

艺界 有声

委员 说话

探索新时代中国学术道路

——委员、专家探讨如何推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展

本报记者 张丽

日前，习近平总书记给《文史哲》编辑部全体编辑人员的回信中指出，“增强做中国人的骨气和底气，让世界更好认识中国、了解中国，需要深入理解中华文明，从历史和现实、理论和实践相结合的角度深入阐释如何更好坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量。回答好这一重大课题，需要广大哲学社会科学工作者共同努力，在新的时代条件下推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”

中国社会科学各学科门类向本土化转型。只有这样，才能深入地系统地从事理论、学术、话语上呈现中国道路的伟大意义。还要形成“历史和现实、理论和实践相结合”的互相促进机制，始终牢记自己应该担负的社会责任，对新时代脉搏予以敏锐的体察、感知与正确把握，把论文写在祖国大地上。

我国目前刊龄最长的综合性人文社科学术期刊，得到诸多专家学者的重视。刘宁就是《文史哲》杂志的老读者，也在上面发表过论文。《文史哲》杂志在探索中国学术道路上，取得了突出的成绩，我认为一个很重要的原因，在于它始终没有忽视其刊名中的“文史哲”三个字。

“增强做中国人的骨气和底气”，作为一位从业57年的人文学者，著名美学家、山东大学文艺美学研究中心教授曾繁仁备受鼓舞与激励，他说“这是对于中国文学者的一种很高的期待与要求”。

传承红色基因 续写不竭动力

读《南梁红色故事》有感 陶进军



南梁红色故事

欲知大道，必先为史。在学习党史时，听到领导的一句“南梁集市曾经是一个热闹的去处……”即刻引起了甘肃省政协经济委党支部成员的特别关注和热议。在血与火的革命斗争中，在数十载的经济建设和改革开放中，它像极了一块未曾打磨的璞玉，温润和静。

货币体系；重视人才，“大胆起用弃暗投明的原国民党庆阳县第四区区长高名山”，高名山带着两名工人就地取材，用手工制作成了精美的布币，群众称为“苏票”，等等。

评序 专栏

《抗“疫”者说》：

书写社会治理共同体建设的“实践报告”

张吴越



作为我国新冠肺炎疫情曾经的重灾区，湖北省的抗“疫”行动是“抗击疫情的中国行动”的缩影，讲好湖北抗“疫”行动故事至关重要。《抗“疫”者说》由35位曾置身于湖北抗“疫”一线的见证者与行动者合著而成，运用采写、自述、汇总编写的方式，一方面真实还原了抗“疫”胶着期各行各业抗“疫”场景和一线故事，另一方面兼顾了普通民众疫情防控期间居家抗“疫”的日常与心态，让读者听见新冠肺炎疫情期间躬身入局的普通人的声音，看见在社会各领域个体共同构成的“治理共同体”所产生的强大合力。

“疫”者说》具有鲜明的纪实日志式叙事特征，着力述写“小人物的小故事”，这种口述抗“疫”笔记在形式上更显通俗，在内容上更显真实，在本质上构成一个窗口——它观照出重大公共卫生事件之下，每一位平凡的个体在社会治理体系中的位置、在社会治理格局中的作用。

利益与个人利益，兼顾社会效益与市场效益，因此，在规章制定、物资调配等问题之上，伸张与收缩共存；个人层面，几乎每一位口述者都拥有作为“服务者”“工作者”尽职尽责、无私奉献的一面，同样也拥有作为“普通人”、作为家庭中一分子瞻前顾后、愤怒畏惧的一面，面对现实与死亡，他们抉择善恶，选择救赎自我，也救赎他人。

文化 信息

国家图书馆里话经典巨作 《东方红》

为庆祝中国共产党成立100周年，日前，“致敬经典·艺术里的红色记忆”系列公益活动第二场暨首场文化沙龙《话说〈东方红〉》在国图艺术中心举行。当年参加大型音乐舞蹈史诗《东方红》演出的李光羲、林中华、赵青、才旦卓玛、邓玉华5位老艺术家，以对话形式分享这部经典巨作的创作、排练、演出背后的故事和难忘的经历，重温了这部以党史为脉络，以音乐、舞蹈等形式展现中国人民谋求解放历史缩影的大型史诗诗作，奉献了一堂生动的党史学习教育课。

艺术里的红色记忆”第三场活动：公益讲座《中国歌曲一百年》

“图画众生——河西画像砖上的古人生活”在国博展出

昆山市政协召开庆祝昆曲入遗20周年座谈会

5月20日，由北京市西城区委宣传部、西城区文联与西城区书协联合举办的“永远跟党走——庆祝中国共产党成立100周年全国书法作品展”在民族文化宫开幕。

激情书写 献礼建党100周年

激情书写 献礼建党100周年



读书有溢