

冬奥时间

2008年奥运遗产最大利用 场馆100%绿色能源 北京冬奥场馆大揭秘

本报记者 刘圆圆



冬奥场馆“冰丝带”迎来中国制冰“新生代” 新华社记者 张晨霖 摄

距离北京冬奥会开幕已不足190天,冬奥筹办也进入全力冲刺的最后阶段。近日,北京2022年冬奥会和冬残奥会场馆建设新闻发布会对外公布:本届冬奥会场馆建设最大限度利用2008年奥运会场馆遗产、在选址时尽量贴合原有地形、融入更多中国元素、首次全部使用绿色能源……让大众最为关心的冬奥场馆揭开神秘面纱。

场馆建设进入“最后冲刺”

“北京2022年冬奥会和冬残奥会共用39个场馆,包括竞赛场馆12个、训练场馆3个、非竞赛场馆24个。”北京冬奥组委规划建设部部长刘玉民介绍说,截至目前,三大赛区12个竞赛场馆永久性设施已基本完工,非竞赛场馆大部分完工、部分即将完工。“承担开闭幕式的国家体育场‘鸟巢’的改造也将在今年10月份完成。”

“我们将在今年完成国家体育场、国家会议中心二期的部分收尾工作,年底前还将完成所有临时设施的交付。”刘玉民表示,“近期,东京奥运会正在进行,我们也在密切关注东京对疫情的应对措施。下一步,我们会借鉴东京经验,结合北京的防控政策,‘一馆一策’地制定防疫方案,会增加一些临时设施,比如隔离通道、临时厕所、隔离板墙、临时隔离点

等,保障人员安全。”

首次使用二氧化碳制冷剂

“北京冬奥会将使用8座冰上场馆、10块冰面,除首体花样滑冰训练馆因冰面未改造而沿用原有制冷系统外,其他7座场馆9块冰面,均使用环保制冷剂。”刘玉民介绍说。

在8座冰上场馆中,国家速滑馆、首都体育馆、首体短道速滑训练馆以及五棵松冰球训练馆4个场馆,均选用了二氧化碳跨临界直接制冷系统。“这是目前世界上最先进、最环保、也是最节能的制冷技术,这在冬奥会上尚属首次。”刘玉民说。

不仅如此,北京冬奥会所有新建室内场馆全部达到绿色建筑三星级标准,其他现有室内场馆达到绿色建筑二星级标准。

北京冬奥会还为雪上项目研究制订了《绿色雪上运动场馆评价标准》,这是北京

2022一项重要的遗产,也是中国对国际奥林匹克运动的贡献。

另外,所有冬奥场馆都实现100%绿电供应,即电力均来自风力发电或光伏发电。为此,北京冬奥会将成为奥运历史上第一次全部使用绿色清洁电力的奥运会。

传承山林理念 带动工业遗址复兴

记者观察到,冬奥场馆规划设计中融入了很多中国元素:如首钢滑雪大跳台昵称“雪飞天”;国家雪车雪橇中心昵称“雪游龙”;国家跳台滑雪中心昵称“雪如意”等。

刘玉民对此表示,雪上场馆在选址和赛道设计时,尽量贴合原有地形,比如雪车雪橇中心,赛道设计方案共经历5个版本,最终奥组委选择和山体最为贴合的版本;比如“雪如意”跳台最大落差约142米,北京冬奥会选址的山体落差正好140米;云顶滑雪公园、国家越野滑雪中心、

国家冬季两项中心的赛道均和原有山形地貌基本贴合,这样不仅减少了对原有地形地貌的改变,也减少了土方量,节省了工期和资金。并且,雪上场馆建设过程中采用了更多措施,尊重原有自然环境,尽最大限度减少对环境的扰动。

随着北京冬奥组委办公区入驻和滑雪大跳台的建成,有着百年历史的首钢园区正在实现复兴发展。如今,首钢园区已经从一个废旧的工业园区,建设成为一个以工业遗产保护和再利用为基础,体育、文化、商业旅游相融合的充满活力的综合性园区,也成了世界工业遗产保护与复兴的亮点,为奥林匹克与城市发展相互融合树立典范。

赛后利用贯穿始终

“本届冬奥会最大限度地利用2008年奥运遗产,14个奥运遗产包括‘水立方’等10个场馆遗产和国家速滑馆等4个土地遗产。冬残奥会后,大部分场馆只需进行简单转换就能进入赛后模式,最大限度地提高场馆赛后运营的实效性。”刘玉民说。

冬奥场馆的赛后利用计划贯穿规划建设始终。据北京市重大项目指挥部办公室副主任于德泉透露,北京赛区和延庆赛区的场馆赛后都会对公众开放,将极大地改善公众参与冰雪运动的条件,为3亿人上冰雪提供硬件和技术支撑。赛后利用计划也贯穿场馆建设始终。例如,国家游泳中心“水立方”随着冬季来临,就变身成为“冰立方”,五棵松体育馆实现了6小时冰球、篮球场地转换。延庆赛区的国家高山滑雪中心,设计了大众滑雪道,并将赛后的旅游观光、夏季运动项目纳入规划设计中。缆车的设计方案以及山顶出发区也充分考虑了赛后旅游观光的需要。延庆赛区在赛后将国家高山滑雪中心部分相对平缓的赛道开放,并建设多条大众雪道。赛后,延庆冬奥村将成为接待酒店,面向公众开放。

张家口市政府党组成员、北京市冬奥办副主任刘海峰表示,张家口赛区的国家跳台滑雪中心,在山顶建设了顶峰俱乐部,赛后也可用作会议和游览,结束区设计为标准足球场。

信息速览

文旅部:

严控景区游客接待上限

本报讯(记者 刘圆圆)8月3日,文化和旅游部发布关于全面加强当前疫情防控工作的紧急通知。通知指出,近期国内多地相继发生聚集性疫情,疫情形势严峻复杂,防控压力持续增大。全行业要严防疫情通过文化和旅游途径传播扩散。

通知要求,进一步落实A级旅游景区疫情防控要求。指导A级旅游景区严格落实“限量、预约、错峰”要求,严格控制游客接待上限。严格落实门票预约制度,确保游客信息可查询可追溯。

进一步加强旅行社业务监管。指导旅行社和在线旅游企业加强风险评估和研判,及时了解和掌握旅游目的地和客源地疫情形势,不组团前往高中风险地区旅游,不承接高中风险地区旅游团队,不组织高中风险地区游客外出旅游。

进一步强化文化和旅游行业室内场所防控措施。加强星级饭店、剧院等演出场所、博物馆、公共图书馆、文化馆(站)、美术馆、A级旅游景区的室内场所,以及娱乐场所、上网服务场所等空间相对密闭场所的疫情防控。尽量减少在密闭场所举办聚集性活动。

“打开艺术之门” 八月精彩继续

本报讯(记者 徐金玉)8月到来,中山公园音乐堂“打开艺术之门”艺术节“赛程”过半,多场精彩演出将继续上演。

中国广播艺术团是“打开艺术之门”的创始院团之一,该院团长李春勇说,“培养青少年对音乐的热爱和关注,继承和发扬中国传统民族音乐,是国家院团肩负的责任与使命。今年乐团准备了形式多样、大胆创新的艺术节目,包括重奏、齐奏、合奏多种形式,尤其以民族音乐与西洋乐的融合,弹拨乐与打击乐的组合,以吸引年轻听众,发现音乐的新维度。”

作为全国建制最全的院团之一,天津歌舞剧院的四大支柱——交响乐团、民族乐团、歌剧团、芭蕾舞团将于今年首次参加“打开艺术之门”暑期艺术节,带来音乐会版歌剧《费加罗的婚礼》、芭蕾舞精品晚会、圆舞曲与世界经典名曲、中国民乐金曲四台演出。

“打开艺术之门”作为暑期档的艺术节,不仅有古典音乐、民乐、戏曲,还有爵士乐、芭蕾、现代舞、儿童剧等丰富内容。如今,朗诵也成为“打开艺术之门”中很受欢迎的艺术形式。8月27日,国家一级演员宗平将与杜宁林、徐涛、李立宏等朗诵名家一起登台,献上《聆听·行歌》音乐朗诵会。“我们也希望有更多学生们参与进来,共同完成作品。”国家一级演员宗平说。



游在红色中国

在“英雄城”重温“八一”精神

本报实习生 陈建璋

“听吧新征程号角吹响,强军目标召唤在前方!”迎来“八一”南昌起义94周年之际,7月31日晚,南昌市文化馆群星剧场,歌声响彻云霄。台上,演员高歌;台下,官兵齐和。看到这场景,幕后的南昌八一起义纪念馆工作人员不由得落下泪来……13天的紧张筹备,南昌八一起义纪念馆以全新的形式、生动的演出,展现了不一样的“八一”魂、南昌情。

跨越时空的对话

“这把枪给你,留作纪念!”“不,首长,我要等我们取得胜利之时见到手枪和你在一起!”台上动情的一幕,演绎的正是战火之中的历史回放。在声光电的烘托下,讲解员徐徐道来南昌八一起义纪念馆珍贵的馆藏与其背后的故事。

“这场‘跨时空对话’为主题的话剧是我们纪念馆的一种创新。围绕中国人民解放军建军史,更加生动地讲述红色故事、传递‘八一’精神。”本次演出的负责人、南昌八一起义纪念馆讲解员周甜介绍。

“今年是中国共产党成立100周年。南昌八一起义纪念馆请100名志愿者通过宣讲、表演、‘微党课’等形式,已经进行了100场党史学习教育活动,将一件件馆藏背后的故事生动地展现给参观者。”南昌八一起义纪念馆馆长王小玲向记者介绍,“‘八一’

前夕这场活动正好是第101场,我们以话剧的形式再次生动展现‘八一’精神”。

王小玲说,在英雄之城南昌,红色精神传承与延续是一个持久的话题。“越来越多的家长愿意带着孩子走进纪念馆,通过讲解员的讲述与革命文物进行‘跨越时空的对话’。”王小玲说,随着红色旅游受众日益年轻化,南昌八一起义纪念馆还将推出更加生动的展览。“明年是建军95周年,我们打算以抗战时期的标语、印章和钱币为线索,推出《红色三部曲》系列展览。”

军魂熔铸的城市

走在南昌街头,可以见到许多与“八一”相关的建筑。八一大道、八一广场、八一大桥、八一礼堂、八一公园、八一体育场……南昌市区最重要的

街道、最有名的公园、最早的大桥,甚至学校、工厂,多以“八一”冠名,“八一”已成为这座城市最鲜明的符号。“八一”精神从1927年南昌起义那一刻起,就被熔铸进这座城的血脉。

南昌有新四军军部旧址,在友竹路7号。这里本是北洋军阀张勋的公馆,1938年1月6日,新四军军部从汉口移驻这里。

步入陈列馆,一座军号雕塑吸引着人们的眼光。军号上的红飘带形如阿拉伯数字“4”,上面镌刻着《新四军军歌》的乐谱。雕塑背后的油画大气磅礴,金色的阳光冲出山河之间,令人不禁回想起那段峥嵘岁月。

从大厅左侧进入展厅,一棵枝繁叶茂的“不死树”很容易吸引到游客的注意。讲解员介绍,这棵树见证了游击战争期间,国民党反动派在树下火烧、杀害革命群众和游击战士的史实,更象征着革命精神不死。

“我们这里有古迹,有红色故事,南昌的街道上,处处有让我们骄傲的地方。”走出新四军旧址,一位本地市民向记者介绍着他的家乡。

不远处,八一广场的军旗迎风飘扬,这面旗帜,更飘扬在南昌人的心中。



南昌八一广场

行走故事

2021年7月25日,正在福建省福州市召开的联合国教科文组织第44届世界遗产大会传来喜讯。“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”项目通过大会审议,正式获准列入《世界遗产名录》。作为生于斯、长于斯的泉州人,我感到无比骄傲和自豪。

泉州,位于福建海岸线的中部,是中国历史文化名城,经济开发早在周秦时期就已开始。这里的外向型经济非常发达,被定为21世纪海上丝绸之路先行区,是国内地方生产总值(GDP)突破1万亿元的地级市之一,经济总量连续22年位居福建省前列。

在人文领域,泉州是联合国唯一认定的海上丝绸之路起点,是明代郑和下西洋归国上岸的地点。如今,泉州申遗成功,凸显“宋元中国的世界海洋商贸中心”的文化内涵,必将引领我的家乡在新时代高质量发展进程中行稳致远。

泉州申遗成功,整个历史遗产系统由22处代表性古迹遗址及其关联环境构成,彰显了对外开放必将共促多元社群和谐融合的厚朴道理,见证着“中国开放的大门只会越开越大”的历史进程。

古代至今,除了来自中原的汉族移民,来自国内各省的各族商人,乃至全球各国商人,都能在泉州找到安居立业的基石。泉州之所以成为东方第一大港和古代中国的世界海洋商贸中心,离不开机构保障、多元社群、城市结构、生产基地、交通网络、整体格局的六大关键要素。在此,我自豪地发出邀约,请朋友们细品泉州申遗项目所展示的22处遗产。

著名的“市舶司”于北宋在泉州成立,现存遗址。它体现了对外贸易管理功能,鼓励外国商人来华贸易。泉州的九日山折风石刻,是宋朝政府为海外贸易商船举行折风仪式而设的摩崖石刻,体现了各方力量对海洋贸易的支持和参与。

此外,位于山上、俯瞰泉州湾和深沪湾的万寿塔,是古代泉州重要的航标塔。游子和外国客商自海上看到此塔,便知抵达泉州。

北方移民入闽,也让中原文化在泉州交汇和共融。在泉州城内,您能找到代表儒家学说的泉州府文庙,也有代表道家学说的老君岩造像。泉州现存三座宋代古桥——洛阳桥(万安桥)、晋江安平桥(五里桥)、顺济桥,可谓当年的“高速公路节点工程”,人员物流在此集聚,对外贸易延伸全球。

当然,船家信仰的妈祖,在泉州随处可见。宋元两代泉州古城的南门,现存德济门遗址;供奉妈祖的天后宫,就在德济门的北面。向海洋进军,古人需要“守护神”,进入泉州真武庙,您可看到古代泉州人心目中的海神“真武大帝”。

此外,泉州开元寺、清净寺、灵山圣墓、草庵等,分别留存着佛教、道教、伊斯兰教、摩尼教的历史印记,更是多元社群和谐融合的标志……

这些遗产,处处体现着泉州的海洋元素,具有鲜明的海上贸易和东西方文明交融特征。古老、生动、有力,世所罕见,见证了“刺桐”这座古代东方大港的风韵、丰采和地位。

古老的泉州,是古代中国与世界文明对话的窗口和“启明星”。进入新时代,是中国开放的窗口和“星辰”,更遍布中华大地的每个角落,为全球化和多元化贡献着中国力量,促进了全球文明的和谐共处。

中国推动更高水平开放的脚步,不会停滞;中国推动构建人类命运共同体的脚步,不会停滞……从古代泉州到新时代的中国沿海地区,多元共荣的海洋商业传统,必将高质量持续传承!

(作者系全国政协委员 香港福建社团联合会副主席)

读图时代



京城夜航灯光秀

日前,北京亮马河滨河公园段将正式通航,市民可乘船饱览文化、国际化、绿色生态的亮马河国际风情水岸。近年来,朝阳区深入推进亮马河滨水文化带项目建设,昔日的“龙须沟”变成京城亮丽的国际风情水岸,实现了对亮马河“亮化、美化、文化”的华丽转型,形成了潮生活“金名片”,将进一步助力北京国际消费中心城市建设和北京文化中心建设,提升老百姓的幸福感和获得感。

本报记者 贾宁 摄