



这个乐团的成员没有华丽的演出服,没有华贵的演奏乐器。但他们当中有吉尼斯世界纪录获得者,有残奥会开幕式的表演者。他们登上过国家大剧院的舞台,曾被9个国家的驻华大使馆邀请演出……这就是北京山水民乐艺术团,是一支由“80后”“90后”残疾人组成的民族器乐兼声乐的专职乐团。自成立以来,他们携手走遍大江南北,投身公益演出,传播民乐文化,也传递正能量。他们用干净、透明、单纯的心灵诠释着对音乐的挚爱,他们的故事也感动了身边无数的人……



## 王德伟:把青春献给雪域高原

本报记者 郭帅

6月,又是一年毕业季。西藏自治区日喀则市上海实验学校校园内,处处都是忙碌的身影。

上海援藏教师、学校团委书记王德伟却希望这样忙碌的日子能更长一些。因为,2018年时他初入藏时带的学生,今年即将毕业,奔赴新的旅程,他内心有太多的不舍。

王德伟还记得,2019年的这个时候,他原本应该结束援藏任务返回上海,但一位藏族孩子的话让他犹豫了,“老师,您可以留下来继续教我们吗?”孩子无意的一句话,深深地击中了王德伟的心,要离开的话哽咽在喉咙里说不出,原本活跃着的课堂气氛,突然变得安静了下来。孩子天真又不舍的眼神,让他的犹豫只持续了一节课的时间,那节课下课,他就决定,留下来。

尽管这一次援藏任务从一年变成了四年,但王德伟觉得,能亲自把这届学生送出校园,“应该是一件蛮幸福的事!”完成了一年的专职教师援藏后,王德伟又主动申请再留下坚守三年。“因为教师是份良心活儿。”

来西藏的第一年,王德伟只有25岁。“刚来时高原反应很严重,整晚地睡不着觉。”援藏3个月,王德伟就瘦了20多斤。“可能年轻,身体适应能力比较强,没多久就缓过来了。”如今,在操场上常能看到他和同学们一起踢球的身影,他还被同学们封为“足球之王”。“我希望孩子们在学校提升的不仅是学习成绩,更是各方面的综合素质。”

“孩子们很淳朴,老师说的每句话都会记在心里,但课堂上,不敢主动发言。”根据藏族孩子的特点,作为语文教师的他准备了很多课本外的拓展材料,还自掏腰包购买了很多课外书籍,“没有硬性要求他们写读书体会,我更喜欢和孩子们通过闲聊的方式,感受孩子们的所想所感。”

这两年,一有时间,王德伟就会带着学生去上海援建的日喀则市第二职业技术学校,让他们在实训基地参观并体验蔬菜、花卉种植、藏式家具加工、现代物流分拣等工作。带着学生到学校附近社区,和他们一起深入了解藏族的

传统文化,听当地老人讲讲几十年来生活方式的变迁。

每年,王德伟还会带着藏族孩子来上海,看看上海的学校、东方明珠、洋山深水港等地方,让他们真切地体会祖国的繁荣富强,以及扶贫事业对自己家乡的影响。

慢慢地,王德伟和孩子们建立了深厚的师生情。在很多孩子心中,他是知心大哥哥一般的存在。有些孩子甚至会通过写小纸条的方式,偷偷告诉王德伟自己的小秘密。今年初三模拟考,每次成绩出来,孩子们都会争先恐后找到王德伟,请他帮忙分析哪里需要改进。

2020年7月,王德伟回上海待了3天,又跟着新一批的援藏教师队伍回到了日喀则。他的身份也由专职语文教师变成了日喀则市上海实验学校团委书记。

在援藏的同事眼里,王德伟虽然年轻,却是个靠谱的带头人。对于每一位初到日喀则的援藏教师而言,3900米的海拔都是不小的挑战,王德伟就利用自己在西藏一年的经验,在工作和生活上细心地照顾到团队里的每一位成员。不仅如此,在他的组织下,大家经常利用周末闲暇时间聚在一起,自己买菜、下厨,整个团队迅速融到了一起。

“我相信,我们的孩子可以像大城市的孩子一样自信地站在舞台上,大胆地去表达自己的观点。”王德伟说,“我们也希望最终为这里留下一支带不走的教师队伍,帮助带动当地老师的专业发展,这样才能为雪域高原源源不断地培养更多优秀人才。”

王德伟最近一次回家,还是今年2月,他获评全国脱贫攻坚先进个人后,短暂停留一晚,就再次奔赴雪域高原,“从没想过,自己作为一名普通教师,能够以实际行动参与到这场脱贫攻坚战中,同时还能见证这一伟大历史时刻。”

王德伟说,这些年看到越来越多的藏族孩子们坐在宽敞明亮的教室里,享受到各种优质教育资源时,内心都充满了成就感。

“援藏结束时,我就将要而立之年了,从不说后悔把青春献给了雪域高原。”王德伟说,“我很感谢这片土地,让我发现了自己源自内心深处的柔软与赤诚,也更深知一名教师的责任和担当。”

# 以山水为志的残疾人乐团

本报记者 郭帅



近日,北京山水民乐艺术团参加“永远跟党走 建功在基层”万寿路地区庆祝建党100周年红歌音乐汇演。

受访者供图

### 仗剑走天涯的“侠士”

北京西六环外,上庄镇前章村的一处偏僻小院,记者尚未踏进院内,便被其中传来的阵阵美妙乐声吸引。悠扬的民乐似山间流淌的小溪,虽炎炎夏日,竟让人心中升起一片清凉。

这里,便是北京山水民乐艺术团新的“根据地”。

“我们今天刚搬过来,家里太乱,还得慢慢收拾。”站在门口向记者挥手打着招呼的人叫刘继东,是一名“80后”山东小伙子,乐团的执行团长。虽然因小儿麻痹症而腿脚稍显不便,但他却走路“带风”,三步并作两步便走进屋内。

早于记者先到的有三位慕名而来的“粉丝”。“短视频平台看到他们的作品,当时就被吸引了,正好我们自己也喜欢乐器,想过来切磋切磋。”其中一位“粉丝”告诉记者。

2020年初,《沧海一声笑》的视频一经发布,这个乐团被更多人认识,单一平台播放量几天时间就已近500万次。演奏之专业,和音之完美,甚至每个团员恰到好处的嘴角上扬的弧度,让很多第一次观看的观众没能及时发现,这些演出者全部是残疾人。

“沧海笑,滔滔两岸潮,浮沉随浪记今朝……”有位网友留言:“音乐一起,让人觉得,这就是传说中的江湖。”

在团员眼中,刘继东和乐团副团长仲辉乐就是音乐“江湖”中仗剑走天涯的“侠士”。

2008年,因不忍心看着一群优秀的学生与深爱的音乐之路失之交臂,当时在民办学校任教的刘继东和仲辉乐决定离职,拿出各自不多的积蓄,为学生们开辟一座港湾。北京山水民乐艺术团的前身也由此成型。

“当时家人和朋友都觉得我疯了。”但刘继东认准了,他不愿放弃和学生们的热爱。如今,这些学生都已成了乐团里不可或缺的成员。

“我们是一支专业的民乐艺术团。”乐团刚成立时,刘继东总是这样再三向他人强调,“我们热爱音乐,也为此付出了相较常人多得多的努力。我们希望带给观众不一样的音乐感受,不想人们把关注点都集中在我们的残疾上。”

### 因为我们不能没有音乐

一年来,乐团和成员个人的大部分收入来自直播。虽然生活较乐团刚起步时好了很多,但依然困难重重。上一个租住的小院内没有暖气,冬天时,成员们只能靠着“小太阳”取暖,每次直播都要穿着厚厚的羽绒服。“曾经因为一些原因院里停了近半个月电,我们几乎把能盖的都裹在身上。”刘继东说。

“漏雨的房子我们都住过。”从北京,到西安,辗转丽水,再回到北京,他

们已经记不清如今的这座小院是搬过的第几个家了。

“为什么又搬了新家?”记者问刘继东。

“原来的房租负担不起了,这个房还能便宜一半。”刘继东回答。

“这么难为什么还坚持?”面对记者的发问,刘继东没有接话,他笑了笑,便召集团员准备排练。“七一前后有几场演出,我们还得再练练。”

仲辉乐简单报了一句曲目名,音乐即响起,团员们的表情似乎也经过“排练”,每个人笑意盈盈,这是发自内心的笑容,能感染每一位观众。

乐团里唯一没有笑容的人,是二胡演奏者王钊,因为先天性肌肉萎缩,他很难做出丰富的面部表情。排练前,他把残缺的左臂放进弓内,用皮筋套住,右手握弦,左手拉弓。排练期间,他的手意外从皮筋中滑出,他又熟练地套了进去,完美地赶上了团队节拍。

网友们喜欢称呼王钊“反手哥”,每次弹幕上也必会出现他的名字,大多是观众给他的赞许。很多乐团的“铁粉”都知道,他是吉尼斯世界纪录反拉二胡第一人。

和很多乐团排练不同,团员们面前的乐谱架上空空如也,演奏中的他们全情投入。“肢残的还好一点,盲人看不到谱子,只能靠记,明眼人就要一遍遍帮我们读谱。”因为视力残疾,仲辉乐对此深有体会,“只要有空闲的时候,我们都在读谱。”

一首《我爱你中国》行云流水般演奏完毕,听者却仍意犹未尽。

“其实,每次排练新歌,我们也要反复复排练来协调大家的快慢、强弱和具体节点,因为盲人看不见指挥,就增加了很多难度。”仲辉乐说,“有的团员觉得自己笨,拖慢了进度,其他人就尽量安慰、想办法。相比健全人乐团,我们付出的肯定会更多,但我们千百遍反复排练

都毫无怨言。”

“他们可以没有钱,但不能没有音乐。”乐团排练间隙,慕名而来的几位“粉丝”相互交换着现场聆听的感受。这也是刘继东没有再继续回答记者提问的原因,因为,答案在音乐里,在他们随音乐上扬的嘴角上……

### 收获爱,也给予爱

对于团员们来说,乐团的“根据地”就是家。“对于我们这群怀揣着音乐梦想的‘北漂’来说,能够遮风挡雨又有人情味儿的地方还不算家吗?”刘继东笑着说。

在这个家里,除了时时传出的悠扬乐声外,欢声笑语也从不间断,每到饭点从院里飘出的饭菜香,似乎在告诉每一位来客,这是一个温馨的家。

家里的每个成员都有外号,仲辉乐叫“能吹哥”,还有“反手哥”“鼓哥”“小飞象”……乐团还成就了不少姻缘,现有的就有两对夫妻。

这些年,乐团的人员来来走走,目前,乐团共有8位固定成员,有时也会有志愿者参与其中,进行合作表演。今年年初,因为收入问题,2位成员暂时选择了放弃,离开乐团回了老家。“但还是坚持下来的人多,对于走的人,虽有遗憾,但我们还是祝福,如果哪天他们回来,我们的大门依旧为他们敞开。”刘继东说。

除了家人们彼此温暖,相亲相爱,乐团自成立以来也收获了不少来自外界的温暖。“刚搬新家,邻居看我们不太方便,都主动过来帮忙。因为离村子远,送空调的哥们儿看我们不容易,从送空调变成帮我们搬家了。”刘继东笑着说。

记者注意到,乐团正在排练时,一位穿着跨栏背心的老大爷顶着烈日不停地在院里穿梭,收拾着细碎的杂物。“这个老大爷退休了,一直义务帮我们。他住得挺远,每天早上7点多就自己开车来了。”刘继东说,对于这些志愿者,团员们

都有说不出的感谢。

“因为资金问题,乐团几次面临解散。最困难的时候,我们都遇到了贵人。”刘继东告诉记者,一位不愿透露姓名的爱心人士连续资助乐团9年时间,“这给了我们莫大的底气去追求自己的音乐梦想。”

近些年,刘继东带着团员们参加过一些节目,乐团开始进入更多大众的视野。一路走来,乐团遇到过阻碍,遇到过歧视和不解,也得到过鲜花和掌声。但让刘继东和团员们铭记的,是他们收获的每一次善意与帮助。刘继东是一个有恩必报的山东小伙,但很多恩情,他不知如何回报。

于是,他带领团队参加更多的公益演出,做民乐的传播者,也是正能量的传递者。“我希望让更多人感受到音乐带给我们的那份快乐。”

虽然乐团的未来仍然坎坷,但刘继东充满信心和希望。“世上没有平坦的山,没有无波的水,但它们永远存在。以山水为志,这也是我们团名的由来。”

与记者一同前来的是一位“粉丝”说:“我一直以为今天的探访可能会有些沉重,但你们甚至比我想得更乐观。”另一位接话道,“每天感觉更有动力,对什么都提不起兴趣时,我就会不自觉打开你们的视频。看到你们和音乐的那种水乳交融,我就觉得什么都被治愈了。”

“接受过别人给予的温暖,也向更多人传递温暖。如果在网上发的视频能给别人带去一些力量,我们就很开心,也觉得做的事情有意义。”刘继东说。

记者离开山水乐团的家时,太阳开始西沉,它把柔和的光洒进小院的每个角落,叮叮咚咚的乐器声和树上的蝉鸣恰到好处地融合在了一起,为这个夏天演奏了一曲动人的交响乐,而这曲子的动人美妙之处,源自音乐本身,也源自乐队每位成员团结、坚韧、自信、阳光地追寻音乐的执着。

次高考专业课成绩都很好,也过了分数线,但文化课一直不行。”复读时,张兴义向银行贷了款。“担心再复读一年也过不了,还欠了银行的钱。”多重压力让张兴义几乎喘不过气来,精神处于半崩溃状态。

阳立高得知情况之后,不仅给予张兴义学杂费资助,还陪他一起寻找正确的学习方法,更不断给予他鼓励和安慰。在阳立高的支持和帮助下,张兴义最终以高分考入中央美术学院。

不久前,张兴义深夜给阳立高发来微信,在创作作品后面,他写道:“谢谢你,让我成为更好的自己。”短短几个字,阳立高热泪盈眶。

这些年,像张兴义这样得到阳立高帮助的孩子还有很多。为帮助更多寒门学子追梦圆梦,阳立高还组建了助学团队,每年出资百万元,在贫困山区建立了一批“追梦室”,购置图书、绘画工具、音乐器材、演讲设备等,为寒门学子追逐梦想创造良好的环境。此外,他还安排师生定期开展教学实践活动,让山区孩子免费体验和学习;组织山区贫困学生到大城市艺术场馆和名校参观学习,为山区孩子提供更多接触优秀教育的机会,播下梦想的种子。

“我希望给更多贫困生创造一个考取理想大学的筑梦场所,一个成长的摇篮。”对于未来,阳立高满怀信心地谋划着更高更远的目标,他相信,一定能帮助更多孩子走上梦想的康庄大道。



## “谢谢你,让我成为更好的自己”

本报记者 顾磊

6月上旬,湖南省委组织部对“两优一先”拟表彰对象进行公示,长沙理工大学经济与管理学院教授阳立高榜上有名,公示为湖南省优秀共产党员。6月30日,湖南省委召开表彰大会,他上台接受表彰。

“教育‘痴子’又获奖了。”很多人在台下说。认识阳立高的人,喜欢称呼他教育“痴子”。“这是带点玩笑的称呼,我们都很尊敬他,只要是学生的事情,尤其是偏远山区孩子的事情,他都比自己的事情急多了。”一位熟悉他的老师说。

“我就来自大山里,经历过求学的不易。”阳立高深知贫困学子成长的难处,多年来坚持奉献爱心,帮助他们成就梦想。

### 艰难求学路

“从大山里来,你尝尽了生活疾苦。用知识照亮人间,你为贫寒子弟插上翅膀。孩子们以你为榜样,学知识,长本事。一代领一代,你是无助的他们,他们终将成为有为的你……”这是今年1月,在2020年度“感动湖

南”人物评选表彰会上,组委会给阳立高的颁奖辞。

阳立高出生于湖南隆回一个贫困山村。穷人的孩子早当家,初中毕业后他选择读中专,只是为了早点出来工作,减轻家里负担。上学期间,他还自考了大专和本科。

中专毕业后,阳立高回到老家一所乡镇中学教书。对于贫困农村的孩子来说,这是一份不错的工作。因为工作认真负责,很快他便担任了学校的团委书记。但他决定放弃工作,继续深造。“那时候家里穷,上学时有考研想法却不敢跟父母说过。工作后更深知,还是要继续学习。”

功夫不负有心人。2005年,阳立高以高分考上湖南大学的研究生,但他又面临新的问题:学费和生活费怎么办?他选择了当时很多贫困学子选择的道路——做家教。

后来他一路考到博士,毕业后,进入长沙理工大学任教。

### “梦想有多大,就能走多远”

回忆自己的求学历程,阳立高觉得,



## “健康边疆行”再赴玉树筛查义诊儿童先心病

本报讯(记者 贾宁)为巩固脱贫攻坚成果、助力乡村振兴,避免因病返贫、因病致贫,由中国医药保健品进出口商会发起,联合北京同仁医院心脏中心、清华大学第一附属医院心脏中心和北京同仁医院心脏中心等多家单位共同主办,健康边疆行儿童先心病义诊筛查专家组再次奔赴青海玉树,开展相关救治活动。

据介绍,今年5月,在玉树州委州政府、北京援青指挥部统一协调组织下,对玉树全州0-14岁儿

童进行了先心病摸排,发现共有近400名儿童疑似患有先天性心脏病。7月初,由健康边疆行组委会统一安排,来自北京的专家义诊团队来到玉树州,奔赴各县为孩子们进行义诊筛查。对经专家诊断筛查、符合手术要求的患者,北京援青指挥部将会同玉树州卫健、教育、医保等部门开通异地就医绿色通道,组织患者到北京接受治疗。同时,协调慈善组织、医院、首都爱心企业等,统筹解决患者的医疗、交通费用、食宿费用。

## 字节跳动公益发起“村落守护人”计划

本报讯 为更好地保护传统村落,6月29日,字节跳动公益联合浙江丽水市政府发起“村落守护人”计划,邀请抖音创作者以古村风貌、美食民俗等作为主要创作内容,推广古村落文化。字节跳动公益将给予长期运营和其他资源扶持,激励创作者创作出更多优秀的短视频作品。

首批村落守护人共18名,均是来自丽水乡村的抖音创作者。他们以丽水乡村为创作灵感,发布了

数千计的短视频,用镜头带着网友“云游”古村。通过这些介绍,原本“藏在深山人未识”的古法蜂蜜、笋干、茶叶等农特产品,渐渐走出大山,为人熟知,传统村落也焕发出新的生机。

字节跳动公益相关负责人表示,全国共有6819个国家级传统村落,未来字节跳动公益将与村落守护人一道,记录更多传统村落的历史风貌、美食民俗,带动更多人参与古村落保护。(慈莹)

## 敬老爱心车联盟在厦启动

本报讯(记者 照宁)为切实解决老年人运用智能技术困难的问题,便利老年人日常出行,6月28日,厦门市敬老爱心车联盟正式启动。联盟将依托95128约车服务电话和首批180辆巡游出租车、250名优秀驾驶员,为老年人提供24小时精准出行服务。由此,厦门成为全国首批、福建省首个依托95128约车服务电话开通老年人专属打车服务的城市。

据介绍,现在厦门市的老年人打车出行可直接拨打95128约车服务电话,根据敬老打车语音引导,后台将按照“距离最短、线路最优、接驾最快”的原则,直接给敬老爱心车派单,提升老人打车的成功率。老人乘坐敬老爱心车按照正常计费标准付费,无需承担额外费用。

厦门市运输事业发展中心副主任林少雄表示,本次启动的是首批敬老爱心车,接下来还将及时跟踪运营情况,不断总结经验,提升服务水平,让老年人出行更便捷。