

消夏之旅

# 地道战遗址 给孩子们带来的……

纪娟丽



赴一场红色之旅，学一段经典党史。“七一”前夕，女儿所在的北京市海淀区太平路小学，由班级文学社自发组织的参观北京焦庄户地道战遗址纪念馆活动，给孩子们带来了不一样的体验。

为了让大家对地道战有个初步印象，班级文学社建议同学们出发前自行观看电影《地道战》。“地道到底有几层？”“地道真能防水、防毒，真有那么神奇吗？”“我感觉地道像个迷宫，咱们进去了会不会迷路？”在开车前往地道战遗址纪念馆的路上，孩子们的一个个问号背后，对此次参观的期待溢于言表。

焦庄户地道战遗址纪念馆位于北京市顺义区龙湾屯镇。来到纪念馆，门口处一个巨大的雕塑跃然眼前，形象地刻画着八路军战士和当地民众利用地道战抗击日本侵略者的情形，雕塑上还雕刻着毛泽东同志的题词：“兵民是胜利之本”。

走进纪念馆，讲解员介绍，焦庄户村在战争年代隶属于冀东抗日根据地，是通往平西、平北根据地的必经之路。地道战是抗日军民同敌人战斗中创造的一种特殊战法。孩子们聚精会神地观看着馆内收藏的革命文物，包括挖地道使用的各种工具、民兵使用过的各种武器、群众使用过的各种农具等。

“1943年，焦庄户人民为了躲避敌人的搜捕，在自家比较隐蔽的地方挖建外小内大的隐蔽洞，但这种隐蔽洞一旦被敌人发现只能束手就擒。”讲解员说，后来，在村长马福的带领下，他们把隐蔽洞口洞连接起来，在地道内设计和安装了单人掩体、会议室、水缸存放处、陷阱、翻板、碾盘射击孔等生活设施和战斗设施，最后挖成户户相连、村村相通、四通八达、上下呼应，连接多个村庄，长达23华里的地道网。

听着讲解员的讲解，孩子们已经迫不及待地来到位于展馆后面的地道口，想下地道一探究竟。

拾级而下，随着光线渐暗、温度渐低，“这就是单人掩体呀，敌人来的时候，老百姓就躲在这里，可以打敌人一个措手不及。”看到地道上凹进去的一个洞口，有孩子像发现了宝贝似的无比兴奋。“通往锅台出口”“通往会议室”“通往水缸出口”，在一个个提示标识面前，孩子们睁大了眼睛，不放过任何一个细节，“这里真像个地下军事基地，太神奇了。”有孩子感叹。

现在，供游客参观的地道为830米，其中包括30米原始地道。走到原始地道处，黄土的地面和墙体，最低处仅60多厘米，大家不自觉地猫低了身子。“原来真实的地道这么矮，难怪电影里的人都是弯着腰在地道里走。”“是呀，虽然条件很艰苦，但是他们真的好聪明。”……大家一边参观一边热烈地议论着。从驴槽口走出地道时，又是一片惊奇之声。有孩子提议，“地道太短了，我还没看够，咱们再走一次吧。”于是，队伍再一次走进地道，走进这段曾经战火纷飞的历史。

“看，这就是《地道战》电影里的那个大神，发现敌人的时候，村长拉响给村民报信的那个。”走出地道，有同学发现了民兵指挥瞭望楼旁边老树上的大神。顺着他手指的方向，大家发现了“人民第一堡垒”的锦旗，仿佛看到当年焦庄户人民抗击日本侵略者的英勇风采。

参观结束了，但参观带给孩子们的思考却没有结束。

“我看到了焦庄户人民群众的智慧和，勇敢和不屈不挠的抗战精神，体会到了战争年代军民团结的力量，认识到了我们今天的幸福来之不易！”有同学在作文中写道。

“这次参观让我对两句话体会深刻，一是‘团结就是力量’，试想，如果没有大家团结一致，不可能建成庞大的地道网。还有一句话是‘坚持就是胜利’，面对强大敌人三番五次的进攻，老一辈用智慧坚持了下来并取得了胜利。作为新时代的接班人，我们要把这些宝贵的精神财富传承发扬下去。”有同学如是说。

……  
走进红色之旅，汲取智慧力量。在纪念馆前的巨大雕塑前，孩子们庄严地举起右手，整齐地敬上少先队员礼。

暑假来临，在重庆自然博物馆的一场夜宿活动，将刚出校园的孩子们又“关”了起来。在几亿年前的恐龙骨架脚下搭起帐篷，等待他们的是一晚探究自然科学的奇妙之旅。

晚上8点整，恐龙展厅的灯全部关闭，几束由暗红色、暗蓝色和暗绿色组成的光投射在那些庞然大物的身上，合川马门溪龙的骨架被效果光映衬得更加魁梧。几十名小朋友手提LED马灯，一边听着老师的讲解一边开始了当天的“探险”之旅。“这里好黑啊！”孩子们不时发出感叹，又在好奇心的驱使下积极地寻找“宝藏”。

在老师的启发下，孩子们经过不懈努力，终于寻得了“拼装恐龙骨架”和“三叶虫化石”的宝藏。“孩子们，仔细看一看，你们拿在手里的都是真正的三叶虫化石。”老师的介绍让孩子们如获至宝，更加珍惜这得来不易的“宝藏”。

寻宝结束后，孩子们开始在巨大的恐龙化石脚下搭起帐篷，大家互帮互助，很快一个个黄色的小帐篷便搭建起来。

随着老师的睡前分享，当天的活动也全部结束。“我想在这里开party！”10岁的胡恒睿显然还沉浸在这场探险之旅中，和身边的小伙伴们激动地策划着……老师的一声“嘘”声，让孩子们停止了讨论，在“神兽”化石的陪伴下渐渐进入梦乡……

转眼来到第二天早上7点，等待孩子们的是一顿有趣的早餐——地质三明治。“早餐有动物饼干、培根和两片面包。”9岁的杨翌睿龙回忆起特殊的早餐，依然兴奋不已。他向记者说道：“老师告诉我们，这三种食物分别代表了地核、地幔和地壳。按照老师的示范，我们将早餐‘组装’起来，一口咬下去，感觉把整个地质层吃进了肚子里。”

新鲜的知识，快乐的体验，都随着研学之旅铭记于心。杨翌睿龙参加过多次研学活动，但这次的自然博物馆之旅依然让他发出“很新奇，以前从未接触过”的感叹。谈起研学活动，杨翌睿龙的妈妈对记者说道：“在教育方式日益多元的今天，从不同方面激发孩子的兴趣点，更能培养他的综合能力。”

“研学活动是对博物馆传统展览的有益补充，不仅能为博物馆增加受众，还能激发年轻一代对自然科学的兴趣。这场研学之旅，通过培养孩子们的动手能力，让他们在实践中建立起对科学探究的精神。”重庆市自然博物馆馆长高必春说，除了此次的夜宿活动，博物馆还将在未来陆续开展“奇趣自然岛”“蝶变新生”等多个研学活动。

## 在重庆自然博物馆与『神兽』同笼

本报实习记者 陈建璋



图①：孩子们在重庆自然博物馆“探险”  
图②：非遗传承人王秋向游客介绍卡拉鸟笼  
图③：苗族画师蜡染授课

## 在丹寨与“非遗”亲密接触

本报实习记者 陈建璋

进入暑期，贵州省丹寨县卡拉村迎来了一批又一批研学团。非物质文化遗产卡拉鸟笼的第六代传承人王秋正热情地给孩子们讲解鸟笼的编织方式。“制作鸟笼的材料主要有楠竹和水竹两种，而制作过程则分为削竹、破竹、打孔和组装四个部分。”王秋一边向孩子们讲解鸟笼文化，一边展示鸟笼的制作技艺。“考虑到安全性和体验时长，我们会提前完成削竹和破竹的部分，让孩子们直接进行组装。”王秋说，孩子们在非遗手艺人帮助下，看着一根根竹条变成或圆或方的鸟笼，开心得不行，纷纷提着作品合影留念。

这个假期，家住丹寨县的廖女士就带着上初三的儿子来到卡拉村，体验了一把鸟笼的制作。“孩子平日学习忙，很少有制作手工的机会。我就趁着这个假期，让他体验一把我们当地的非遗技艺。”廖女士说：“这次旅行回来，儿子对编织鸟笼的精妙过程念念不忘，并对非遗文化产生了兴趣，他说期待下次体验更多的非遗技艺。”

随着暑期研学活动的开展，拥有多项非遗技艺的丹寨比往日更加热闹。除了卡拉村的鸟笼，丹寨另一个非遗项目——蜡染，同样吸引着来自全国各地的学生。

7月21日，华东师范大学民俗学专业的王君霞老师带着学生来到国家级非遗生产基地——“宁航蜡染”作坊，他们在苗族画师的指导下，用铜刀蘸蜡绘图，用蓝靛染缸浸色，一绘一浸之间，自己心中的图案跃然布上，收获了课本上学不到的体验。王君霞对记者说：“蜡染创作是画师根据自然环境和自身内心活动进行创作的，每一幅作品都是独一无二的，通过对制作方式的体验，能更好地帮助我们研究。”

“我们这里山水风光并不算十分突出，但非遗文化十分突出，现在非遗旅游也成为当地的支柱产业。”丹寨县非遗办主任韦士勇向记者介绍道，丹寨是非遗大县，共有8项国家级非遗项目，22项省级非遗项目和34项州级非遗项目，因此也获得了“非遗宝藏”的美誉。我们利用这一天然的文化资源优势，与旅游深度融合，让游客特别是小朋友在旅游的同时，深度参与非遗技艺体验，把对非遗技艺的理论认知变成直观实践，丰富了旅游产品的同时，也是对非遗技艺的传承和发扬。“2019年，丹寨接待非遗研学游的人数达15万人次，今年暑期预计研学游人数将超过2019年同期水平。”韦士勇说，丹寨的非遗技艺不仅需要本地人的传承，更需要来自全国各地“新鲜血液”的认知，把充满魅力的非遗技艺传播出去。

读图时代



进入暑期，泰山景区迎来“旅游热”。山东省泰安市泰山文化和旅游局针对暑期游客特点，推出狂欢夜游、惠民演出、高端民宿体验等一批文化旅游线路和景区景点优惠措施，吸引了各地游客前来打卡。本报记者 齐波 摄

行走故事

## 游深圳有“锦囊”

冯骏豪



每逢假日，很多市民都会选择外出旅游，著名的旅游城市都挤满了来自全国各地的游客。深圳在2019年曾经被知名旅游杂志评选为全球十大最佳旅游城市第二名，而全国更只有深圳入选榜单。当年榜单公布，评论区的深圳人直接炸了锅，因为他们从未想过自己奋斗的城市可以“旅游”。每次笔者跟朋友说起这个排名时，他们总是流露出难以置信的表情，毕竟深圳没有北京、西安那么多历史古迹，没有上海的迪士尼和洋气的外滩，也没有江浙一带的水乡风情。深圳旅游的特色，便是来自她多元融合的生活方式，一面可以饱览自然风光，另一面也可以看作是艺术的洗礼；一面可以享受繁华都市的五光十色，另一面也可以找到城中村的市井朴素。

虽然深圳市是一个节奏快速的城市，但是来深圳旅游，却可以享受另一种慢生活。在白天，可以在城中村找一家小众的咖啡厅，听着老板把咖啡豆的故事娓娓道来，或者在海上的土耳其咖啡屋，让貌似爱因斯坦的老板用咖啡渣占卜。晚上则可以到各种精酿酒吧，和朋友一起放松心情，了解一下身边的深圳人打拼的故事。深圳不少咖啡馆和酒吧都有漂亮的景色，比如在深圳湾公园的白鹭坡书吧，可以饱览深圳湾的海景，而一些酒吧也选择在办公大楼的高层，让客人一边喝酒一边欣赏市中心的迷人夜色。

如果厌倦了繁华都市，可以到大鹏新区感受阳光与海滩。大鹏新区有很多海景民宿，可以让客人看着海过一个懒洋洋的下午。店家会安排客人到海边体验各式水上活动，游人们也可以到鱼排享用美味的海鲜。喜欢爬山也可以登上梧桐山，从深圳最高处欣赏深圳以及香港特别行政区的景色，聆听山中野鸟的歌声，沐浴在绿油油的森林之中。

觉得室外太热，室内的静态活动也有很多选择。深圳拥有很多大大小小的博物馆和美术馆，除了深圳美术馆和各区的美术馆外，还有不少特色博物馆：喜欢国画的，可以参观岭南画派大师关山月命名的关山月美术馆、何香凝美术馆，喜欢当代艺术的则可以到华·美术馆、华侨城当代艺术中心、蛇口海上世界文化艺术中心等。深圳还有更多创意艺术产业区，供本地的艺术家进行创作，比如华侨城创意文化园、蛇口价值工厂等，除了工作室还有各种展览，让游人感受到深圳文化与创意的一面。

最后，如果时间仓促，不能慢慢地享受深度的深圳。也可以坐上深圳最近很火的“红巴士”，在玻璃天窗、沙发座椅以及空调的凉风之下，在白天串联深圳不同景点，在晚上欣赏福田和南山的璀璨夜景。以“深圳速度”感受深圳的城市风光，也是一个不错的选择。

(作者系香港青年，现任深圳大学人文学院哲学系助理教授)

信息速览

### 2021 博鳌中国传统文化高峰论坛 发布会在京举办

本报讯(记者 刘圆圆)7月25日，由中国传统文化促进会主办的2021博鳌中国传统文化高峰论坛在北京举行新闻发布会。

中国传统文化促进会副秘书长、2021博鳌中国传统文化高峰论坛组委会秘书长王伟就本次高峰论坛总体活动安排进行介绍。他表示，本届论坛以“弘扬传统文化、赋能时代发展、引领文化潮流”为宗旨，以宣传推广中华优秀传统文化为目标，探索中华文化创新发展新思路，致力于向世界展示中华文化五千年的历史传承、弘扬新时期中华文化的时代内涵、传播创造性转化及创新性发展的愿景。

据悉，本届论坛将于今年10月17日至20日在海南博鳌组织召开，平行论坛同时在京拉开帷幕。论坛将由开幕式、主题演讲、圆桌会议、主旨论坛、行业交流、展览展示等活动内容组成，多维度、多形式展示中华文化新时代优秀成果。

### 2021“厦门音乐季”开幕

本报讯(曾天泰 记者 照宁)7月22日，由厦门市思明区人民政府主办的2021“厦门音乐季”在厦门国际会议中心音乐厅拉开帷幕。开幕音乐会上，多位艺术家联袂演出，为观众演绎中外经典名曲，厦门音乐季主题曲《欢乐的音乐岛》同时发布。本次音乐季将邀请百余名国内外知名音乐艺术家，通过“线上+线下”的形式，共同呈现一场音乐交流盛会，打造城市音乐休闲文旅品牌。

中国音乐家协会主席邱新称，音乐季从交流机制、交流模式、交流路径、文化基础、管理方式等方面入手，打造别具一格的文化艺术经典，让厦门成为文化交融的重要枢纽，也为中国音乐文化的发展助力。

据了解，2021厦门音乐季活动将持续到8月10日，涵盖大型专场音乐会、多场精品音乐会、名家大师班、厦门音乐之旅等60余场系列音乐活动，将在20多天里为广市民及游客带来一次高规格、高水准的音乐休闲文化盛宴。