

# 更好满足人民群众日益增长的精神文化生活需要

## ——全国政协“推进新时代博物馆事业高质量发展”双周协商座谈会发言摘登(二)

### 政协委员发言

■ 全国政协委员,中国社会科学院考古研究所研究员,复旦大学科技考古研究院院长袁靖:

### 博物馆与中小学教育结合 亟须制度推动

2018年,中办、国办印发的《关于加强文物保护利用改革的若干意见》要求:将文物保护利用常识纳入中小学教育体系,完善中小学生学习博物馆学习长效机制。为此,要促使博物馆与中小学教育结合,并加强自上而下的制度推动。

一、我国博物馆校均、生均占有量不高,且地区发展不平衡;在区域上也存在不平衡,城乡差别、东西部差距明显。建议在推进博物馆事业高质量发展中,坚持保持增量与盘活存量并重。一方面,通过继续保持我国博物馆数量的适度增长,助推博物馆校均、生均覆盖率的提升。另一方面,鼓励部分省市先行先试博物馆与中小学教育结合,鼓励试点地方的中小学依据与学校特色整合原则、学校项目优先原则,就近就便与公益性原则等与各类博物馆开展合作。同时,加快博物馆数字化、网络化、叙事化、可视化的智能知识资源库建设,并加大对农

村中小学网络化、信息化建设的支持,用数字化手段使博物馆教育覆盖更多农村中小学生。

二、博物馆教育在校外教育中“存在感”较弱,各级政府对推进博物馆与中小学教育结合缺少专项经费支持。建议由教育部、文化和旅游部、国家文物局等相关部门联合制定关于博物馆与中小学教育结合的实施意见,对工作推进提出明确要求,给予经费保障。

三、现在尚缺乏针对中小学教育的博物馆馆本课程、校本课程开发及展览进校园等机制性安排。博物馆与中小学教育结合同时涉及社会教育和学校教育,需要教育部门与文物部门通力合作、共同推动。建议教育部门牵头,将博物馆教育纳入中小学课程设置,明确课程标准等。同时,文物部门推动博物馆与教育部门合作,积极开发高质量馆本课程,融入国家课程和地方课程、必修课程、学科/学术课程、单科课程、基础型课程等。

■ 全国政协委员,天津美术馆副馆长卢永琇:

### 深化文教结合 推进高校博物馆高质量发展

推动高校博物馆高质量发展是博物馆高质量发展的重要内容。调研发现,对标高质量发展特征及要求,高校博物馆仍存在诸多问题。一是“三少”:场馆数量少,展陈数量少,参观人数少。二是“边缘化”:高校博物馆多为附属机构,未纳入博物馆行业和所属高校发展轨道,藏品管理、展览陈列、公众教育、数字化建设等方面专业化有待提高。为此,建议多措并举凝聚高校博物馆育人力量,增强育人成效。

一、加强顶层设计。教育部、文化和旅游部、国家文物局、各高校应从科学规划设计、细化管理制度、扩大社会服务等方面加强顶层制度设计,齐抓共管。

建议国家文物局将高校博物馆纳入博物馆行业管理范围。针对大多数高校博物馆不具有独立法人资格、未在博物馆行业部门登记备案的情况,为高校博物馆设置特殊管理办法,规范其经营。

建议文化和旅游部将高校博

物馆纳入文旅融合统一部署。鼓励各级博物馆与高校博物馆建立合作机制,提高高校博物馆公共服务水平。引导高校博物馆与社会资源加强合作,拓宽资源配置、资金来源等渠道,促进高校博物馆全面发展。

建议各高校将博物馆建设纳入本校发展总体规划。将高校博物馆放到与高校图书馆、实验室同等地位,提高归口管理层级,纳入高校整体建设体系。

二、加强高校博物馆专业化管理。2019年,教育部办公厅印发《关于加强高校博物馆管理工作的意见》,对高校博物馆专业化管理提出了具体要求。建议教育部设立具体监督检查机制,将各项要求落实到位。

建议高校博物馆明确办学理念,制定多样性收藏策略,提高展览质量、提升运行管理现代化水平和人才队伍专业化水平。主动寻求社会资源,激发创新活力。依托多媒体新技术,实现联动运转,充分发挥高校博物馆应有作用。

■ 全国政协委员,故宫博物院研究员、原常务副院长王亚民:

### 创新机制 让博物馆的经营活起来

通过随全国政协调研组赴上海、陕西等地对不同博物馆开展广泛调研,以及联系我长期从事博物馆工作的经历,我认为博物馆繁荣景象背后,其现状与“活起来”还有很大距离,其表现如下:

一是博物馆长期“恪守”传统主业理念,对于蓬勃发展的旅游业“作壁上观”。二是为了发展博物馆事业,大多数国有博物馆被划为公益一类,完全依靠国家财政支持。已是公益二类的博物馆,也在积极争取进入公益一类行列。出现这种情况,究其原因博物馆本身对“活起来”的信心不足、自主创新收能力不足。博物馆系统存在的诸多困难和问题,制约了博物馆的改革与创新。为改变这一状况,真正让博物馆“活起来”,建议:

一、博物馆要认真落实九部

门联合印发的《关于推进博物馆改革发展的指导意见》,解放思想,破除陈旧观念,在体制机制创新上闯出一条符合博物馆自身发展的路子来。积极推进管办分离,健全激励机制,开展博物馆科研成果转化收益的分配试点,落实博物馆从业人员享受科技创新扶持的政策,增强博物馆人想干事、能干事、干成事的动力和活力。

二、博物馆在运营方面可以借鉴媒体行业实行采编与经营分离的成功经验。围绕主业成立文化企业,使得作为事业身份的博物馆各部门可以做研究、做展览、做传播;作为企业身份的博物馆文化企业可以做研发、做经营、做文创。博物馆各部门、企业,各司其职、各守本分,做事更专业、更科学、更精准,既能保证博物馆形象安全,又能激发博物馆内在活力,从而推动博物馆事业高质量发展。

■ 全国政协委员,中国文联副主席郭德德:

### 拓展差异 靠特色“出圈”

中国博物馆事业的蓬勃发展,是国家经济实力迅速增长、文化需求日趋旺盛双向发力的必然结果,也是社会进步、文化繁荣的重要标志。然而,在博物馆快速发展过程中,诸如立项匆忙、定位模糊、千馆一面、馆藏不足等问题不同程度存在。为此建议:

一、彻底改变模式化发展思路。地方和行业博物馆要紧密结合自身馆藏特点,围绕主旨做好相关文物的征集、整理与展陈,多建专题馆,切实在“专”与“精”上下工夫。以此为基础,组织专业团队进行系统性研究、推介和推广,以激活文物潜质,突出专业亮点,细化展览主题,彰显特色基调,让别具一格的专业特色从众多大同小异的博物馆群落中脱颖而出,找到独属的行业位置。

二、树立全国一盘棋理念。由宣传文化部门牵头,建立上下联结、贯通行业的信息

平台和宏观调控机制。在统一晾晒家底、自主公告余缺基础上,发挥主管部门和行业协会的管理协调职能,统一盘活各地积压的馆藏资源,将大量重复的库房文物以相互可以接受的方式或调剂、或划拨给专业馆,让其在专题展中充分显露价值。

三、特色馆建设主体归于属地,地方政府要切实负起把博物馆办好办活的责任。一是加大支持力度,调动一切可能资源,面向社会广泛征集专题文物;二是争取政策支持,主动对接相关部门,采取灵活有效方式,建立馆藏文物互动交流机制,或以物易物,或有偿转让,或签约租借,或交换轮换,让所需文物在各馆间顺畅流动;三是支持专题馆依靠鲜明特色和不俗业绩树立良好口碑,积极吸引、主动对接有关慈善机构、公益基金和民间收藏,或捐赠、或代为征集、或代藏式借展,逐渐形成专题馆对特色文物的集聚效应。

■ 全国政协委员,民盟浙江省委副主委,宁波市人民政府副市长许亚南:

### 推进非国有博物馆高质量发展

非国有博物馆为保护传承传统文化、完善现代公共文化服务体系、促进社会主义文化繁荣等作出了重要贡献,但在高质量发展中,尚存在一些制约因素:一是非国有博物馆尚缺乏完善的政策支持体系,在政策享受方面与国有博物馆难以做到“一视同仁”。二是部分非国有博物馆存在资产与举办者个人或公司财产混用、费用支出不明晰问题;还存在理事会制度落实难、藏品真实性和来源合法性堪忧等问题。三是大部分非国有博物馆的藏品质量、展陈水平、服务功能、从业人员业务素质等相对偏弱。为此建议:

一、纳入发展规划。统筹兼顾非国有博物馆与国有博物馆设立,尤其优先鼓励设立具有门类特点、行业个性、民俗特征、文化遗产保护等专题性非国有博物馆。

二、完善政策体系。制定出台《博物馆条例实施办法》,明确完善

非国有博物馆依法备案、设立、藏品登记、建档等制度,明确准入和退出等规定,落实非国有博物馆在免费开放补助、专项资金安排、职称评定、教育基地命名等方面,与国有博物馆享有同等待遇。加大部门协同,在税费减免、运营补贴、土地保障、金融扶持、水电气价格优惠等方面,制定可操作实施细则。

三、规范监督管理。充实执法力量,定期开展年检、抽查和专项检查活动,进一步加强政府监管。引导非国有博物馆加入行业协会,强化行业自律。进一步健全以理事会为核心的法人治理结构,提升非国有博物馆自我管理水。

四、激发创新活力。拓宽筹资渠道,建立多样化资金筹措机制。支持非国有博物馆通过合作、授权等方式,开发文化创意产品,提供文化创意服务。引导国有博物馆对非国有博物馆开展对口帮扶,培养一批管理规范、发展质量高的非国有博物馆。

■ 全国政协委员,民盟中央常委、吉林省委主委,吉林省文化和旅游厅厅长杨安娣:

### 建好乡村博物馆 服务乡村振兴

为贯彻落实习近平总书记关于活化历史文化遗产的重要指示精神,2016年吉林启动了“吉林印记——乡村博物馆”项目建设。5年来,全省共建成乡村博物馆91处,在重塑人民对家乡文化遗产的认识,帮助边境和民族地区群众正确认识民族、族群(家族)迁移史与当地文化的关系,澄清模糊的历史问题、正本清源等方面发挥了积极作用。

但从全国乡村博物馆发展状况看,存在的问题有:一是乡村博物馆作为留住文化记忆的重要载体,其数量、质量、功能都与快速增长的乡村文化需求不匹配。二是现阶段乡村博物馆基本属于“小微博物馆”,多由民间自发创办,存在底数不清、情况不明、监管缺失等问题。三是乡村博物馆建设碎片化,良莠不齐,除极少数规模较大、运行较好的纳入正规博物馆序列,多

数缺少人员、资金等支撑条件。为此建议:

一是明确乡村博物馆定位。乡村博物馆作为博物馆体系的有效补充,是记忆的具象化、乡愁的鲜明化和文化根脉的特色化,要站在乡村振兴和乡村文化发展的战略高度整体谋划推动。二是解决“谁来管”。建议国家文物局及相关部门在深入调研基础上,出台推动乡村博物馆发展的指导意见和政策,或鼓励各省因地制宜积极探索乡村博物馆建设模式和标准,选择部分地方作为试点,为推动可持续发展奠定基础。三是解决“怎么管”。建议将乡村博物馆纳入博物馆体系,在建设、运行等方面给予指导和支;纳入公共文化服务体系,推动文旅(文物)、农业农村、住建等多部门协同配合,共同给予支持;推动地方党委政府将乡村博物馆建设作为文化赋能乡村振兴的一项重要内容,先行先试。

### 部委介绍情况

■ 教育部副部长翁铁慧:

委员们围绕博物馆制度建设、功能发挥、人才培养等方面都讲了很好的意见建议,非常有价值,我们一定会吸收好、转化好。

就委员提出的人才培养方面的建议,教育部将重点采取三方面举措:一是扩大考古博物馆专业招生计划。今年我们已经将考古学纳入支持范围,精准扩大博物馆学相关学科领域的高层次人才培养规模。二是大力优化人才知识结构。进一步优化文博专业课程设置,深入总结校外导师制成功经验,大力推动文物与博物馆专业人才培养模式创新,切实指导高校将文博行业人才需求和高校人才培养目标有机结合,加强与博物馆协同合作,强化实践能力培养。三是进一步提升人才培养专业化程度。加大对考古领域、博物馆方面拔尖创新人才的选拔培养力度,进一步提升培养专业化水平。

就委员提出的加强博物馆与中小学教育相结合的建议,教育部将着力做好三方面工作:一是推进文物保护利用常识进中小学课程教材。切实把博物馆教育有机纳入中小学的课程设置,支持配合文物部门积极开发高质量的馆本课程及中小学的校本课程。二是推动中小学校与博物馆开展

长效合作。利用博物馆进行现场课堂教学,把学生在博物馆的学习实践纳入综合评价记录。三是完善支撑保障机制。支持鼓励各类博物馆设立教育工作机构或教育专员,同时教育部门积极向博物馆购买服务。

就委员提出的加强高校博物馆建设的建议,教育部将重点做好四方面工作:一是强化规划引领。积极鼓励各高校在“十四五”规划实施过程中,结合自身历史和办学特点等积极建设博物馆,同时做好内容和建设规划,确保场地、人员、经费保障。二是落实专业化管理要求。进一步推动高校博物馆制定多样性的收藏策略,并通过与优质社会资源加强合作,提高展陈质量和运行专业化水平。三是扩大公共服务。将以扩大和做好高校博物馆育人联盟为抓手,鼓励高校博物馆积极与各地优质博物馆开展深度合作,充分发挥高校博物馆文化育人和社会服务的功能。四是加强督促检查。将以推动落实《关于加强高校博物馆管理工作的意见》为抓手,对高校博物馆基础保障、征集藏品质量、公共服务等方面加强监督检查,督促高校博物馆高质量发展。

■ 财政部副部长许宏才:

委员、专家学者的发言是在对我国博物馆发展整体情况进行深入调查研究、分析思考的基础上提出来的,符合实际,针对性强,质量很高,对我们做好博物馆财政工作很有启发,我们接下来将认真研究,充分采纳吸收。

就委员提出的完善博物馆免费开放政策的建议作一回应。自2008年博物馆免费开放政策实施以来,中央财政设立了博物馆、纪念馆免费开放补助资金,共支持1860余家博物馆免费开放和提供公共服务,重点支持举办精品陈列展览、中央地方共建国家级博物馆。在中央财政资金带动下,全国博物馆免费开放数量、陈列展览个数、参观观众人次都在成倍增长,为推动公共服务高质量发展提供了有力支撑。从2008年到2021年,中央财政补助资金总额390.1亿元,这块支出一直保持稳定,并有所增长,今年安排了30.9亿元。同时,督促地方落实支出责任,在统筹用好中央补助资金的基础上,安排好本级预算,

健全博物馆的建设运转维护经费保障机制。关于绩效导向,今年财政部会同中宣部、国家文物局对博物馆免费开放中央财政支持机制进行了调整,明确了基本运转补助标准,确定了中央地方分档分担比例,加强对革命主题展览、重点精品展览支持力度,中央基本运转补助资金切块下达后,由省级财政部门根据博物馆评估定级结果、绩效评价情况,动态核定各个馆具体补助金额,更多强调绩效在资金分配中的导向作用。

委员提出的健全出土文物移交机制的建议,我们完全赞成。这项工作属于文物资产的管理,主要是国家文物局在做,财政部等部门在配合。下一步,我们在政策制定过程中将积极做好财政支持工作。

委员提出的博物馆与中小学教育结合、高校博物馆高质量发展等建议,目前政策允许学校通过购买服务等方式开支相关经费,我们将配合教育部做好教育经费支出方面的支持工作。

### 专家学者发言

■ 陕西历史博物馆馆长侯宁彬:

### 提升科研能力 推动博物馆高质量发展

近年来,全国博物馆领域的科研工作虽有很大提升,但距离新时代博物馆高质量发展要求还有不小差距。基于此,建议:

一、加强顶层设计,进一步完善制度建设。一是国家文物局联合科技部、工信部、教育部等相关部门,科学编制博物馆发展规划、科研项目课题指南和重点攻关项目支助计划,引导博物馆提高科研工作积极性。二是各地文物部门按照国家文物局统一部署,积极组织国家级课题申报,并结合地方实际编制有特色的课题指南和项目支助计划,通过项目实施带动博物馆研究能力提升。三是各博物馆按照中央、省要求,结合自身特色编制科研课题指南和项目支助计划,建立健全科研组织、联合攻关、成果转化、绩效评价和人才培养等管理体系。

二、发挥资源优势,拓宽对外交流合作。一是加大资源共享力度,通过

建立科研信息管理平台,打通博物馆与博物馆之间、博物馆与社会之间的壁垒,加大博物馆与高校、科研机构、文化企业等合作力度,推动文化与科技、文化与艺术、文化与旅游融合发展。二是拓宽和优化博物馆国际交流路径,建立健全藏品管理、科技保护、陈列展览、社会教育、文化传播、文化产业等综合交流培训体系。

三、创新体制机制,营造良好科研环境。一是加大“放管服”力度。下放职称评审权限,优化科研成果评价体系,探索博物馆与学校、企业等不同行业之间的职称评审结果互认。二是优化博物馆项目管理流程。从顶层设计层面,优化项目实施的审批流程,让项目实施单位把更多的精力投放到项目质量和效能上。三是积极探索事业单位绩效考核和评价模式,鼓励博物馆建立健全科研奖励办法,对作出突出贡献、取得显著成绩的创新团队、专业人才实施专项奖励。