

# 养宠物的年轻人

赵爽



## 萌宠生活

本报记者 田福良 作

发现，原来一人一猫的关系中一直是她在向猫索取安全感，毛毛才是她的支柱。人们形容宠物经济是经营孤独，在王娟看来，“宠物的反义词就是孤独。”

### 父母养的是猫狗 我们养的是宠物

短视频和直播的火热同样给宠物经济带来了巨大的刺激，一个个或搞怪或可爱的萌宠视频不仅带起了一大批“云铲屎官”，也是很多年轻人养宠的直接原因之一。而在养宠物这件事上，年轻人与长辈们的观念碰撞可是相当激烈的。

短视频和直播的火热同样是许多养宠年轻人和父母最先出现分歧的一点。林小齐和妻子最近新养了一只小柴犬，每次家里长辈试图把饭菜喂狗时都被他们制止了，长辈不解：“一条狗哪有这么娇贵？我们以前养狗都这么喂大的，没事。”在对狗的行为训练上长辈也大多是纵容的态度，诸如乞食行为、分离焦虑症等往往被认为是无伤大雅的小问题。和林小齐一样，王娟把猫交给妈妈养后很快发现，原本一个月喂半罐的零食在妈妈手里2周就喂完了一整罐，过量喂食零食会对宠物身体造成负担，有可能致病，这点她反复强调了，然而都成了耳旁风，妈妈不理解：“都是能吃的东西怎么会吃病了？我养了这么久猫都没生过病了呢！”家里养了两条狗的老手王威很懂这种感受，他形容道：“父母养的是猫狗，我们养的是宠物。”

不过除了分歧，养宠物带来的

一些意外之喜倒是让长辈们乐见其成。以林小齐为例，养狗之后每天两次遛狗让原本不爱运动的夫妻俩有了基本的户外锻炼时间，而王娟因为要喂猫，以往日夜颠倒的不规律作息也收敛了许多，靠“毛孩子”来纠正糟糕的生活习惯，还真是事半功倍。

### 那些年养宠物新手被坑掉的钱

因为宠，所以舍得花钱，这是年轻人养宠物的一大特征。从宠物的吃穿住行到医疗美容、寄养、定制化服务等各方面来看，甘愿掏出一个月工资的三分之一甚至二分之一的也大有人在，预计到2022年中国消费者将在宠物身上花费463亿元人民币（约合70亿美元），消费意愿高涨，不仅让宠物市场火热起来，其中的弯弯绕绕也变多了。

胡瑶在北京工作多年，小小的出租屋里养了三只猫，她现在已经是养猫老手了，哪家宠物医院看病专业又便宜、怎么带宠物异地过年、买哪种进口粮对猫最好等她都能说得头头是道，而在几年前刚刚养了第一只猫时，她曾交过一笔“学费”。胡瑶的第一只猫是捡到的流浪猫，只有一个月大，捡到小猫感冒、猫癣、耳螨等小问题很多，没有经验的她带着猫随便去了附近的一家宠物医院治疗，没想到前后治了一个多月，花出去将近2000块钱，猫却始终不见好转。作为养猫新手，胡瑶也尝试过从网上搜索相关知识，然而网络上信息纷杂，她也没办法分辨哪些真正有用，最终还是有一位有经验的朋友知

道了她的经历，指点她放弃正在治疗的医院，直接搜索所在地区的动物防疫站去治疗。胡瑶带着猫找到防疫站后很快便治好了，总共才用了几百元，让她直呼之前被无良医院坑惨了。

胡瑶的经历不是个案，至于被坑掉的钱，大多数人都选择当做买个教训，一来不知道该如何维权，二来自己并非专业人士，只能吃了这个哑巴亏。

在北京这样的一线城市，宠物的开销也水涨船高，一次体检或一场绝育手术的价格从几百到上千元不等，若是没有经验的新手遇到巧立名目的黑心宠物医院，多花几千乃至上万元冤枉钱也不稀奇，这还仅仅是宠物医疗一方面。从购买宠物到宠物美容、宠物运输等，饲养宠物的人每一步都可能踩到“坑”。就连其衍生的萌宠视频和爱宠人士等都存在灰色地带，宠物博主为了吸引流量做出一些伤害宠物的行为追求节目效果拍摄视频、志愿者卧底虐猫虐狗群举报产业黑链条等新闻时不时就会出现在大众视野中。

宠物经济贩卖的是爱与陪伴，其背后也少不了陷阱，同样需要消费者擦亮眼睛。未来随着单身人群的增多，出生率降低，老龄化加剧，养宠人群还会进一步扩大，宠物将以家庭成员的身份越来越多地出现在人们的生活中，它们像一面镜子，补全我们在现代都市生活中缺失的社交和自我审视的机会，也是一剂良药，缓解孤独和压力。

（文中皆为化名）

## 社会新思考

## 短视频成侵权重灾区 如何保护优质内容

龙敏飞

在短视频App上，经常能看到一些主播带你“五分钟看完一部电影”，或是多个主播换汤不换药反复演绎同一个“老梗”。短视频正成为互联网知识产权侵权的最新高发地带。有调查数据显示，短视频独家原作者被侵权率超过九成。（4月7日《新华每日电讯》）

根据12426版权监测中心发布的《2020中国网络短视频版权监测报告》，结果显示，“仅2019年至2020年10月间，就累计监测疑似侵权链接1602.69万条，独家原作者被侵权率高达92.9%。”足以证明，在短视频成为自媒体所谓的风口时，与之相伴的“蛮荒生长”的侵权行为同样触目惊心。一些电视剧、综艺节目被随意剪辑挪用的现象更是随处可见，且很多的二次创作都给人一种似曾相识的感觉。这般局面，的确有待改变。

近年来，随着各大自媒体平台的兴起，短视频创作者激增，市场的扩张和巨大的流量吸引更多创作者。竞争愈加激烈，但并不是所有的创作者都能有创意、有创新。如此一来，一些人便动了歪心思，试图用更加简单的“洗稿”来快速获得经济利益，甚至储备多个账号，即便账号因侵权被平台封禁，也可以换个账号继续。

因为上有政策下有对策，所以短视频侵权的行为便给人一种“野火烧不尽，春风吹又生”的感觉。除了利益的刺激外，现实监管、处罚的力度不够，也是这些人钻空子的重要原因。2020年11月11日我国《著作权法》进行了第三次的修改，对侵权行为情节严重的，可以适用违法经营额一倍以上五倍以下的罚款。同时，将法定赔偿上限由50万元提高到500万元。这样的改进，证明了法律打击侵权的决心。

但徒法不足以自行。若想法律法规能坚决落实到位，还需要综合施策，各方发力，最终形成治理的合力。一方面，对各大自媒体平台来说，应该承担起必要的监管责任，设置更高级别的防抄袭机制，不能为了流量对相关行为听之任之，甚至是置之不理；另一方面，则要降低维权人的维权门槛和维权成本，司法机关在权利人提交诉讼申请时，也要在立案环节予以协助，以严惩来普法，以严惩来提高震慑力。

当下知识产权保护意识不断深入人心，对短视频成侵权重灾区的现实，相关的部门与机构应该提升保护力度，最大限度地压缩侵权者的“灰色空间”，如此才能使创作平台形成一个更加良性的互动与循环，不断产出优质内容。

## 洗澡

杨金坤

我有个习惯，每逢周末或节假日，总爱骑着自行车围着居住的小城到处转。

周末，我骑着自行车走街串巷，到了城西部的平房区，骑行间，“大众浴池”4个红漆已经剥落的大字映入眼帘，我心头一热，停下自行车，走进门内。

“洗澡？”可能是看到我没有带洗澡用具，一张破旧旧公桌充作吧台，站在里面的一个中年妇女，望着我疑惑地问。“来块毛巾、搓澡巾、香皂、一瓶洗发水。”我说。

“咱这儿洗发水没有瓶装的，只有成袋的。”她边说边给我拿东西。“10块钱！”她对我说。“10块？”竟然如此便宜，我有些不敢相信自己的耳朵。“澡票5块、毛巾3块、搓澡巾2块、香皂4块、洗发膏1块，没有算错。”中年妇女误解了我的意思，又大声地核对了遍。

走进浴池，见休息厅有七八位洗完澡的老人躺坐在小床板上，睡觉、吸烟、喝水、聊天。交了澡票，5元钱租把锁，脱穿衣服，走向洗澡间。因为不通风，洗澡间水汽腾腾，泡澡的人不多，有4个老年人在高温池，还有一个中年人带着个小男孩在常温池。澡池内镶嵌的瓷砖有些已经脱落，我找了个平整的地方坐下，看着这熟悉但已破旧的环境，闭目遐想。

这个浴池修建于上个世纪80年代初，那时我刚从农村考上县城的高中，冬天里，我和几个要好的同学每个月都要来这儿洗澡；高中毕业念完大专我回县城工作，虽然单位离这远，但我还是习惯到这儿洗澡；结婚后居住的小区离这儿近，我还是这儿的常客；进入二十一世纪后，高档洗浴中心如雨后春笋般冒出，我也从青葱少年变成中年大叔，因这儿空间狭小、设施陈旧，我就很少来了；2015年，我在小城新区买了楼房，搬家前，我又特意来洗了个澡；今天路过这儿，心血来潮，

再洗一次，心中却不禁好奇，现在物价上涨，澡票5元，够本吗？

“搓澡！”感觉泡好了，我边向搓澡间走边喊，竟然碰到了熟人，“吴师傅？”“你可有些年不来了。”吴师傅也认出了我这个熟人。“吴师傅在这儿有20年了吧？”我问。“快30年了，人都60多了。”吴师傅边搓边说。“还干得动？”我又问。“总得生活吧。”吴师傅回道。为了照顾吴师傅，我不但搓了背，还搓了盐和奶。

洗完澡，却怎么也打不开锁上的柜子了，喊来收票的老人帮忙，老人告诉我，锁老了，不好开。老人拿起钥匙侧着一边插进锁孔，只一下就打开了。

正穿衣服，一位年龄在65岁左右的人走进来。临床的老人笑道：“老板不好好烧锅炉，怎么又跑进来了？”“看看咱们这帮老顾客们。”被称为老板的人笑呵呵地回答。“他是老板，怎么还烧锅炉？”我不解地小声问老人。老人告诉我：“票价低，顾客少，雇不起锅炉工，只有老板亲自烧了。”“为什么不提票价？”我继续追问。“老板人好，这一片居住的都是老人，贵了他怕老人舍不得，也怕没有客户了。”老人叹口气回答。

穿好衣服退了锁钱，给吴师傅钱。吴师傅说：“搓背、搓盐和搓手，共8块。”我看看吴师傅泡的搓白的脚和手，又看看他的满头白发和微驼的背，扔下20元钱，不顾吴师傅的喊声，跑出浴池，骑自行车猛蹬，回家后便写下了这篇文章。

晚上，下班回家的女儿看到文章，嘲笑我江郎才尽，不写诗和远方，却写洗澡，像流水账。我十分生气地说：“可惜生活中不仅仅是诗和远方，还有茶米油盐。”“今年养老金迎来17连涨，而且随着我国经济的发展，养老保险福利会越来越越好，请相信这些老人的生活会越来越好。”女儿见我生气，耐心地劝我。

听完女儿的话，我的心情终于平静了。

## 青墩伴我成长

罗姗姗

带着我入户。从一板一眼地询问到同村民唠家常，从需要绝组长带路引荐到可以一个人敲门入户，从根据自己的上班时间去走访到根据村民的作息时间起早贪黑，我和村民渐渐熟悉起来，也了解了许多村民的实际生活状态和困难。

后来和同事再次走访，我已对村民的情况了如指掌，遇到有村民亲切地和我打招呼时，心中不自觉地充满了自豪感。这次走访过程中郑庄组村民反映最多的问题就是用电不稳定，入夏电力不够，经常断电，如向村委反映后了解到村里当时正在大力加强水、电、路、网建设。如今村里电网早已改造完成，极大方便了村民生活。我慢慢体会到，什么是真正地想群众所想、急群众所急？只有真正走进群众家中，走进他们的生活，才能找到群众最关切的问题，才能在关键点上为他们办实事。

### 欢聚一堂大联欢

为庆祝中国共产党成立99周年，2020年7月1日晚上，青墩村召开了一场盛况空前的“庆七一·萍初心”联欢晚会活动。我临时受命，作为帮扶单位的一员，很荣幸出演了一个小节目。正是这次参演，让我深切感受到青墩村乡村文化建设的宏大发展和众志成城的凝聚力。在李章程书记的悉心指导下，这次晚会从策划、组织、节目筛选、舞台布置、主持人、演员及志愿者等，全都是青墩村村民主角登场，晚会效果堪称完美，一点也不比大型晚会逊色。

晚会中一曲《我爱你中国》带动了全场演员和观众的爱国情怀，

接到章程书记（全国政协机关挂职安徽省舒城县青墩村驻村第一书记李章程）的约稿通知，坐在电脑前，久久打不出第一个字，因为这几年青墩村的变化太大，心中的感触太多，竟一时不知从何说起。

初识青墩，是在2013年，安徽省六安市舒城县青墩村由柏林乡托管至经济开发区的文件上，当时只知道青墩村是一个偏僻且不富裕的村落。真正熟识青墩，是从2016年万名干部职工结对帮扶贫困户开始，我结对帮扶的三户贫困户都在青墩村胡庄组（后调整为两户），每月走访盲人葛奶奶和有智力障碍的张永成了我生活中雷打不动的一部分。一次次往返青墩，既给我留下了许多珍贵的经历，也让我有幸见证了青墩村一步步的成长和翻天覆地的变化。

### 走村入户访民情

随着安徽省六安市舒城县上下精准扶贫工作的强势推进，2018年我参加了脱贫攻坚大走访、大排查，并且独自负责青墩村郑庄组的全员大走访。刚开始心里不免有些忐忑，开发区驻村干部王部长就请村民组长鲍玉平

### “三同”活动听民心

我帮扶的贫困户葛奶奶是个特别和蔼可亲的人，虽然眼睛看不见，但是每次去走访，我进门喊一声奶奶，她都会笑盈盈地答应，然后摸索着来牵我的手。“同吃同住同劳动”期间，我最喜欢做的事就是每次带上食材，为葛奶奶做好饭，

大家自发站起来，挥舞着手中的红旗，一起唱出对祖国的热爱。联欢晚会只是青墩精神文明建设的一个小小缩影，近几年青墩村不论是村容村貌还是村民的精神面貌都焕然一新，无不得益于青墩村以党建为引领，大力发展乡村文化建设。文化是凝聚人心的精神纽带，文化振兴是乡村振兴的重要组成部分，离不开每一位村民的参与。村民物质生活条件变好了，精神文化生活需求就越发迫切，充分调动村民的积极性、创造性，让村民成为乡村文化建设的主体，可以充分挖掘乡村资源，为乡村振兴注入源源不断的动力。

说来惭愧，总觉得自己的扶贫经历微不足道，体会也很浅薄，不值一写。但是梳理回忆，我发现每一件小事，每一处细节都与青墩的发展息息相关，青墩在成长，我也在成长，顿觉意义重大。我与青墩是有缘的，工作单位从县开发区调到县招商中心，恰好帮扶联系村都是青墩。正如李书记所说，从一家帮扶单位到了另一家帮扶单位，单位在变，帮扶不变，感情不变。希望在青墩乡村振兴的路上我可以继续贡献自己一份微薄的力量，祝福青墩越来越好！

（作者系安徽省六安市舒城县招商中心干部，青墩村结对帮扶干部）



### 温馨家话

## 和你们在一起

赵自力

参加工作后，离家远了，加上认为自己要做的事很多，就很少回家。那些年，我一年中也就回去两三次，父母在老家也都安好，我把更多的时间用在了事业的打拼上。而且，总以为父母年纪还不算大，以后有时间再回去看看他们。

如果不是母亲的一场大病，也许这一切还会照旧。住院的母亲像个孩子一样，对生命的渴求比谁都强烈。她不是怕死，她是放不下眼里还是孩子的我们。好在抢救及时，母亲渐渐康复，只是留下了中风后遗症，走路不稳，嘴角稍稍有些歪斜。我几乎每个星期都回去看望父母，就像按时上学放学的孩子一样。康复中的母亲常常坐在轮椅上，父亲推着她到处走走，尤其喜欢到村口去转转，说不定就碰见我回来了。看见我的身影，母亲就高声叫着我的乳名，那是世间最动听的声音。我常常牵着母亲走走，看看小时候玩耍的田野，听听四处响起的鸟鸣，说些过去的

趣事。每每这时，母亲开心得像个孩子，打开话匣子就关不住了。就这样，春天看花，夏季节凉，秋季摘果，冬季烤火，我陪着母亲走过一年四季。

母亲康复后，常常叮嘱我有事就不要回来了。可我还是放心不下她和父亲，也感觉到两位老人需要我的陪伴，尽管他们不说。父亲还是忙里忙外，我帮些忙后更多的是陪母亲散步。遇到上坡过坎，母亲就紧紧地拉着我的手，就像我小时候拉着她的手一样，生怕不小心松开了。我感觉特别温暖，同时也深深地感受到了母亲的依赖，那种感觉特别幸福。母亲喜欢坐在小院子里，常常眯着眼睛晒太阳，晒着晒着就睡着了，老猫依偎在她的脚下，在我看来，那是一幅最美的风景。

后来我很少出去旅游，渔竿也挂起了，和朋友聚会也少了许多，周末回家陪父母，成了我生活的一部分。父母常常对我说，把时间多花在做大事上，我笑着告诉他们：“和你们在一起，才是大事。”