

# 2035 景目标

## 再过十五年

## 我们来相会

(之二十)

## 我们必将不再焦虑

本报记者 司晋丽



本期主人公

倪园景：  
全国政协委员，上海市  
委副主任，物理特级教师

随着国家的进一步发展，到了2035年，焦虑会逐渐消退，人们也会拥有更加理性的教育价值观。

老师的一句话、一个举动会影响孩子的一生，教育就是点亮孩子们的思想，帮助他们去寻找生命的意义。

如果我们的每一个孩子都差不多，那么创新就无从谈起。

临近下午6点，办公室还是不断有人造访，电话铃声也依然此起彼伏。“我们下班经常比较晚。”倪园景放下电话后解释。

教育是国之大计，上海又走在教育改革的前沿，从这座楼里飞出的每个文件，都牵动着这座特大城市里千千万万个家庭的神经。身为教育管理者，哪有松懈的理由？

教育问题，也似乎从未像现在这样“热”——教育内卷、教育焦虑，令一些家长无所适从；而针对我们要培养什么样的孩子、能不能接受孩子终将平凡等教育话题，也常常会冲上热搜，余音不绝。家长们一方面都希望孩子身心健康，有个幸福的童年；另一方面唯恐孩子输在分数竞争的起跑线上。

“焦虑只是一个阶段性的表现，它是社会发展到这个阶段的普遍现象，不仅存在于教育领域。”倪园景说，他相信，随着国家的进一步发展，到了2035年，焦虑会逐渐消退，人们也会拥有更加理性的教育价值观。

### 教育的意义，在于点亮孩子的生命

近日，北京大学一位副教授在网上展示了自己因对女儿学习成绩不满意，从“鸡娃”到放弃的一段视频。在学习高压下，孩子成绩虽然能跟上了，但并不开心，这位教授决定遵从现实，让孩子去发现自己真正的兴趣所在。

“成绩不是定义一个孩子的唯一因素，家长要让孩子从小就拥有快乐的内心，身心健康是孩子成长最重要的基石。”倪园景说。

良好的亲子关系是身心健康的重要来源。袁隆平院士辞世后，人们在缅怀他的生平时发现，在袁老生前写给母亲的信《妈妈，稻子熟了》中提到，“他们说，我用一粒种子改变了世界。我知道，这粒种子，是妈妈您在我幼年时种下的！”

“如果孩子在家里感觉很不幸福，能与家长无话不谈，碰到困难可以相互支撑，他会获得更多正能量；但如果孩子书读得很好，家庭成员之间几乎没有有效交流，他就很难找到人生的意义。”倪园景说。

到上海市教委工作之前，倪园景曾经担任了18年的物理教师。一次，他在课堂上提问，当点到一位学生的名字时，其他学生竟然哄堂大笑。

原来，这位小姑娘学习很用功，成绩也好，但说话声音很小，对当着全班学生的面回答问题心存恐惧，以至于上课从来不回答问题。“下课后我就把她叫到操场上，和她聊了会儿轻松的话题后，告诉她下节课还会提问她一个问题，让她先把答案响亮地说出来。”当倪园景再次在课堂上提问时，这位小姑娘大声地把答案重复了一遍，突破了这道心门后，她的性格也变得开朗了。

当老师的第一年，倪园景教文科班，班里的学生偏科严重，过教师节的时候，学生们给他送了一张卡片，上面写着“倪老师，您要跟物理离婚，和我们结婚，因为我们不喜欢物理。”这令倪园景哭笑不得。

在学校科技节上，他专门布置了一个有趣的物理实验展示，并特意请文科班的学生来做讲解员。因为这些

实验充满奥妙，看上去又很有趣，这些“讲解员”们并在给其他同学说明物理原理时，觉得很有成就感。结果这个班很多学生上物理课有了很好的改变，有的学生高考还选择了物理学科。

“老师的一句话、一个举动会影响孩子的一生，教育就是点亮孩子们的思想，帮助他们去寻找生命的意义。”倪园景说，如果一个单位招人，希望招最优秀而合适的人，完全可以理解，但教育不是这么回事儿，教育应该是有教无类，不能嫌弃成绩不好或者有其他缺陷的孩子。“生命有缝，阳光才能照进来。一个孩子有缺点，正是给了教师教育孩子的机会。”

目前，上海空中课堂集聚全市最优秀的教师和资源，为孩子们提供优质的教学服务。未来，实体学校会不会被“云”上学校所取代？

“将来知识传播可以通过虚拟教师来实现，但学校最重要的目的是培育孩子们的社会性，人与人之间关系不是虚拟世界能解决的。”倪园景说，学校是一种比较安全的模拟社会，在这个教育场所可以让孩子们在学到知识的同时，逐步形成自己的理想和对社会的责任感，孩子绝不是只会接收知识的机器。

### 就业和社会观念，迟早会达成一种平衡

“《小舍得》我是花了20个小时，用1.5倍速的快进模式追完的。我觉得这部作品除了对课外培训班的作用过度拔高外，可以说较为真实地反映了当下一些状态。”倪园景主动提到这部热播剧。

据他判断，深陷“鸡娃”焦虑的家长大概占全部家长的20%，并非所有家长都是焦虑的，也看到了很多“佛系”家长。只不过，这20%的人群往往有很大的话语权和影响力，因此，这种焦虑在社会上的感受被放大了。

“这一代家长在成长中赶上了最快速的变化，他们认识到孩子的学习能力对将来的重要性，所以他们希望孩子能拥有很强的竞争力，将来能在快速变化的社会里找到自己的位置，在众多的不确定性当中把握住一点确定性，这个逻辑是可以理解的。”倪园景说，当我们也进入发达国家的行列，这种不确定性就会减缓，对教育的焦虑也会有所改变。

在普通高中和职业高中之间，一些家长不愿意让自己的孩子选择后者。“我们两口子都是985大学毕业，孩子却可能连高中都考不上？”“上了职校还有什么前途可言？”

“很长一段时间后，社会对职业教育有误解，确实有一些职业院校没有办好，所以生源差，因为生源不好，教学质量更差了。”不过，倪园景认为，眼下职业教育已被提到“前途广阔、大有可为”的战略地位，国家在职业教育方面也有更大的投入，职业教育的前景十分令人期待，到了2035年，“重普轻职”的观念会有很大改变。

“社会需要各种各样的职业，也需要有各种各样的技能人才，选择职校就读，也一直可以谈

到本科，甚至更高的学历，这个方向是很明晰的。只要学校办得好，学生就业好，将来生活幸福，人们的观念一定会出现彻底的改观。”倪园景判断，职业和薪资会达到一种平衡，稀缺的行业一定会有很好的待遇，现在稀缺的正是拥有真才实学的技术工人和高素质的服务人才。适合的教育，就是能在学生的兴趣爱好和社会需求之间的寻找到一个平衡点。

兴趣不是一天形成的，兴趣来自对某件事情长久的专注。“就像袁隆平院士，本可以考很好的大学，他却选择了农学院，研究了一辈子的水稻，因为他很早就找到了自己感兴趣、对人类有重大意义的领域。”他还举了动物学家珍妮·古道尔的例子。在她四岁时，曾跑到鸡窝里，蹲在几个鸡蛋上想孵出小鸡。她的母亲见状并没有责备她，而是耐心地告诉她孵小鸡需要什么样的条件。足见，孩子的兴趣是需要启发，也需要保护的。

所以，家长与孩子之间唯一的标准答案就是去逛逛博物馆、科技馆，一起参与体育运动，帮助孩子去寻找生活的意义。

“到2035年，我们的国家将会更强大，东西部地区的差距会大幅缩小，教育将更均衡优质，职业教育会得到更大的认同，社会分工永远存在，但不同职业的人们会更加互相尊重。”倪园景说：“我认为，家长和孩子都不会像现在这么焦虑了，不管从事什么工作，大家都可以在自己的岗位上寻找快乐。”

### 创新，就是要“不一样”

建设创新型国家，首要的就是培养创新型人才，而创新来源于每个人有不一样的知识结构和思维方式。“曾有一个化妆品企业，想彻底解决一个看似很小的问题——化妆品流水线上的包装空盒率。该企业曾斥重金邀请各路专家，还是没能很好解决，最后，是一个农民工想到了办法：把一个电风扇放在流水线边上，这样空盒就轻松地被吹掉了，一下子解决了问题。”倪园景感慨，创新不是科学家独有的，每个人都可以创新。

我国的基础教育经过几十年的努力，教育质量已经名列世界前茅，可为何反而是一些基础教育学业质量不如我们的国家创新能力更强？倪园景做了一个总结——我们的孩子成绩非常好，但可惜是一样的好；有些国家的孩子成绩可能比较差，但是他们是不一样的差。如果我们的每一个孩子都差不多，那么创新就无从谈起。

“我们总是要把孩子往唯一的标准答案上引。未来，要设法让每一所学校都不一样，每个老师的教学都不一样，让每个孩子去经历不一样的学习过程。”倪园景说，当孩子们形成不一样的大脑，创新自然会从各方涌流出来。

创新的前提是独立思考。再过几天就高考了，仍有不少学生不知道自己大学里想学什么。“这一点我们应该向IB课程（指国际文凭课程）学习。IB课程里面有一项要求，就是让孩子几年都围绕一个问题展开深度学习并完成研究论文。等到他完成论文时，已形成了他将报考大学时的一个兴趣。”倪园景说，还要鼓励学生参加社会实践，有了经历才会有体验，有了体验就会有思考。有了思考才会形成真正的个性化和多样性，教育的个性化、高质量，最重要的是提高孩子们的思维质量。

### 记者观察

## “第二课堂”里的故事

司晋丽

博物馆作为文化殿堂，是终身教育的场所。儿童观众在一个现代化的博物馆里，是一种什么样的状态？怀着这样的好奇心，首都博物馆宣传教育与志愿者工作部首席研究员杜莹持续跟踪观察了15年。

她发现，4-7岁的儿童，喜欢发表评价性感受。看到犀牛，就说“太帅了！”面对盛世京师模型，他们会说：“这是大人物吧？”对一些精致的展品，说：“我喜欢。”还喜欢了解展品功能，“这个怎么用？”

在她看来，博物馆要引导儿童在追求真善美中，爱自己、爱世界，除此之外，还是亲子关系的润滑剂。

首都博物馆曾策划过一次让家长和孩子一起画牛皮纸袋的活动。要求家长和孩子去展厅里找一个喜欢的纹饰，拿过来照着画。一个小女孩看上了凤凰纹饰，但她的母亲说：“这么短的时间画一个凤凰，怎么可能？画一个简单的就行了！”孩子坚持自己的想法，最后家长做了让步。当小女孩将漂亮的凤凰画好时，获得大家的一致称赞，她也充满自信地对妈妈说：“您看，我真的行吧？”

而旁边的一对母女，因为妈妈尊重了孩子的选择，孩子很感动地说：“妈妈，以后我都听你的。”她的母亲说：“妈妈以后再也不要逼你弹钢琴了。”

前来首都博物馆参观的人群中，中小学生在占了多数。杜莹告诉记者，最多的时候，她曾一天接待过1000余名学生，博物馆已经成为一些中小学校的“第二课堂”。有些老师在进博物馆之前，会给孩子列一个单子，让他们在有限的一两小时内，去看完单子上所列的展品，并做完单子上的题。然而，当孩子们目不斜视，只能紧张地跟着快速行进的大队伍答题，博物馆对孩子的美育意义也大打折扣。

“今天观赏的文物中，你最喜欢哪一个？”

“阿姨，我不知道。”

“孩子连告诉我喜欢哪个展品的自信都没有，这就有点可怕了。”因此，杜莹呼吁，学校和家里，要给孩子们15分钟在博物馆里自由参观的时间。在这15分钟不被打扰的时间里，孩子们可以去自主地寻找自己喜欢的东西，和自己的心灵对话。

博物馆里每天都上演着形形色色的故事。曾经有一个初中生，经常逃课，泡在首都博物馆里。这引起志愿者的关注，在攀谈中，这个青春期的孩子盯着北京历史文化展厅中的开国大典场景，说：“我就想了解一下，新中国的成立真的如报纸上写的，那么来之不易吗？革命道路真的那么艰险吗？”得到志愿者肯定的回答后，这位男孩利用暑假，独自从北京出发，去看了上海的一大会址，到贵州重走了一段长征路，在自己内心有了答案后，重新返回课堂好好学习。现在，他已成为一名优秀的人民检察官。

“一些青春期的孩子，独立意识增强，情绪比较敏感，可能不被家长理解和尊重，这些情绪，需要一个场所缓冲和转移，他们在博物馆里会得到释放和疗愈。”杜莹说。博物馆这个“第二课堂”，每天都在发挥着看得见和看不见的作用。



青年兴则国家兴，青年强则国家强。习近平总书记说，“青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。中国梦是历史的、现实的，也是未来的；是我们这一代的，更是青年一代的。中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实。”

从现在到2035年，中间有15年的光阴。这15年，足够让一个孩子成长为担当中华民族伟大复兴重任的栋梁之材。支撑一个孩子健康成长的最重要的基石是什么？我们应该以什么样的心态教育孩子，让他们成长得阳光健康，让我们的民族、社会更加从容向上？未来的青年，又将如何去打造属于他们的时代？

值此“再过十五年，我们来相会”系列报道收官之际，我们来探讨这个面向未来的重要话题。



更多报道见人民政协报  
微信公众号