

休闲时代

开元寺东西塔



# 发现古泉州

本报记者 王惠兵

千年前刺桐绚烂的泉州城，是宋元中国的世界海洋商贸中心，呈现出“涨海声中万国商”的盛况；千年后环湾向海的泉州城，成为世界遗产地图上的文化坐标，吸引着人们前来寻见宋元中国。

## 泉州：看到历史缩影 共享遗产红利

骆沙鸣

泉州是我生于斯长于斯的城市，从小受到泉州历史文化的熏陶，熟悉这里的一山一水、一港一湾、一街一巷。

泉州的遗产大多是活态的，在7.1平方公里古城遗产缓冲区，充满了“烟火气”。我常漫步于位于泉州古城南端的天后宫，每每都能感受到“天下之货仓、文化之码头”的泉州，作为拥有2亿多信众和5000座妈祖庙的世界妈祖信仰的重要传播中心，以及祭祀海神妈祖最高册封庙宇的那份庄严神圣，它与真武庙、九日山祈风石刻等共同体现出民间信仰对海洋贸易发展的共同推动和相辅相成。循着文化遗产印记，可以找寻海洋贸易作用下以“和合共生”为内核的妈祖信仰源头和城区商业蓬勃发展的气息，让到访的游客和我一样，在与文化遗产的对话中油然而生一股强烈的文化自信。

申遗成功，对泉州而言是一个新责任、新担当、新起点，泉州人应该认真思考后申遗时代如何保护好、传承好、利用好世界遗产，如何让世人共享活态遗产红利？

历史文化是城市的灵魂，泉州人像爱惜自己生命一样保护着城市历史文化遗产。《泉州市历史文化名城保护条例》正在加快出台，《泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心》系列遗产管理规划》管控实施细则也将公布并组织实施，22处遗产监测终端平台监测覆盖泉州所有构成的要素和关联环境。同时，借力申遗后泉州文旅融合发展，建立六胜塔等22个遗产点周边WiFi全覆盖，以VR/AR技术让受众更真实体验世界文化遗产魅力，促进世界文明对话。加快修复古城历史文化记忆，利用数字文化创意体系，生产更多泉州遗产元素的文艺精品。

在制度保护基础上，做好专业保护与活态保护相结合，通过持续与国际组织及国际知名遗产专家团队保持常态对话与合作，持续开展遗产的考古发掘、基础研究等做好专业保护传承，培育更多的遗产文化讲解人员和志愿者。同时开展非物质文化遗产（如南音、梨园戏、木偶戏等）活态传承活动，讲好泉州文化遗产故事，让市民与到访者更多地参与到文化遗产的传承和保护中。

此外，泉州还实施29条古城街巷综合整治、挂牌保护古厝古建筑、改善提升名镇名村和传统村落等，提升活态保护的品质，让遗产点及周边原住民有更多获得感。完善参访的设施和制度，如在老君岩等22处遗产点设置标识系统，提供多语种智慧讲解，让更多的海内外到访者产生文化共鸣。因为考古研究是遗产保护的学术基础，所以要加强泉州考古研究和泉州学研究，探索泉州文化遗产的跨学科、跨国界研究。推进泉州文化遗产的数字化展示，广泛开展青少年研学活动和文化传播。目前，泉州海外交通史博物馆等15个展馆已全部实现免费开放，并正在规划建设南外宗正司、市舶司、德化窑、磁灶窑、安溪冶铁遗址等系列考古遗址公园，以价值优先原则广泛传播文化遗产时代价值。

泉州的世界遗产是泉州的、更是世界的，既有利于文化遗产的保护，又有利于文化遗产的展示，

让世人共享泉州历史底蕴和人文魅力。当您置身泉州，

随时都会和历史撞个满怀，发现这座城市的美妙与韵味。泉州让世界看到中国历史的缩影，并努力让世界分享中国文化遗产保护经验。

(作者系全国政协委员，台盟中央常委、泉州市政协一级巡视员)

### 对话千年前

又是一年盛夏时。九日山上，如往常一般，人们结伴而来、登高望远，观摩山中历朝历代名人石刻。

“这一天，我们盼了20年！”当申遗喜讯传来，九日山祈风石刻的守护者胡家其难掩激动。

1989年开始，环境整治、石刻整理、讲解接待……胡家其每日起早摸黑修葺石刻，不敢懈怠。两年后，联合国教科文组织海上丝绸之路考察队莅临泉州，对九日山的摩崖石刻赞叹不已。蒙尘明珠再度闪耀，但他的守山之旅至今不止。

九日山祈风石刻是“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”体现管理保障的代表性遗产要素，是记载了宋代官员为海外贸易商舶举行祈风仪式的摩崖石刻。胡家其说，对于山上石刻，他本是“门外汉”，没有句读符号的古文艰涩难懂，千年历史长河里数不尽的出场人物更让人困惑。

他一遍遍在山上走，一次次请教专家学者，家里堆满了史书资料。现在，他俨然成了石刻的生动“翻译师”。

“懂得九日山的人，都会深深爱上它。”胡家其说。如今，越来越多当地村民加入守护文化遗产的志愿者队伍，参与祈风仪式仿古表演，用心守护着文化遗产。

### 古城门风华

泉州古城的南端，有处闻名遐迩的德济门遗址。

“此处是泉州七座古城门中唯一保留下来，并经科学考古清理出来的城门遗址。”泉州府文庙文物保护管理处主任何振良介绍。

德济门遗址与天后宫分居道路两侧，同列为此次泉州申遗的遗产点。站在天后宫正大门向前看，眼前的德济门遗址呈垒石结构，一块块条石砌筑的古城墙，呈弧状向东延伸。

不知不觉，夕阳西下，各家孩童齐在广场上嬉戏；父亲指着眼前

前的石碑，讲述700多年前触手可及的历史；华灯初上，闲坐讲古的老人、弹唱南音的爱好者慢慢聚集。

“不同年龄、不同职业、不同身份的人在这里都能感受古迹魅力，乐享现代生活。”在街坊吴家豪看来，这里就像一座没有围墙、不收门票的“露天博物馆”。

“当你深入了解泉州的历史，就会发现泉州的每一处文物、每一个景点讲起来都特别轻松。”古城故事，在讲解员陈玉珊的嘴里仿佛永远也讲不完。但因她的讲解，越来越多的人了解德济门、爱上泉州。

脚下，是绵延数百年的古城遗址；眼前，是别有韵味的市井烟火。时移易易，昔日迎来送往的古城门，如今已失去它的防御功能，却成为城市文明的象征。

### 多元且共融

“此地古称佛国，满街皆是圣人。”遗产点最密集的古城区，一公里的鲤城区涂门街，自西向东贯穿古城中心地带，一千年前，儒家、道教、伊斯兰教等的庙观就在这条街上做起了邻居。

“10至14世纪，泉州创造了一个多元、开放、共享的典范城市。如今，多元、开放、包容依然是泉州这座城市的底色。”泉州海外交通史博物馆副馆长林瀚说。

宋元时期泉州的繁荣，离不开多元的社会结构和世界性族群的参与。以开元寺、清静寺、府文庙及洋官等为代表的建筑群，正是世界海洋商贸中心多元社群的代表性遗产要素。

对大多数慕名而来的游客来说，鲤城西街是认识古城泉州的第一站。在西街的开元寺，以中国古代最高石塔——东西双

塔闻名。走入其中，古树参天，香火旺盛。中午时分，记者到来时，仍有许多信众、游客摩肩接踵，一同感受这座宋元时期泉州规模最大、官方地位最突出的佛教寺院。

此外，泉州还拥有世界上唯一一个摩尼教光复遗址，位于华表山南麓的晋江草庵。从泉州驱车20分钟即可抵达。

“具有‘灵验’效力的遗产深深烙印在泉州世代祖辈的日常生活中，是当代泉州文化遗产活态现状的根基。”在祖籍泉州的人类学家王铭铭看来，这些散落的遗产，其意义绝不仅仅是建筑本身。其可贵之处在于，这些遗产融入了人们的生活。

### 古桥共潮生

“通过网络监测，22个遗址点的信息都实时汇聚到泉州遗产监测中心。但每处遗址面对的风险都不一样，有的怕火，有的怕风，有的怕水。”

晋江市文保中心主任吴金鹏最“怕”地震。只要地震局一发消息，他就第一时间转发给文保员陈敬文，提醒他快去安平桥看看。“安平桥已有800多岁，四级以上的地震，可能会让一些桥板的裂缝扩大1厘米。”他说。

在安海、水头两重镇的海湾上，安平桥笔直地横跨着，361座桥墩托起2.5公里石板，是中国现存最长的跨海石拱桥。“天下无桥不长此桥。”吴金鹏不无骄傲地说。

安平桥与洛阳桥、顺济桥一起作为宋元时期泉州100多座桥的代表，勾勒了水陆联运的大致脉络。如今，再加上商船抵达泉州港前看到的航标塔——六胜塔、万寿

塔，船舶停靠的港口——江口码头、石湖码头，7处遗址点还原了古泉州整个水路联运体系。

走近石狮石湖码头遗产点，岸礁上千年前挑夫搬运货物的石阶依然清晰可见。“当时泉州市场的消化能力、转运能力、辐射能力都很强，客商在这里可以采购到任何他需要的货物。”石狮市博物馆馆长李国宏说。

市博物馆下属机构管理站管理员郭增沛每隔两个小时，就会和同事轮班骑车去石湖码头和六胜塔巡查一遍。“小时候，我就在老码头游泳、摸鱼、捡贝壳，在一块平缓的礁石上玩耍。”郭增沛说，20年后他才知道，这块龟背一样的礁石，曾被用作渡口长达数百年。

泉州申遗期间，码头热闹起来，考察团不断，他讲解了四五百场。这块陪伴他长大的礁石，如他所坚守的，就这样被世界重新看见！

“申遗成功不是终点，而是泉州保护文化遗产新的起点。”泉州市委书记王永礼表示，泉州将继续加强对申遗成果的保护与巩固，把老祖宗留下的文化遗产精心守护好，让历史文脉传承好、利用好，让申遗成果惠及更多的民众，并与世界各国人民共享遗产财富。

碧蓝泉州湾，如火刺桐花。记者不由地哼起闽南歌《来去泉州》：老君的大大耳仔长长的胡须，清静无为有什么忧愁。仁清源山顶看古城的月娘，一半照人间一半写文章。



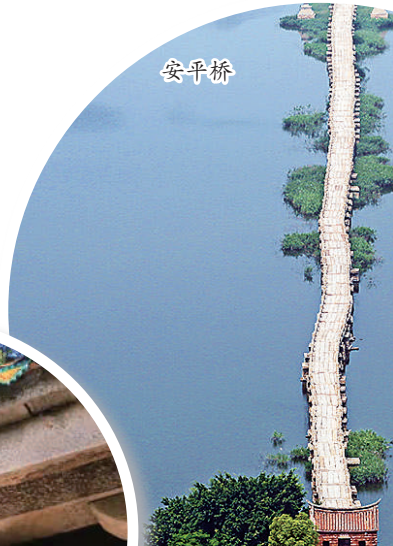
洛阳桥上的渔民



泉州清静寺



草庵



安平桥



石湖码头

## 泉州印象

刘圆圆

7月25日傍晚，当手机屏幕跳出“泉州申遗成功”的新闻时，我不禁惊呼了起来：“泉州成为世界遗产了！”

这份溢于言表的喜悦引来身旁朋友的侧目：“你对泉州很熟吗？”

说起泉州，远谈不上多熟，但几次到访，却对泉州留下了极为深刻的印象。

记得第一次去泉州之前，听当地朋友这样介绍他们的家乡“地上看泉州、地下看西安”，多少还是有些不屑的。千年古长安，在世界文化史上都可以占有一席之地，外国游人来中国，这是重要的打卡之地，怎是一个小小泉州可以比拟的？

但是去过几次泉州之后，不由得做起泉州的义务宣传员——不去，你真的不知道，中国还有这样一座城市，以历历可数的遗迹，和传承完整的民俗文化，清晰地记录着宋元以来的历史。

这次申遗的泉州系列遗迹，展现了公元10—14世纪，在海洋贸易网络中，东亚帝国农业文明与世界海洋商业文明间的经济文化交流。包容与开放是宋元时期泉州面对文明交流碰撞的真实境况。如果你觉得以上的语言有些官方，不妨去泉州的城市乡村走一走，绝对可以真实地感受到这股强烈的文明杂糅交汇之感。

记得我第一次漫步泉州的老城区，就被三步一寺、五步一堂的盛况震住

了。算来我到过的国内外城市应该不少了，但泉州这种丰富的宗教图谱还真算首次见识：伊斯兰教、天主教、基督教、印度教……各种宗教、各民族跨越时空在这里相遇、相聚，各自生存发展，泉州被称为“世界宗教博物馆”可谓实至名归。

宋元中国的世界海洋商贸中心，自然离不开由桥梁、码头、航标塔组成的水陆交通网络。其中以位于泉州城东的洛阳桥最为著名。古代，洛阳江潮狂水急，桥基极易被摧毁，宋朝建造师们在建桥中首创了“筏形基础”的桥基，以减小江潮对桥基的冲击力。随后，为了进一步加固桥基，造桥的工匠们又想到了绝妙的办法，在桥基上种牡蛎。没过几年，牡蛎把零散的石条、石头连成一个整体，又把冲散的石头也胶合在一起，也是建筑史的一大创造。时至今日，当潮水落下时走上洛阳桥，密密麻麻的牡蛎依然清晰可见。这种就地取材、因地制宜的创举堪称典范，也给后人无限的赞叹。

……

这几天，反复看着申遗成功的新闻，细数着22处代表性古迹遗址，原来去过的地方还不足半数……我对泉州的了解真是太有限了，这座古城的荣光以及背后丰富的文化蕴涵，正是我再次前往的理由。

在金庸小说中，明教是神奇的存在——教派内，有一众亦魔亦人、亦冷亦热、亦爱亦恨的武林高手。从来不曾想到，在泉州，居然会与明教偶遇。

最早听说草庵，大概在10年前。当时，泉州一位朋友神乎其神地讲，晋江乡下有座小小的庙宇，是世界仅存的摩尼教遗址，供奉着一尊宋元时代留存下来的摩尼光佛时刻造像。摩尼教又称拜火教，公元3世纪诞生于古波斯，传入中国后，逐渐本土化，唐朝后称为明教。

朋友还大致介绍了1991年这座草庵如何震惊了联合国教科文组织考察团。另外一位朋友更是讲述了一个传言：有专家提出，鉴于草庵摩尼教遗址的独特性、世界性和历史价值，赠送一尊规模可观的金佛像给当地百姓，替换出这尊雕像用于研究，却被当地老百姓断然拒绝。

朋友是人文学者，他的介绍虽然不是史料，我也信了90%。但草庵在泉州僻野之地，且远不如开元寺、洛阳桥、九日山、惠安女、铁观音等数十计当地文化印记名气那么大。特别是对于一条街上如来、真主、妈祖、关帝并存的泉州来说，民间信仰比比皆

是、见怪不怪。我曾被朋友带着去看过全国唯一一座解放军军庙，供奉着几位解放军战士。当年，战士们牺牲生命从炮火下救出一位小姑娘，她长大后建庙纪念恩人，吸引了大量的群众前来祭拜。也去过安溪清水岩，那是清水祖师信仰的圣殿。

总之，到草庵，差不多是在我第七次去泉州时才落实的行程。车抵晋江华表山山脚，抬眼望去，便可见

## 草庵寻踪摩尼教

李寅峰

山腰处小小的草庵。规模虽小，但闽南古厝建筑的红砖红瓦、燕尾飞檐倒也格外醒目。

草庵很小，这在我预计之内。但令我诧异的是，草庵完全没有草。原来，宋代初建时，当地信众筑草为棚、供奉教主。元代时，便以石材建庙，但草庵的名字延续至今。

拾级而上，进入正殿，可见这古厝后半身完全借助了山体，元代的石梁、石柱挺挺地把山体和屋顶、前墙结合在一起，形成一个完美的人工建筑。那尊雕凿于1339年的摩尼光佛，端坐于正面上壁上的圆龛中。圆龛并不深，目测大约30厘米左右。但是凿得很圆，象征日形、月形，与摩尼教崇拜日月的义理吻合。造像也并不高，大约1.5米左右。但面相圆润丰满，庄严却不冷峻。较为醒目的是，宽袖僧衣的边缘、褶皱处，以鲜红的线条描绘，

与造像身后18道背光的波状线条呼应、相融，简明却很是栩栩如生。

看着那鲜红的18道背光，不由得想到了金庸小说中的光明左使、光明右使。这“光明”之义，曾经是多少明教教徒为之笃信、追求的呢？

在我掏出手机准备拍照时，旁边一位老奶奶伸手阻拦，她说，把佛拍到手机里，手机又装到兜里，那是对佛的不尊。我欣然收手，不由得想到一尊金佛置换这尊石佛被拒的传言，瞬间信了。

正殿外山体上有摩崖石刻，“清静光明，大力智慧。无上至真，摩尼光佛”十六个大字的摩尼教教义信条《劝念》依然清晰。据说金庸先生八旬之年专程前来时，这十六个字吸引了他的关注。也据说，金庸先生曾表示，“草庵的存在正好说明，明教不是我杜撰的。”

在草庵遗址前方20米处，有一处文物挖掘遗址，展示着此处曾出土的宋代“明教会”黑釉碗的图片。

史料记载，摩尼教约公元6—7世纪通过“陆上丝绸之路”传入中国新疆，后由新疆传入唐朝长安。9世纪，随着泉州港海外贸易的发展，“番客”们把各种外来文化以及伊斯兰教和摩尼教等宗教传入泉州。几经历史轮回，14世纪后，摩尼教逐渐走向消亡。

但无论怎样，草庵保存至今，摩尼光佛，还活生生存在于泉州百姓生活之中。世界遗产，草庵当之无愧，拥有草庵这样22处同等级别历史遗存的泉州，更是当之无愧。