

# 红 船 女 儿

## 献礼中国共产党成立一百周年艺术特展

“红船女儿——献礼中国共产党成立100周年艺术特展”在浙江美术馆展出。此次展览旨在彰显建党百年来各时期浙江女性群体的瞩目成就和光辉风采，铭刻浙江女性群体完善和建构自身主体身份的卓绝努力，瞻望奋发前行的广阔天地，启迪当代人谱写各自精彩的生命方案，从而汇聚成时代旋律的辉煌交响。时代见证，浙江是中国革命红船起航地、改革开放先行地，在“红船精神”引领下，生息、劳作、奋发、创造于浙江大地上的万千女性，其整体身份的书写可概括为：既是时代发展的受益者，更是当代卓越成就的参与者、造就者与贡献者，而此中“敢为先锋”之身影历经浩流涤荡，而今更显光华奕奕。在浙江争创社会主义现代化先行省的新征程中，浙江女性将以“先”为导，继续深入践行“干在实处永无止境，走在前列要谋新篇，勇立潮头方显担当”的新期望，进一步呼吁并推动全社会关注女性成长发展环境及政策，深切诠释“浙江何为”“为何浙江”内在意涵。

展览以“红船女儿”为策划理念和精神支柱，串联“回望之眸”“征迈之途”“弄潮之美”“出彩之战”四个篇章，立足当今视角勾勒大时代变迁轨迹；以“时代与变革”“现实与艺术”“群体与个人”三重维度采掘富蕴本土风采的女性艺术时空片段，折射日趋多元开放的美术思潮发展图景；以“行动”“职业”“常识”为观读线索，通过75位作者创作的125件/组作品、数百张女性面貌，推动观者与作品流动不息的视觉感受，在“对望”中彰显启蒙者、革命者、建设者、领导者、创造者、竞争者、代言人、守护者、孕育者等一系列女性形象背后的人格共性。画作之外，展览还通过文献、视频装置等方式的进一步聚焦，深化关于标志性人物、事件及现象的叙事，摹绘个体、群体生命的蝶变；通过“重返现场”融媒体播报融通历史、现实、作品边界，开拓图像场域，推展历史画卷的当代精神篇章。



海岛女民兵

翁诞究 作



单车女孩

李震坚 作



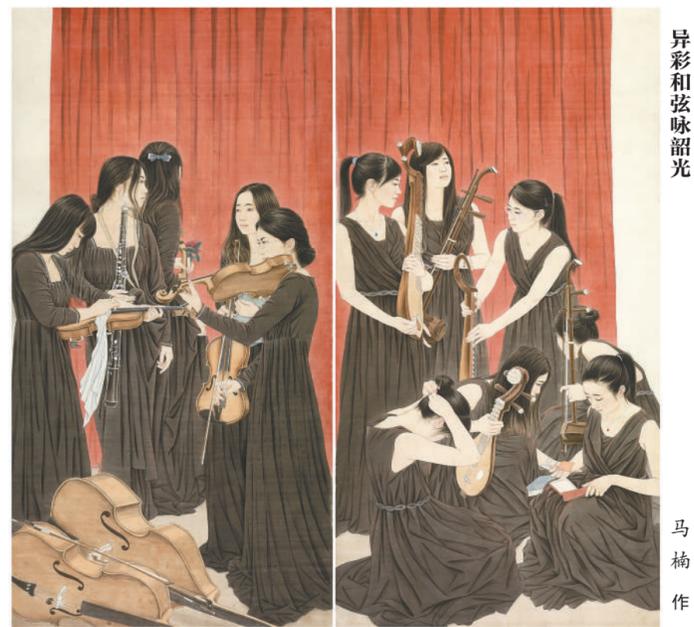
妈妈的新课题

李震坚 作



山妹子

吴冠华 作



异彩和弦咏韶光

马楠 作

轩辕黄帝是中华民族的文明始祖，五千年中华文明的缔造者。三月三拜轩辕，是中华民族的传统，肇始春秋，绵延至今。

4月14日，农历三月初三，辛丑年黄帝故里拜祖大典将在郑州新郑黄帝故里举行。



# 辛丑年黄帝故里拜祖大典

## 2021年4月14日(周三)在郑州新郑黄帝故里举行

辛丑年黄帝故里拜祖大典仍以“同根同祖同源，和平和睦和谐”为主题，坚持现场拜祖和网上拜祖相结合，黄帝故里拜祖与境外分会场拜祖统筹联动。大典共九项仪程，分别为：盛世礼乐、敬献花篮、净手、行施拜礼、恭读拜文、高唱颂歌、乐舞敬拜、祈福中华、天地人和。

大典通过中央广播电视总台、凤凰卫视、河

南卫视及十八地市广播电视台进行现场直播，并插播境外拜黄帝大典镜头、网上拜祖盛况。大典首次引入黄帝文化、黄河文明有代表性的历史文化宣传，以短片的形式展现具茨山、双槐树、大河村、裴李岗等文化遗址。同时，多元创新优化全球华人网上拜祖祈福平台，开发了姓氏林、黄河水积分、古装主题换脸、VR全景模块，邀请来自海内外的华夏儿女在互动平台上祈福中华，共拜轩辕。



往年拜祖掠影