

奋斗百年路 启航新征程

# 之百年旋律

## “革命军人个个要牢记”

本报记者 朱婷



图片来自网络

“革命军人个个要牢记,三大纪律八项注意……”这铿锵高昂的旋律,曾经是几代人的集体记忆。诞生于革命年代的三大纪律八项注意,是党为人民军队制定的最具代表性的统一革命纪律。

语言形象生动,规定具体细致,是三大纪律八项注意的重要特征。新中国成立以后,毛泽东多次提出要用三大纪律八项注意教育军队、教育干部、教育党员和人民。2015年1月13日,习近平总书记在十八届中央纪委五次全会上指出:“‘三大纪律、八项注意’就那么几条,很容易记,更容易执行。”这说明了三大纪律八项注意的生命力,为我们健全党的纪律提供了宝贵经验。

一首脍炙人口的《三大纪律八项注意歌》被誉为“红色经典第一歌”,自诞生以来久唱不衰、延续至今。关于这首歌的来历,还有一段历史故事。

### 故事

## 古老军歌的新内涵

1984年,在美国洛杉矶举办的第23届夏季奥运会上,中国体育代表团和中华台北代表队入场时,响起的曲调都是人们熟悉的《三大纪律八项注意》,这让电视机前的中国观众大吃一惊:奥运会组委会是不是搞错了?

其实,这首歌的旋律很早就诞生了,它最早来源于德国军歌《威廉皇帝练兵歌》。在中国,它被多次重新填词,几代传唱。显然,让海峡两岸的运动员踏着同一首熟悉的乐曲入场,正说明了奥运会组委会的用心良苦。

那么,它又是如何从德国来到中国的呢?

甲午战争后,有识之士都深刻认识到要改变中国落后挨打的窘境,只有富国强兵。于是,全国各地纷纷模仿西方军队的建制来训练新兵,这首

德国军歌就在这时被引入中国,并改名为“皇帝练兵歌”(或称“大帅练兵歌”)。

袁世凯练兵时军队唱的就是这首歌,歌词如下:“朝廷欲将太平大局保,大帅统领道旨新操。第一立志要把君恩报,第二功课要靠官长教。第三行军莫把民骚扰,我等饷银皆是民脂膏。第四品行名要爱好,第五同军切莫相争吵。方今中国文武学堂造……”从这歌词来看,充斥着封建忠君思想的糟粕,但雄壮的曲调的确能振奋人心。

1904年,张之洞在湖北编练新军,采用《大帅练兵歌》曲调,亲自填词撰写湖北新军队列歌曲《大帅练兵歌》,这首歌也由此成为汉阳兵工厂厂歌。民国期间,该旋律又先后被张作霖、冯玉祥等北洋军阀、国民革命

军将领重新填词,创作出各自的军歌《大帅练兵歌》《练兵歌》等。

上世纪30年代,鄂豫皖苏区革命者借鉴这支曲调创作了《土地革命完成了》。红军部队则又依此曲调,创作了《三大纪律八项注意》。历经红军、八路军、新四军、人民解放军等时期,虽然歌词内容有过相应改变,但此曲长盛不衰。

新中国建立后,中国人民解放军总政治部于1950年和1957年两次对《三大纪律八项注意》歌曲的歌词进行修改。1957年出版的《解放军战士》杂志第14期上,正式刊登了《三大纪律八项注意》的标准歌词,这也就是现在所唱的歌曲。

(朱婷)

卖公平,不拉夫,不打人,不骂人。毛泽东决心整肃军纪,将工农革命军建成一支真正代表工农利益、与旧军队有着根本区别的军队。几天后,在荆竹山雷打石上,他扳着手指,向全体官兵郑重地宣布了3条纪律:“行动听指挥,不拿群众一个红薯,打土豪要归公”。

为了严明军纪,毛泽东经常深入连队,耐心地教育战士们。很快,部队的作风有了很大的转变,赢得了当地群众的信任和拥护,在井冈山逐步站稳了脚跟。

“把两元钱(光洋)埋在地里,请收下”

“工农革命军好是好,可是,他们借了我们的门板去睡觉,还回来的不是原来的那一块,我家的门板是斗榫的,斗不上号,害得我找门板找了几天。还有啊,战士们睡觉用过的稻草遍地都是,成了牛栏了。”1928年1月,当工农革命军攻克遂川县城后,部队派人下乡领导贫苦农民打土豪,当地老百姓向毛泽东提意见。

这些违反群众纪律的现象引起了毛泽东的高度关注。1月24日,在遂川县城李家坪,他又向部队提出了六项注意:“上门板,捆铺草,说话和气,买卖公平,借东西要还,损坏东西要赔。”3月底,部队到达桂东县沙田村。在这里,毛泽东向全体官兵正式宣布“三大纪律六项注意”,并将“不拿群众一个红薯”改为“不拿工人农民一点东西”。

“规定得这样详细,有人说有必要吗?正是我们制定了这些严格的纪律,才建立了广泛的群众基础,红军才能打一个又一个胜仗。”高中华表示,正是在这样极其通俗朴素而又亲民爱民的军纪规范下,工农革命军渐渐摆脱掉残留在身上的旧军队的种种恶习,赢得了越来越多群众的爱戴和拥护。

一次行军途中,毛泽东得知有的红军战士因饥饿吃了农民地里的苞米。他立即通知部队集合,就地进行群众纪律教育,并亲自在一块竹牌上写道:“因为我军肚子饿了,为了充饥,把你的苞米吃光了,违犯了纪律,现在把两元钱(光洋)埋在地里,请收下。”

不久,一首歌谣便在井冈山地区的老百姓中广为流传:“红军纪律真严明,行动听命令;爱护老百姓,到处受欢迎;遇事问群众,买卖讲公平;群众的利益,不损半分。”

1929年初,红四军在向赣南闽西进军途中,由于条件恶劣,生活上不免马虎,随处大小便或光着屁股洗澡的现象在所难免。毛泽东担心这些不雅的行为引起群众不满,于是又加上两条,这就是“大便找厕所,洗澡避女人”。“三大纪律八项注意”就此诞生。

为方便战士们牢记军纪条文,1935年10月,红15军团政治部秘书长

程坦与时任宣传科科长刘华清商量,最终将《三大纪律八项注意》填入鄂豫皖苏区流行的民歌《土地革命已经成功了》的曲调,并模仿九字一句的写法,将纪律条文改编成朗朗上口的九字节歌词。由于歌词好记,旋律明快,这支军歌很快就在部队中传唱开来。

“解放军露宿上海街头”

“毛泽东当时制定的‘三大纪律八项注意’语言通俗,是些既简单又好懂的短句,主要是考虑到红军官兵中文盲太多的缘故。”高中华介绍。后来,根据形势的发展和人民军队建设的实践经验,逐步修改了一些字句,“将革命军人如何对待人民群众,用最具体、最简明的语言固定下来”。

1947年10月10日,毛泽东发表《中国人民解放军总部关于重新颁布三大纪律八项注意训令》,对三大纪律八项注意的内容做了系统规范——三大纪律:(一)一切行动听指挥;(二)不拿群众一针一线;(三)一切缴获要归公。八项注意:(一)说话和气;(二)买卖公平;(三)借东西要还;(四)损坏东西要赔;(五)不打人骂人;(六)不损坏庄稼;(七)不调戏妇女;(八)不虐待俘虏。

“不管走到哪里,老百姓都反映,这个军队和国民党完全不一样,这个军队是一个文明的军队,是一个纪律严明的军队。”高中华表示,“三大纪律八项注意”凝结成中国人民解放军铁一般的“第一军规”,成为无往不胜的力量源泉。

民心是最大的政治。在艰苦卓绝的长征途中,广大红军指战员斗争环境恶劣,时常忍饥挨饿,但始终对老百姓秋毫无犯,严格执行“三大纪律八项注意”。

解放战争时期有个广为流传的“锦州苹果”的故事,辽西战役的时候正是秋天,老百姓家里苹果收获了,战士们没有一个动一个苹果。攻入天津时,解放军战士只吃自备干粮,许多人连咸菜都吃不上,却对群众送来的饭菜一概谢绝。

“解放军露宿上海街头”,上海解放后,市民们一早醒来,发现蒙蒙细雨中,部队悄无声息地睡在潮湿的路边。时居上海的竺可桢,在当天的日记里写下了这感人的一幕,连当时在上海的国外报纸也评价:“中共军队军纪优良,行止有节”。

“钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。”人民解放军以摧枯拉朽之势解放了中国,中国的前途和命运从此彻底掌握在人民的手中。

“革命军人个个要牢记,三大纪律八项注意”,从山河飘摇到星火燎原,《三大纪律八项注意》这首军歌,被一代代人传唱。它是人民军队胜利之师、文明之师的生动写照,人民军队的好作风也随着清脆嘹亮的歌声代代相传,历久弥新。

### ③《三大纪律八项注意》



更多报道见人民政协报微信公众号

