土长的青年，有机会走进人民大会堂，心中倍感荣耀和感恩：感谢伟大的祖国让我们台湾同胞有一个家可以回；有强大的祖国做依靠，我们的未来有盼望！恭贺中华人民共和国成立72周年！期盼我的家乡早日回到祖国怀抱！

此前，在中国共产党成立百年华诞之际，陈竹音和刘乐妍、何绍宏、夏允浩等台湾艺人一起合唱了一首《共产党万岁》，表达对中国共产党的崇高敬意，表达对祖国统一的热切期盼。MV在微博、YouTube等平台发布后，引起两岸网友热议。

对于这些台湾艺人积极发文，祝福祖国繁荣昌盛，祝新中国生日快乐，不少大陆网友也为他们点赞。近年来，越来越多的台湾艺人来到大陆发展，参与两岸影视创作和综艺节目，带来许多受两岸观众欢迎的作品和节目，发展的潜力和空间巨大。国台办发言人朱凤莲此前曾表示，我们一贯积极支持两岸文化领域交流合作，热忱欢迎台湾演艺人员来大陆发展，共享机遇，实现梦想。

▼9月28日晚，台湾艺人陈竹音在微博中晒出受邀参加国庆72周年招待会的照片，感言：作为一名台湾青年，有机会走进人民大会堂倍感荣耀，期盼我的家乡早日回到祖国怀抱！

道统共传 两岸同心

两岸学界文化界共同纪念孔子诞辰2572周年

■上海：两岸学生携手祭孔

9月25日上午，以“敬贤孝亲、两岸同心”为主题的海峡两岸青少年纪念孔子诞辰2572周年祭祀活动在上海文庙举行。

大成殿前，上海文庙管理处主任刘栩以主祭官身份诵读祭文。包括百余位沪台学子在内，参与祭祀活动的全体人员以传统礼仪“四拜礼”向至圣先贤表达敬意。

作为上海城区唯一祭祀孔子的庙学合一古建筑群，上海文庙始建于1294年。当天，这一拥有700多年历史的儒学圣地成为两岸青少年共同缅怀先贤的场所，研习传统礼仪、了解传统文化的舞台。

来自上海市敬业初级中学的孩子们右手执羽、左手执籥，以肃穆恭敬的祭孔佾舞为祭祀活动开启序幕。庄重的仪式之后，主办方精心设置了蹴鞠、投壶、拓印等充满古风古韵的游戏，让学子们在快乐嬉戏中体验中华传统文化的魅力。

对于上海台商子女学校高一学生卓妤辰来说，参与此次活动新奇而难忘。“祭拜孔子、行拱手礼，穿古装、玩投壶。以前只在电视上见过，现在能够亲身体验，感觉一下子拉近了我们与中华传统文化的距离。”卓妤辰说。

主办方代表、黄浦区台联会长程彝敏表示，两岸青少年在一起秉承古礼、致敬孔子，也将共同践行崇仁重义、尚礼贵诚、重教尚贤、与时偕行的优秀传统文化。

上海文庙是上海黄浦区重要的两岸青少年交流基地之一。据悉，黄浦区将继续在文庙开展“敬贤孝亲、两岸同心”系列主题活动，助两岸青少年增进交流、增长才干，加深友谊和情感融合。 （潘清）

■北京：两岸学界文化界共办礼乐典礼 共话中华文化传承

“今天，距离孔子生活的年代已经两千多年。为什么他仍被包括两岸同胞在内的中国人共同纪念？我们为什么纪念他，又要纪念他什么？”在9月28日由北京四海孔子书院主办的“纪念孔子诞辰2572周年，共话中华文化传承研讨会”上，台湾三一寰宇文化协会执行长杨庆亮的如上追问，引发现场嘉宾的沉思。当日，来自两岸学界和文化界的40余位专家学者出席了活动。

中国国民党前主席、中华青雁和平教育基金会董事长洪秀柱向活动发来贺信。她表示，身为一个中国人，我们不能忘记这个无比珍贵的文化身份。中华传统文化所蕴含的人文精神与内涵，是两岸共同的文化共识，也是我们要守护的共有精神家园。两岸同胞携手同心，共同传承中华文化，共同弘扬传播中华文化。洪秀柱希望，网络时代的年轻人，进一步了解中华传统文化，以中华民族数千年来传承的精神为底气，做一个充满自信而有尊严的中国人。研讨会上，与会专家学者还围绕“心灵共契”“礼乐共奏”“典范共仰”“道统共传”等主题展开交流探讨。

9月28日，由北京四海孔子书院师生共同完成的“纪念大圣先师孔子2572年诞辰礼乐典礼”在京举行。 本报记者 修菁 摄

北师大资深教授、中华孔子学会副会长、国际儒联荣誉顾问郭齐家以两岸祭孔活动为切入点，建议全面认识孔子和儒学在现代世界的重要作用。“儒学包含融合、和谐的精神，是促进海峡两岸和平统一的源头河水。”他表示。“孔子是中华文化的一座高山，孔子开创的儒家思想是中华文明的重要组成部分，亦是台湾社会发展的重要文化根基。然而，一段时间以来，我们看到台湾有一种现象：一方面，百姓生活与中华文化息息相关，广大民众对中华传统尊崇备至；另一方面，一些政治势力一边拜着孔子、妈祖、关公，一边在文化、教育领域力推‘去中国化’，将‘中国史’‘中国文化’与‘台湾史’‘台湾文化’切割，令人痛心和忧心。”杨庆亮说，在疫情之下，之所以他愿意花出两岸疫情防控隔离的时间和金钱成本，来到大陆参加这次会，就是希望和大陆同道戮力同心，共同找出两岸同胞共同认同的文化精神，为增进台湾青少年的中华文化认同尽己之力。国台办全国对台干部培训中心主任王杰在发言中提出，台湾问题是政权统一和政权认同问题，文化认同是最深层次的认同，文化认同是国家认同的起点和结果，也是民族认同的核心。在现代社会，由于台湾当局的“去中国化”行为，两岸现实文化出现断裂、冲突。因此就需要加大推动两岸青年文化交流，共同传承中华优秀传统文化，推动实现创造性转化、创新性发展。两岸文化交流，要创造两岸未来共同的文化。文化交流在重视传统文化、历史文化的同时也要重视现实文化。文化复兴不是文化“复古”，要创造两岸认同的新文化、新“传统”。研讨会前，与会嘉宾一起在现场观看了由北京四海孔子书院主办、台湾三一寰宇文化协会协办，四海孔子书院师生共同呈现的纪念大成至圣先师孔子2572年诞辰礼乐祭孔典礼。在四海孔子书院院长冯哲看来，增进台湾青少年对中华文化的了解进而认同，需要一些文化层面的桥梁和纽带，而让礼乐在两岸共奏，就是一种有效的联结方式。台湾中华民族致公党主席陈柏光表示，中国大陆正在推动实现中华民族伟大复兴，要实现民族的伟大复兴，首先就要复兴中华文化，因为经济使一个国家强大，而文化使一个国家伟大。台湾的“台独”势力在岛内有计划地做了大量“去中国化”的措施，但无论如何，台湾人的祖辈来自大陆，文字也是中国文字，所以“去中国化”的各种措施，终将是徒劳无功的。

作为台湾青年代表参会的台湾电影人涂圣成表示，儿时父母曾带着自己去过台湾的很多座孔庙，“那里古色古香的建筑承载着源远流长的中华文化，一幅幅楹联书写着薪火相承的思想与情怀，而漫步其间的民众或鞠躬敬拜、或凝神观望、或研学笔墨，享受着一份古意文脉的熏陶，今天想来，当年所见对今天的我，都是一份文化滋养，为我的文化认同打下一份底色。”他表示，推动祖国统一大业需要有责任和使命担当的台湾年轻一代，自己愿意通过个体的讲述和发声，为推广中华传统文化贡献个体的力量。

（本报记者 修菁）

■台湾：疫情下超过40座大小孔庙如期举办祭孔活动

据新华社电 今年虽受疫情影响，台湾各地孔庙的祭孔典礼仍如期举行，只是按防疫要求取消民众观礼或减少现场参与人数。

台北市孔庙的释奠典礼9月28日清晨6时登场，为时约3小时，循古礼设有正献官、奉祀官、分献官，并由孔庙所在地大龙峒德高望重的人士担任礼生，由初中、小学和餐饮学校学生分别担任“乐生”“佾生”“馔生”。由于目前防疫规定对室外集会人数有限制，典礼取消了民众现场观礼，但进行了网上直播。民进党当局亦有高官代表领导人出席，担任嘉宾。

据不完全统计，今年台湾各地有超过40座大小孔庙。其中，兴建于1666年的台南孔庙是台湾第一座孔庙，被誉为“全台首学”。9月28日，台南孔庙的祭孔仪式亦全程依古礼进行，当地小学生演出了六佾舞，场面庄严隆重。在高雄，祭孔典礼在位于左营区的孔庙举行，今年取消了“佾生”“乐生”表演和民众观礼，但仍依循明代礼制完成主要仪程。

往年，台湾各地祭孔大典都吸引大量民众早早前往观礼，许多都是亲子同行。父母带孩子来向“至圣先师”求智慧，保佑升学顺利。据了解，台南孔庙祭孔的重头戏就是“拔智慧毛”活动，每年吸引许多民众参与，但今年也因配合防疫暂停了。为了让民众们不太过遗憾，台南孔庙改分送“智慧笔”。

9月25日，沪台学子共同朗诵《论语》。新华社发

文化速递

第二届海峡两岸影像文化周将在浙江美术馆开幕

本报讯（记者 修菁）从浙江省台办获悉，第二届海峡两岸影像文化周将于本月12日在浙江美术馆开幕。

据介绍，文化周期间，浙江美术馆将举办6场次不同主题展览，全面展示浙江经济社会发展成就，以及两岸山水、人文、风光、时代风貌等。分别是：《景观·山悟》王达军摄影艺术展、《从“浙”里看美丽中国》摄影作品展、《光影瞬间·映像两岸》摄影作品展、第二届海峡两岸大学生短视频大赛部分获奖作品展、第三届海峡两岸大学生摄影大赛部分获奖作品展和《我在“浙”里》在浙台青手机摄影比赛获奖作品展。

此外，《景观·山悟》两岸学术研讨会将在此间举办，研讨会将以王达军景观摄影为研究蓝本，探讨景观摄影艺术的创作规律和影像呈现与表达。

文化周期间，洞头半屏山专场活动将于10月15日至10月21日举行。活动将以两岸半屏山为纽带，举办《“航”行浙里·两岸共拍秀》优秀影像作品展、两岸半屏山青年影像文化沙龙、中国摄影岛两岸半屏山采风、半屏山影像文化烟花秀等活动。

第二届海峡两岸影像文化周由海峡两岸影像文化周组委会主办，浙江省海峡两岸经济文化发展促进会、浙江省文化艺术交流促进会、中国图片社、中国美术学院、浙江传媒学院、洞头半屏山两岸旅游经贸文化发展协会协办。主办方介绍，活动旨进一步加强两岸影像文化交流，为两岸摄影人提供广阔的艺术创作与交流空间。

两岸新锐设计竞赛·华灿奖亮相2021北京国际设计周

本报讯（记者 修菁）“两岸新锐设计竞赛·华灿奖”10月7日亮相2021北京国际设计周。今年的华灿奖以点亮乡村为主题，来自两岸乡村振兴领域的专家、业界代表以及北京工业大学耿丹学院国际设计学院师生参与了当日活动。

案例分享环节，活动主办方华灿工场邀请了三个台资企业分享了各自在参与大陆乡村振兴、带动民族地区脱贫奔小康方面的实践经验。活动上，华灿工场还发出“华灿奖助力乡村振兴倡议”，倡议海峡两岸及港澳地区的青年共同参与到大陆乡村振兴中，以国际化的视野赋能中国大陆的广大乡村。

“两岸新锐设计竞赛·华灿奖”活动由中国高等教育学会、中华中山文化交流协会、北京歌华文化发展集团共同主办、华灿工场(北京)科技发展有限公司承办。活动自2014年创立至今，已成功举办七届，在推动两岸青年文化认同，厚植两岸青年创新创业，促进两岸设计人才交流和成长等方面起到积极推动作用。2021年第七届华灿奖为参赛者的获奖率，鼓励更多两岸暨港澳地区青年设计师参赛，分设了高校学生组和青年设计师组两个奖项。

“江山如此多娇——两岸艺术家共绘泰山”书画大展台北落幕

新华社电（记者 陈键兴）“江山如此多娇——两岸艺术家共绘泰山”书画大展7日在台北张荣发基金会落幕。16位大陆艺术家、26位台湾艺术家的135幅作品参展，首日观展的台湾文化艺术界人士赞许展览规模与创作水平，认为此展堪称两岸文化交流的一项年度盛事。

据了解，台湾中华文创发展促进会前两年先后举办了两岸艺术家共绘黄山、共绘长江三峡的主题交流活动和书画大展。今年虽因新冠肺炎疫情影响，台湾艺术家未能前往泰山实地采风，但他们仍凭借深厚的文化修养，以多姿的笔墨刻画出心目中的“五岳之首”。

展厅内，一幅由两岸艺术家共同创作的巨幅主题画作《江山如此多娇》成为展览的焦点，作品构图与墨色取法北京人民大会堂的传世名作《江山如此多娇》，笔底张合有度，墨色酣畅淋漓，充分展现泰山“会当凌绝顶，一览众山小”的气势神韵。展出的两岸名家作品丰富多彩，或古拙苍劲，或老辣雄健，或雅逸清新，各臻其美、气象万千，观众不时停下脚步，仔细品味“笔墨泰山”之美。

台湾中华文创发展促进会理事长王正典表示，在今年台湾新冠肺炎疫情一度暴发情况下，能如期举办这样高水平的艺术大展殊为不易。三年来，此项书画交流活动已成为两岸艺术家和广大民众的年度艺术飨宴。希望明年能消除疫情影响，两岸艺术家再相聚，一起实地采风，共同创作交流。

前台湾当局文化事务主管部门负责人洪孟启致辞时谈及泰山的历史和文化。他认为，我们中国人最骄傲的是，中华文明是所有文明中唯一历史、文化没有中断的。文化传承体现了对自身历史的尊重，文化界承担着让中华民族的历史和文化代代相传的神圣责任与使命。

台湾著名画家江明贤致辞时表示，因为疫情，两岸文化交流受到很大影响，所以这次交流展览活动的意义更显突出。希望疫情影响尽快消除，两岸文化交流能不断加强。他认为这次的众多作品水准非常高，希望还能到台湾中南部展出，再到大陆展出。

中国国家博物馆书画院院长刘罡在视频致辞中说，三次参加此项活动，两岸艺术家在一起切磋技艺、共叙友情，令人印象深刻。今年由于疫情影响，未能面对面交流，但我们心是连在一起的。希望艺术交流不断为增进“两岸一家亲”作出应有贡献。