

谈文论艺

传承红色文化 讲好百年党史

本报记者 张丽



话剧《三湾，那一夜》

主题文艺推精品

为庆祝中国共产党成立100周年，文化和旅游部精心筹备优秀舞台艺术作品展演、主题美术作品展览，组织创作庆祝中国共产党成立100周年文艺演出，努力推出一批展示百年辉煌历程的优秀艺术作品，营造共庆百年华诞、共创历史伟业的浓厚氛围。

国家主题性美术创作推出的一批反映党的十八大以来重大成就、重大事件、英雄人物的优秀现实题材美术作品将在庆祝中国共产党成立100周年美术作品展览上集中亮相。展览作品涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩等多种类型，共计400余件，将于6月中旬在京展出，生动展现百年党史的恢宏画卷。全国政协委员、中国美术家协会分党组书记兼驻会副主席徐里表示，“为庆祝中国共产党成立100周年举办的主题性美术创作，就是想要通过主题性美术作品，让人们来认识党史、学习党史、感悟党史，从而热爱党、热爱祖国、热爱人民。从这一角度而言，这是一次很好的党史教育体验。”

展览汇聚中国美术馆及各地美术馆的一批馆藏精品，许多教科书上耳熟能详的经典名作届时将与观众见面。全国政协常委、中国美术馆馆长吴为山认为，“红色美术经典以美为体，以史为魂，生动直观地再现中国共产党一个世纪的光辉历程，通过将党史内容和美术经典巧妙结合，融党史题材和艺术之美于一体，创新拓展重大主题表现空间。红色美术经典汇聚成时代长卷，以独具匠心的表现手法，于历史细节探寻初心使命，为观众讲述作品背后感人肺腑的党史故事，带领观众从中领略信仰之美，礼赞中国共产党带领人民筚路蓝缕、艰苦奋斗，开辟中国特色社会主义道路，创造人类发展史上奇迹的光辉历程。”

民族歌剧《白毛女》《江姐》《小二黑结婚》、京剧《红灯记》、芭蕾舞剧《红色娘子军》等传统精品；交响合唱《长征组歌》、民族歌剧《党的女儿》、儿童剧《报童》等经典舞台艺术作品；歌剧《红船》《沂蒙山》、舞剧《英雄儿女》、评剧《革命家庭》、话剧《三湾，那一夜》《深海》等新创作品；民族歌剧《扶贫路上》《马向阳下乡记》、话剧《人民至上》等展现新时代伟大成就的现实题材作品……这些都是庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程中的文艺作品。该工程包括“三个一百”，即“百年百部”创作计划，遴选100部近年来新创的优秀舞台艺术作品，进行重点创作扶持；“百年百部”传统精品复排计划，遴选100部已经受时间和观众检验的优秀舞台艺术作品，进行重点打磨提升；“百年百项”小型作品创作计划，遴选小戏、歌曲、舞蹈、曲艺、木偶、杂技等小型作品100个，进行重点创作扶持。文化和旅游部艺术司一级巡视员吕育忠介绍，这些作品弘扬了党和人民在各个历史时期奋斗中形成的伟大精神，展现了一幅百年党史的恢宏画卷，“既有国家艺术院团、省级艺术院团的作品，也有基层文艺院团、艺术院校及民营文艺院团的作品，较好地反映了当前我国舞台艺术创作生产的良好态势”。

此外，文化和旅游部还组织创作庆祝中国共产党成立100周年文艺演出，将以情景史诗的形式，突出表现中国共产党奋斗、奋进、奋进的光辉形象，以丰富的艺术形式和饱满的精神内涵，努力呈现中国共产党团结带领中国人民不懈奋斗的光辉历程，艺术地展现党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央正确领导下，党和国家各项事业取得的历史性成就、发生的历史性变化。

“唱支山歌给党听”

歌咏是最受欢迎、参与最广的群众文化活动之一，也是展现群众精神风貌的重要方式。文化和旅游部于4月至10月在全国组织开展“唱支山歌给党听”大家唱群众歌咏活动，为

编者按：

今年是中国共产党成立100周年。为生动展示中国共产党团结带领中国人民走过的辉煌历程、取得的伟大成就，向党的百年华诞献礼，根据中共中央关于庆祝中国共产党成立100周年的部署安排，文化和旅游部在日前举办的2021年第一季度例行新闻发布会上发布系列主题活动与系列主题工作。

活的获得感、幸福感，更加坚定新时代、新征程永远跟党走的决心和信心”。

红色旅游促发展

北京市海淀区文化和旅游局举办“开往新中国的列车”主题活动，江浙沪皖四省市文化和旅游部门结合党史学习教育联合举办“百年百景·先锋领跑”红色旅游主题活动……文化和旅游部对接建党100周年庆祝活动和党史学习教育教育安排，用好红色旅游经典景区、爱国主义教育基地等资源，推出一批红色旅游精品线路，举办一系列有特色、有亮点的红色主题展览、主题宣讲活动，通过挖掘红色精神内涵，扩大红色文化传播，持续提升红色旅游的政治效益和社会效益。这些活动吸引了广大干部群众的热情参与，充分发挥了红色旅游在爱国主义教育和革命传统教育等方面的积极作用。

近年来“红色+绿色”“红色+乡村”“红色+研学”“红色+科技”等旅游新业态在各地大力发展，红色旅游与生态旅游、民俗旅游、研学旅游、乡村旅游等深度融合、相得益彰的高质量产品和线路，进一步巩固了脱贫攻坚成果，持续推动了革命老区完善基础设施，促进了老区人民增收致富，积极助力乡村振兴战略。与此同时，文化和旅游部还实施红色旅游五好讲解员培养项目，推出红色旅游“云课堂”，规范提升讲解水平；统筹疫情防控和红色景区发展，加强预约管理，强化科技支撑，拓展智慧服务，不断推动红色旅游高质量发展。

对此，文化和旅游部资源开发司副司长单钢新表示，“革命传统资源是我们党的宝贵精神财富，每一个红色旅游景点都是一个常学常新的生动课堂。做好今年的红色旅游工作，对于集中展示我们党的百年辉煌成就和宝贵经验，进一步激发爱国热情，振奋民族精神，更好地激励广大党员和干部群众传承红色基因、弘扬革命传统，投身新时代、奋进新征程，都具有十分重要的意义。”



经典民族歌剧《白毛女》



芭蕾舞剧《红色娘子军》

看文化

海棠花下春风里，恍如桃源有人家。4月7日上午，在海棠花盛开的时节里，“海棠花下春风里——第十二届宋庆龄故居海棠文化节暨畅襟斋历史文物与书画作品展”开幕式在中华人民共和国名誉主席宋庆龄同志故居举办。第十二届全国政协副主席、中国宋庆龄基金会主席王家瑞，北京市政协主席吉林，中国宋庆龄基金会党组书记、常务副主席杭元祥，中国宋庆龄基金会党组成员、副主席于群，北京市政协常委、清醇亲王载涛长孙金毓峰，人民政协报社党委书记、社长王相伟出席。

王家瑞指出，要充分发挥宋庆龄故居爱国主义教育基地的红色传承优势、全国重点文物保护单位中的典雅品质优势、宋庆龄研究中心的智库学术优势、全国中小学生研学实践教育基地的教学育人优势，以小切口做大文章、以文物文化为底蕴广交四海朋友，提升故居对基金会事业的支撑和保障作用。今天，我们请各界朋友来故居赏花、观展，是中国宋庆龄基金会以党的创新思想为指导、增强工作时代性的又一具体实践，也是故居让历史文化活起来、从中汲取精神力量、厚植爱国主义情怀的一次积极努力。故居中的这两株西府海棠历史悠久，见证了从清朝到民国，再到新中国的历史变迁，这不仅是一段历史的陈述，更是中华民族伟大复兴的缩影。希望再接再厉，进一步发挥“海棠花+”文化资源优势，为服务党和国家工作大局多作贡献。

吉林指出，宋庆龄故居海棠文化节因地、因时、应运而生，现在已经列为京城赏花推荐路线之一，成为首都市民心目中的“赏花打卡地”，也是社会各界人士包括国际友人向往的雅集聚会场所。醇亲王载涛后人金毓峰先生、金鑫女士积极发挥政协委员作用，在这里举办历史文物和书画作品展，讲述历史、丹青报国，具有特殊意义。

醇亲王载涛后人、北京市东城区政协委员、著名画家金鑫女士向故居赠送海棠画作，杭元祥向金鑫女士颁发捐赠证书。

80岁的金毓峰表示，作为醇亲王家族后人，一直感恩、跟党走，在新时代讲好中国故事，弘扬中华文化，是义不容辞的责任。

活动由中央广播电视总台主持人郝婕主持，在悠扬婉转的古琴琵琶二重奏《春江花月夜》中拉开帷幕，中央音乐学院副教授苏博、教师于源春的演奏典雅优美，捧宝儿童幼儿园的孩子们表演的诗朗诵《声律启蒙》《海棠花下春风里》嘹亮清脆。

年年花相似，岁岁人不同。12年来，宋庆龄故居以两株历经岁月的“海棠王”为媒介，坚持不懈地打造文化节，弘扬中华优秀传统文化，传承红色基因，聚贤朋、汇人气。今年是中国共产党成立100周年，也是宋庆龄故居成立40周年，故居发挥“海棠花+”文化资源优势，举办“畅襟斋历史文物与书画作品展”，展出醇亲王府有关文物、历史照片百余件(套)，包括孙中山赠送载涛的个人签名照片、奕璠撰写的治家格言等珍贵文物，10多件展品为首次面向公众展出，畅襟斋书画社创作的海棠系列国画带来高雅文化艺术享受，带领观众穿越历史云烟，感受着民族精神和时代价值。

金鑫表示，今年是中国共产党成立一百周年，在这样一个重要的历史节点，举办这样一次具有特殊意义的展览，既是回顾历史，也是展望未来，更是献礼中国共产党成立100周年。

金鑫说，这虽然是一座清代旧宅，但是种在它院里的西府海棠，见证了自清朝、民国到新中国成立以来的历史变迁。它的每一次历史变迁更迭，都把人们的情感纽带更加紧密地联系在一起。新中国成立以后，来自党和国家的关怀，来自毛主席和周总理的关怀，都让金鑫的家人们倍感亲切和由衷感动。每个人都心怀感恩，不断进步，努力在各行各业作出自己的贡献。正如金鑫的父亲所说，作为家族的后人，一直感恩、跟党走，在新时代讲好中国故事，弘扬中华文化，是自己义不容辞的责任。宋庆龄故居在作为全国爱国主义教育示范基地、全国青少年教育基地、全国中小学生研学实践教育基地、全国红色旅游经典景区、中央国家机关思想教育基地、北京市廉政教育基地、北京爱国主义教育基地等，被赋予更加重要的历史责任，也让我们看到它更美好的未来。

“在海棠花的见证下，在党和国家春风般的关怀下，家族的人不断成长，希望自己能够做对国家和社会的有用之人，也希望用自己的画笔，描绘出这些有温度的历史故事，描绘出春天的故事，以此献礼我们伟大的祖国、伟大的党。”金鑫情真意切地感慨道。

“海棠花下春风里”，在金鑫看来，象征着这座从历史中走来的故居，和阳光下朵朵绽放的海棠花，在春风之下，将更加的美好，更加的繁盛。



金鑫向宋庆龄故居捐赠海棠画作，杭元祥颁发捐赠证书。

文化 讯息

“希望的田野——脱贫攻坚 共享小康全国摄影展”在京举办

4月9日，由中国文学艺术界联合会、中国国家博物馆和中国摄影家协会联合主办的“希望的田野——脱贫攻坚 共享小康全国摄影展”开幕式在国家博物馆西大厅举行。

中国文联主席、中国作协主席铁凝，中国文联党组书记、副主席李屹，党组成员、副主席李前光、胡孝汉，“全国脱贫攻坚楷模”“全国脱贫攻坚先进个人”的代表及文艺界知名人士等出席开幕式。

本次展览恰逢脱贫攻坚全面胜利与中国共产党成立100周年相交的重要时刻，共展出不同时期近150名摄影家的近180幅作品，均是多年来全国广大摄影人和基层一线扶贫干部深入生活、扎根人民以及亲身参与扶贫助困具体工作

中所拍摄的优秀作品。展览共分为攻坚与圆梦两个部分，包含产业扶贫、就业扶贫、易地搬迁扶贫、教育扶贫、文化扶贫等内容，兼顾不同民族、地域、群体的广泛性。

(杨雪)



现场观众欣赏摄影作品。本报记者 贾宇 摄