

人生 撷英

# 我眼中的赵梅委员

刘显忠



赵梅

先的医学研究能力和强大的公共卫生防护网的美国，却遭受如此深重的打击？赵梅发表在2020年6月23日《人民论坛》上的《疫情下的美国社会危机四伏》对上述问题进行了探讨。她认为，贫困、不完善的医疗保障体制和美国社会长期存在的政治、社会和经济不平等结构性问题，是其症结所在。此次疫情是否会成为美国“浴火重生”的契机或者沦为《大西洋月刊》所说的“失败国家”，尚有待观察。但毫无疑问，疫情将对美国社会产生深刻而长远的影响。

2020年，新冠肺炎疫情在全球蔓延，一些美国政客伺机大肆宣扬所谓“美国吃亏论”，试图为美国对华贸易战寻找借口，加上特朗普政府“甩锅”，炒作“中国病毒”“中国责任论”，中美关系面临更为严峻的挑战。赵梅委员在2020年9月22日的《环球时报》上发表《中美互惠合作，美国没吃亏》的文章。她以翔实的数据批驳美方不实指责，并指出中美建交40年来，中美合作共赢，互惠互利，所谓“美国吃亏论”的说法，是完全站不住脚的。

## 二

建设书香社会，是赵梅委员作为两届全国政协委员期间关注的另一个重点。她感到，随着互联网、数字化的迅猛发展，人们的阅读习惯在改变。她认为，阅读是获取知识、增长智慧的重要途径，对促进社会进步具有重要意义。无论是成年人还是孩童，都应该养成阅读的习惯。

在作为第十二届全国政协委员履职期间，赵梅委员参加了2015年8月召开的聚焦传统和新媒体融合的政协双周协商座谈会。会上，她以“重视媒体融合发展中的内容建设”为题作了发言。她认为，以互联网为依托的新兴媒体迅猛发展，人们的阅读方式随之发生了很大变化，数字阅读尤其是手机阅读，成为如今人们阅读、特别是在碎片化时间阅读的重要方式。在新媒体日益普及的今天，在讨论全民阅读的时候不应当把新媒体的读者及阅读内容排除在外。在媒体融合发展时代，如何运用新媒体推进全民阅读、打造书香社会，让民众在“人人低头看手机或者平板电脑”时，也能获得高质量的内容？她建议，一方面要把提供高质量的阅读内容作为推进传统媒体与新兴媒体融合发展的重点和抓手，另一方面要依法建立完善的知识产权保护制度，规范版权使用，严惩盗版行为。同时，为促进青少年数字化阅读，还应当注重整理、开发适合青少年数字化阅读的电子书出版物。

开展委员读书活动，以“书香政协”推动“书香社会”建设，是这届政协的首创之举。汪洋主席曾强调，开展读书活动是委员增长知识水平、加强自我修养的重要手段，是适应互联网发展趋势提高协商能力和履职水平的创新探索。在政协委员读书群里，赵梅也做了不少努力。作为“构建人类命运共同体”和“全球化的发展与中国”读书群的带头人之一，赵梅分享了她对约瑟夫·斯蒂格利茨的《全球化逆流》和马丁·阿尔布劳的《中国在人类命运共同体中的角色：走向全球领导力理论》两本著作的读书心得，详细讲解了为什么美国原来是全球化的倡导者，后来又为何成为逆全球化的主要推手，在逆全球化的浪潮中中国该如何应对，以及跨文化对美国和中国挑战等内容。在分享读书心得的同时，赵梅在深入阅读和拓展延伸的基础上发表了多篇学术文章，为相关领域的研究提供了新的思路。比如她的《逆全球化背景下美国的战略选择》，分析了美国从全球化到逆全球化转变的原因、逆全球化背景下美国政策的调整及对华遏制打压、美国推动逆全球化对国际秩序及中美关系的影响，并提出了一些具体的对策建议。

今年是中国共产党成立100周年，1921年中国共产党的诞生掀开了中国历史的新篇章。百年来，党带领全国人民谱写了中华民族自强不息、顽强奋进的壮丽史诗，使中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的飞跃。赵梅委员作为“中共党史学习读书群”负责人加入“中共党史学习读书群”，认真学习《习近平论中国共产党历史》《毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛关于中国共产党历史论述摘编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》《中国共产党的100年》《中华人民共和国简史》《改革开放简史》《社会主义发展简史》等著作，与其他委员交流读书心得。她说，要认真学党史史，“做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”。作为一名民革党员，还要学习民革前辈们与

中国共产党风雨同舟、肝胆相照、荣辱与共的历史。

## 三

讲好中国故事，充当民间大使，让世界更了解中国，是赵梅委员担任政协委员以来关心的另一个重要议题。

让她意识到这件事的迫切性和重要性，是跟随全国政协外事委员会的一次调研。这次调研让她印象格外深刻。“2014年我跟随外委会前往美国和加拿大作友好交流，与国会议员们接触后我发现，他们中的很多人都太不了解中国，一直问我什么是政协？CPPCC代表的是什么意思？”赵梅委员意识到，改革开放几十年来，中国发生了天翻地覆的变化。作为世界第二大经济体，中国对世界的影响深刻而广泛。国际社会对中国关注度越来越高，渴望了解一个“真实”的中国。然而，外部世界对中国存在诸多误解。因而，着眼当代中国发展实际，面向未来中国发展需要，落实习近平总书记提出“讲好中国故事，传播好中国声音”的要求，就显得尤为紧迫和重要。

怎样才能讲好中国故事？在赵梅委员看来，首先要向世界讲好中国共产党的故事。“美国一些政客妖魔化中国共产党，强调中美两国意识形态和政治制度不同，美国一些普通民众对于中国共产党也缺乏了解。在庆祝中国共产党成立100周年之际，要下大力气，用外界听得懂的语言和易于接受的方式，讲好中国共产党领导中国人民在中国政治、经济和社会发展中走过的百年辉煌历程。”其次要讲好中国抗疫的故事。赵梅认为，在这次全球抗疫过程中，中国举全国之力成功控制了国内疫情，并为全球抗疫贡献了中国力量，但国际舆论却始终不乏负面声音。“在这种情况下讲好中国的抗疫故事格外重要。”在赵梅看来，随着中国越来越深入地融入世界，对外沟通交流也要弘扬传统，并讲究方式、时机，“文明互鉴不可能毕其功于一役，而要细水长流、润物无声。”

作为全国政协委员的9年中，赵梅委员两次前往西藏调研。西藏之行不仅让她深切体会到西藏的高原地理环境和援藏干部的艰辛，更让她目睹了西藏经济社会文化等各方面的发展，“我为西藏的发展由衷感到高兴”。

赵梅委员深知“西藏问题”是美国政客借以抹黑遏制中国的一个抓手。自1987年至今，美国国会共提交55个涉藏法案，其中48个由总统签署最终立法。然而，赵梅感到，美国人大多对西藏缺乏了解，他们不了解西藏和平解放之前的农奴制度，也不了解西藏和平解放70年来各项事业所取得的全方位进步和历史性成就。“讲好西藏的人权故事，还应该让外界知道西藏的真实情况。”要有针对性地加强与美国国会、智库和媒体的交流，让他们了解中国、感受西藏，用他们的口和笔讲述中国故事。在2020年11月召开的十三届全国政协第43次双周协商座谈会上，赵梅委员就西藏人权故事作了发言，阐述了她的上述思考和建议。这也是她第二次参加双周协商座谈会。

赵梅委员研究美国，为让国人更好地了解美国，增进中美民间的相互了解默默奉献。特朗普执政后，中美关系急剧恶化，中美两国人文交流受阻。赵梅委员对此深感痛心。“我最大的心愿，就是中美两国关系能健康发展，惠及两国人民。”当前中美关系正处于重要关口。赵梅希望通过自己的研究和努力，架起中美两国人民之间相互理解的桥梁，为厚植两国民意基础，向世界讲好

新时代中国故事，推动中美关系重回正轨作出力所能及的贡献。

今年是赵梅委员担任政协委员第9个年头。她认为政协委员是一种荣誉，更是一种责任，不仅要切实担负起为国履职、为民尽责的政治责任，也要担负起立足本职工作、积极献计出力的岗位职责。守纪律、讲规矩、献良策，服务于党和国家的中心工作，将自己的事业与社会责任连在一起，把家国情怀纳入自己的视野关注之中，牢记初心使命，以委员之职，尽担当之责，是她对自己的要求。

## 四

全国政协评出来的优秀履职委员的标准，要在本职工作和政协履职上均有优秀表现。赵梅委员不仅在政协履职上有优秀表现，在中国社会科学院也是一位优秀的科研人员和称职的教师。

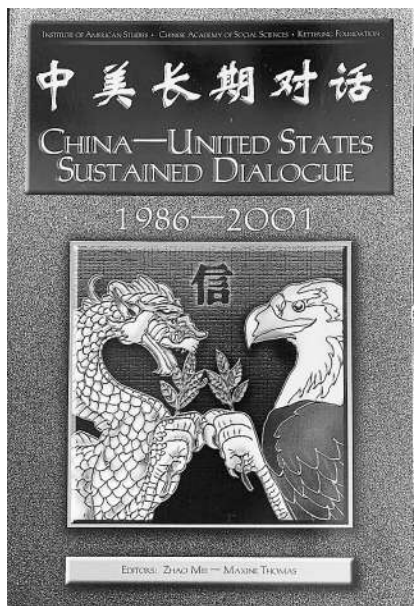
赵梅委员在社科院美国研究所长期从事美国社会文化的研究和教学工作。她为人低调，做事认真，在美国问题研究方面成果丰硕。她在《中国日报》《经济观察报》《光明日报》《中国社会科学报》《文汇报》等各类报刊杂志发表了大量有关美国问题的研究成果。为增进中国民众对美国社会文化的了解作出了重要贡献。2016年她曾荣获中国社会科学院科研岗先进工作者称号。她所撰写的学术论文、研究报告和译著等分别荣获中国社会科学院美国研究所优秀成果一等奖、北京大学学术创新奖、教育部“高等学校科学研究优秀成果奖”等奖项。

赵梅委员在教书育人方面也倾注了大量的心血。2009年，她开始担任中国社会科学院研究生院硕士生导师，2013年担任美国社会文化专业博士生导师。她培养的学生如今已在我国高校、研究机构和对外的学生中发挥重要作用，可谓桃李满天下。中国社会科学院大学成立后，赵梅委员深入教学一线，她为社科大的本科生开设的“美国政治、经济与外交”，深受广大学生的欢迎和喜爱。她说，她深感培养与现实的结合，将理论与实践相结合，图文并茂，使学生在系统学习美国政治、经济和社会文化的同时，对当前美国社会发展中的热点问题及研究前沿有了较为清晰的把握。在课堂上，赵梅委员言传身教，教导学生热爱祖国，维护国家利益。

社科大校区位于北京房山区良乡，离城较远。赵梅委员不辞辛劳，每周驱车单程近60公里去讲课。有几次我们一起在政协开完会后，她匆匆赶去良乡讲课，经常顾不上吃晚饭。她对我说，她深感培养美国研究专业人才的必要紧迫。当前中美关系、国际格局处于急剧变化时期，迫切需要我们到美国进行全方位的深入研究。同区域别研究中的其他领域相比，我国从事美国问题研究的学者人数并不算少，但真正到美国研究为专业的研究者屈指可数。目前我国高校有关美国问题的课程多采用美国学者所撰写的教材。她对我说，她现在最想做的是撰写一部立足于我国、深入浅出、综合性的适用于美国研究专业本科生和研究生的通识教材。

正是在本职工作上的辛勤耕耘，长期积累，才为赵梅委员在政协履职打下了坚实的基础。在政协各种场合的发言中，她每次发言都很有针对性和现实感，满怀着浓浓的爱国情怀。

（作者系第十三届全国政协委员，中国社会科学院俄罗斯东欧中亚研究所研究员）



赵梅委员著作



## 学术 信息

### 《日新集——师友笔下阎崇年》出版座谈会暨阎崇年先生友朋雅集召开

4月10日，《日新集——师友笔下阎崇年》出版座谈会暨阎崇年先生友朋雅集在中国版权协会远集坊召开。由华文出版社出版的《日新集——师友笔下阎崇年》是从近20年来600多篇关于阎崇年先生的书评、访谈、深度报道中，精选出41篇文章，以此展现阎崇年先生在学术研究和历史文化普及上所作的贡献。书稿囊括了对话录、作品评论、人物专访等多种体裁，立体勾勒出师友眼中的史学大家形象。

自1975年至今，阎崇年笔耕不辍，论著多达104种。阎先生在历史研究上取得了巨大成就，特别是在清朝开国史、“满学”、北京史方面多有开创之功。《日新集——师友笔下阎崇年》正是对阎崇年先生多年来钻研、推广历史文化的见证，也是对先生风采的剪影和侧写。书中还收录了阎崇年著作和论文简目，以便读者索引延伸。

4月12日，在中国文联加强改进新时代文艺评论工作座谈会上，与会人士表示，在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，文艺评论有了新气象、新发展，取得了明显进步。文艺评论工作者要继续努力，提高文艺评论质量，增强文艺评论效力。

中国文艺评论家协会副主席张德祥以提高评论质量，增强评论效力为题作了发言。他指出，文艺批评首先遇到的就是衡量文艺的标准与尺度问题。要掌握好“历史的”标准和“美学的”标准。他说，对同一部作品、同一个文艺现象，常常有不同的看法，甚至大相径庭，原因就是各自衡量作品的标准不同，使用的尺度不同，甚至站立的立场不同。那么，怎样的标准才是符合艺术规律的科学的？文艺评论离不了艺术的、美学的标准。而历史的美学的标准是最能涵盖文艺本质、最能体现艺术规律的科学的、符合生命规律的、符合社会进步要求的、符合真善美的审美愉悦。美，天然地具有积极的、向上的、健康、向上的生命力，是希望、力量的载体，是公平、正义、良知的花朵，因而也是激励人求真向善的精神力量。张德祥还提出要改进文艺评论的文体文风，使评论更接近作品，更接近生活，更适应互联网传播，以提高文艺评论褒贬甄别功能，增强效力。

北京文联党组书记、常务副主席陈宁总结了北京市在发挥首都人才优势，加强文艺评论工作方面的成就和体会。近年来，北京市文联积极推进首都文艺评论组织体系建设，加强顶层设计，推动北京评协由社团向群团升级，聚焦解决问题，建立文艺评论的有效机制。加强网络文艺评论建设，推动基层文艺评论发展。北京文艺评论资源丰富，32所高校设有文艺类相关院系，文艺评论领域教师近3000名，“学院派”评论是北京文艺评论的重要力量。陈宁认为加强改进新时代文艺评论工作要把握党的方向，必须坚持改革创新，必须坚持把“做人的工作”作为核心任务。

近年来，新的文艺组织大量涌现，新的文艺群体十分活跃。中国文艺评论家协会副主席、四川省文艺评论家协会主席李明泉总结新文艺群体评论工作。李明泉关注新文艺群体评论工作者主要由两部分人组成：一是现行体制外的自由撰稿人，他们仍按照传统文艺评论方式，发表对文艺作品和现象的批评。这类注重学术研究、学理批评的人数不是很多。二是主要活跃在互联网和文艺市场上的自由评论人、公众号写手、美术策展人、音乐评论者、影视观感者以及众多有感而发、率性而为的网民，他们成为无处不在、无时不有的浩大评论群体。

新文艺群体评论“新”在评论思维方式与互联网思维结合，善于抓住作品的主题主旨，既宏观判断作品的思想倾向性，又微观分析作品的艺术独特性，旗帜鲜明讲道理，率性犀利说真话。如豆瓣的短评采取“抖机灵”的方法，一两句抓住眼球，相比于长篇更容易抓住眼球。对电影《你好，李焕英》的一则热评：“你比你已经很爱妈妈了，其实妈妈比你想象得更爱你。”这简单一句点评却有5万人点赞。新文艺群体评论笔墨多样，笔调多彩。

李明泉建议优化新文艺群体评论环境。他提出了加强对全国新文艺群体评论工作者的普查摸底，建立数据库，组织开展全国新文艺群



座谈会上，全国政协文化文史和学习委员会副主任、中国版权协会理事长阎晓宏表示，中国版权协会与阎崇年先生结缘已久。创办远集坊的初衷，是希望将富有时代精神的真知灼见，通过传统媒体和新媒体最大限度地传播。阎崇年先生正是远集坊开张时众望所归的第一期主讲嘉宾。阎崇年不吝将思考了20多年的“赫图阿拉之问”作为首期内容，以生动的语言传递富有逻辑性的深刻思考，用他独特的人格魅力和号召力，为远集坊打了开门红。（韵文）

# 新时代文艺评论的新发展

本报记者 杨雪

文艺评论工作的理论研究，分批举办新文艺群体创作和评论骨干培训班等方式方法，团结、吸引新文艺群体评论工作者，营造新文艺评论工作者守正创新、和谐奋进的温暖之家，使新时代文艺评论更好更快地走向大众、走向深刻、走向高峰。

中国电视艺术家协会分党组成员、副秘书长范宗钗从新时代电视艺术评论的角度加强文艺理论工作。他说，中国视协认真贯彻落实习近平文艺工作重要论述和指示批示精神，高度重视和深刻认识影视艺术评论在引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚上的重要作用，把加强改进电视艺术评论作为重点工作来抓。

中国视协密切联系和培养新时代电视艺术评论专业力量。围绕重大主题开展评论工作，结合重点热播剧，召开理论研讨，探寻规律，引导创作。今后，中国视协将加强自身理论学习，加强新思想、新理念的研究阐释和传播普及，提升整个行业理论素养水平。还要改进评论表达方式，贴近年轻受众，融入网络生态，引导和感召更多后浪参与到主流话语讨论中来。

中国美术家协会美术理论委员会主任尚辉提出，中国美协美术理论委员会在与创作实践紧密结合的理论探索中，自觉为新时代中国美术发展，努力做好理论评论工作。尚辉提出要营造积极的批评话语，引导青年关切当代中国美术理论建设。青年学者的美术学研究，不能沉迷于历史文献的钩沉，而应当体现青年艺术思想的活跃。要吸引更多的青年学者关注中国现当代美术理论的创新性研究，把学院派论文写作与当代美术创作相结合的艺术评论写作有机地结合在一起。同时，还要积极推动新时代中国美育发展。

美育工作是个实践问题，但也需要理论方面的研究与疏导。中国美协美术理论委员会与一些美术学院联合举办“当代美育建设与美术教育发展高峰论坛”等活动，围绕“当代美育建设与美术教育的关系”“新时代美育的现状”“学校美育与社会美育的关系”等议题，对中华美育精神在新时代的价值与意义、美育与美术教育的关系及当代美育与美术教育的建构等问题进行深入评析和探讨。