

“看到孩子们，就像看到当年的自己”

——记厦门市翔安区政协委员陈清滨

本报记者 照宁

“区里面农村学校通专线公交的事情，明天我还要再去学校沟通一下。”“爱心助学的方案没有改完，这件事情可耽误不得。”厦门市翔安区政协委员、区教育局效能监督员、马巷青年创业促进会党支部书记、会长……身兼数职的陈清滨，操着一口浓郁的“胡建话”，人高马大的他言语不多，脸上总是挂着朴实的笑容，每天忙得最多的，就是为翔安区的教育事业奔走。

校长找他“提要求”

“陈委员总是把我们学校的事当成自己的事，这些年为孩子们跑前跑后，我们心坎里感激他。”翔安区巷南中学校长朱忠利感慨道。2020年8月初，陈清滨在与朱忠利交流时，得知翔安区巷南中学由于学生居住相对偏远分散，存在着大部分学生乘车上下学不方便，多次转乘存在安全隐患等问题。陈清滨一下子就坐不住了，在经过周密调研后上报社情民意信息，在区政协的推动和区政府的支持协调下，短短一个月的时间就促成了这条学生定制公交专线开通，为巷南中学的孩子们实际解决了上下学难的问题。

这条消息经媒体报道后，当天便以近30万的阅读量冲上了今日头条

“厦门十大热议榜”，在社会上引起了热烈的反响。“清滨啊，不光是一所学校，还有我们学校孩子们上下学难的问题，也要多靠你推动呀！”巷南中学公交专线落地的事很快传开，又有翔安区农村学校校长主动找到陈清滨，向他“提要求”。陈清滨二话没说，又在2020年翔安区“两会”上提交了一件《关于将解决我区农村中小学学生上下学出行难问题纳入政府为民办实事项目的建议》的提案，对于他而言，能看到孩子们开心的笑脸，就是最好的回报。

现在，区内关于教育发展、参政议政等各种会议，经常能见到他建言献策的身影。陈清滨一进场，大家就笑道：“又把你这个‘热心人士’请来了！”刚连着开了5天的会，陈清滨没顾得上休息，又去为配合区教育局筹备将发起的“16580助学帮扶联盟”的各项工作而忙碌……

在孩子身上看到了过去的自己

如此热衷于教育事业的初心何在？原来，陈清滨自幼学习非常刻苦努力，一心向往着能考上高等学府。但为了减轻家里负担，身为长子的他放弃了求学机会，成为了一名产业工人。“我不能让我当初的遗憾在这些孩子们身上重演。”为此，在事业稳定后，他不仅在工作之余通过勤奋学习，先后自考了福建

教育学院大专和厦门大学本科，被评为“翔安区拔尖人才”，而且成立了翔安区第一家民办校外教育培训机构，推行公益教育理念，打造平民教育平台，并走进区内多所乡村学校进行支教。自2018年开始，他还发起“翔英计划”一对一精准助学公益项目，为近200名贫困家庭孩子筹集50万余元助学金，帮他们圆了求学梦。被许多家长和孩子亲切地称为“陈校长”……也因为20多年来坚持推动公益事业，陈清滨被评上了“福建好人榜”。

陈清滨还记得，当时翔安区新店镇一位60多岁的渔民带着孩子找到他，面临高考，家里却无法承担这一年的学费。陈清滨看着那孩子求知若渴的眼神，仿佛看见了当年的自己：“你能交多少钱就交多少钱，我们不再收取费用。你就让孩子安心在这里学习，直到参加高考。”后来，这个孩子十分争气地考上了理想的大学，父女俩专程送来“师恩如海”的锦旗，老渔民感动万分，握住陈清滨的手说：“你可真是我们的大贵人啊！”

既是履职，也是圆梦

个人的力量毕竟有限，如何更广泛地倾听群众的声音，更好地为百姓排忧解难成了陈清滨为之思索的问题。2018年5月，翔安区政协首创委员联络站制

度，陈清滨担任翔安区政协驻马巷青创会委员联络站站长至今。联络站成立后，陈清滨定期组织委员深入基层，听取群众的诉求，结合马巷镇36个社区服务站，与百姓之间搭建了社情民意的“直通车”。“有这份急民众之所急，及时为民办实事的‘特权’，我感到特别骄傲。”

“做好政协委员的履职工作，就是我的‘主业’。”10年一路走来，陈清滨一多半的时间都在政协这个平台上为各项社会公益活动奔走：推动多所学校教学环境改善、开展社区志愿公益服务、成立一对一精准助学项目、促进家乡马巷千年古镇提升改造工作……剩下的时间才用于个人的企业经营。做了两届政协委员，陈清滨几乎没有履职缺席，两届均获评“优秀政协委员”。不少委员纷纷称赞他说，“你这样的履职劲头，是我们学习的榜样。”

在陈清滨看来，政协这个平台不仅给予了他“施展拳脚”的广阔空间，更是让他成长的舞台。有的朋友不理解陈清滨的坚持，认为他放着自己的事不做，却忙于“多管闲事”，陈清滨却认为自己是“圆梦”：“对于我来说，为这些孩子们付出，收获更多的是感动、是快乐，也在他们身上实现了我当初未竟的梦想。现在回头再看，这‘桃李满园’的成就感，是别人难以体会的，既然要做，那我就要做到最好。”

九旬党员报党恩 特殊党费表初心

通讯员 康又卓 本报记者 韩冬

3月12日，四川省内江市市中区离退休老干部、内江市(现内江市市中区，下同)政协第一届委员会主席袁策群主动向区委组织部交纳大额党费2万元。

“从一个普通的青年学生成长为对社会、对国家有用的革命干部，能为党的事业和人民做一些贡献，这是我一生的欣慰。”袁策群说，“党的百年华诞即将来临，我多交上一点点党费，把自己对党无比敬仰之情和深厚的感激之情融入其中。”

1931年10月，袁策群出生于江苏南京，1949年5月考入二野军政大学时参加革命，同年响应党中央号召随着解放军进军大西南南下来到四川省，于1952年12月加入中国共产党。先后任市委常委、市人民政府副市长，内江市政协第一届委员会主席等职务，为内江市市中区统一战线不断发展壮大，开启市中区人民政协事业历史篇章作出了积极贡献。1995年11月，袁策群正式离休。

离休后，袁策群积极参加组织生活，按时交纳党费，并多次捐钱帮助困难群众、弱势群体。他关心时事，90高龄仍每天关注《新闻联播》，关注家乡的发展。他一生勤俭，却在建党八十周年、九十周年等年份，在抗洪抢险、非典疫情、汶川地震、新冠肺炎疫情等重大灾难时都用大额特殊党费的方式诠释着对党的忠诚，用真挚朴实的情感表达着对党组织和人民群众的无限热爱。

区政协主席、党组书记黄文勇感言：平凡之举见忠诚，朴素之情显本真，区政协全体党员应以袁老为榜样，用实际行动践行自己的初心和使命。



打磨美好的漆器时光

杨莉，从事成都漆艺40余年，现为中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产“成都漆艺”传习所所长，省级非遗项目代表性传承人，擅长漆器、漆画设计制作及工笔画。她更像一个纯粹的艺术家的，在寂寞之中打磨瑰丽的漆器精品，打磨坚持和梦想。

成都漆器必须使用野生漆树产的生漆。也是这个生漆，使很多希望学习漆艺的人畏难而退。初次接触没有干的生漆，多数人都生“漆痂子”，奇痒且痛，甚至可能大如包块而流脓。也因此，坚持学做漆艺的人不多。2002年，杨莉开始自费带徒弟，后来又在成都特殊教育学校职高部培养了一批漆艺学生。杨莉会教授徒弟们学习漆艺设计创作、漆工、装饰、清抛光等漆艺的全过程。“只靠我这样每年做两三件精品，成都漆艺是很难重新振兴的，所以我要尽量多带学生。”作为非物质文化遗产传承人的杨莉，感觉肩上的责任越来越重，希望成都漆器总有一天可以摆脱窘境，重新振兴。

贾宁 王磊 摄影报道

社会新思考

清明节可以成为快乐团聚的契机

杨朝清

清明假期临近，很多人选择“补偿式返乡”，弥补过年没有陪伴亲人的遗憾。数据显示，近一周清明机票预订量较上周增长超150%，跨省长线旅游预订量增长超170%。前往北京、杭州、昆明、西安、海口、郑州等目的地的机票预订增速最快，增加的客源以探亲、旅游为主。(3月22日，央视网)

扫墓祭祀是清明节不变的主题，承载着中国人重视孝道、慎终追远的文化基因，体现了中国人饮水思源的道德情操、注重血脉传承的家庭观念。通过清明节，我们不仅要学会尊重和敬畏生命，也要学会感恩和善待亲人。在人口流动不断加速的今天，春节成为一个合家团聚的契机；那些春节没有回家的人们，试图通过“补偿式返乡”完成一次爱与亲情的救赎。

阳春布德泽，万物生光辉。对于生活在钢筋水泥建构的“城市森林”的市民而言，清明节是一个远足踏青、和大自然亲密接触、拥抱新生事物的假期。讲究时令和节气的古代人，采取春耕、踏青、荡秋千等多种活动来纪念这个万物复苏的美好时节，隐伏先人们讲究天人合一、和谐共生的朴素观念。这种

认同并遵循自然规律的做法，显然值得现代人学习借鉴。

在浩瀚的历史长河中，一个节日的形成，是岁月和人们双向互动的结果。清明节的文化内涵在不断变化、不断丰富，祭祀只是其中内容之一；清明节既有庄重严肃的一面，也有活泼欢快的一面，我们没有必要束手束脚，板着脸度过这个传统节日。片面地较真不仅有违先人旨趣，也让传统节日变得单调、乏味。正如著名学者、中国古代韵文专家熊笃所言，“清明喻义为生机勃勃，蒸蒸日上”。我们不妨学习先祖，用一种轻松、活泼而健康的心态，用饱含着生机勃勃的通达理念和娱乐精神，体验传统节日带来的中国式精神生活。

现代社会的典型特征是多元多变，对待传统节日一方面要认同遵循其价值内核和象征意义，另一方面也要赋予它更多的时代内涵。在这个春意盎然的时节，说一声“清明节快乐”又何妨？

借着“补偿式返乡”的机会，人们不仅可以祭拜逝者、追思亲友，也可以团团围坐、推杯换盏，面对面地推心置腹、互诉衷肠，让团圆成为亲友之间最温暖、最柔情的仪式。哪怕就是外出旅游，也没有背离清明节的文化内涵。

长城刻字被行拘，一点也不冤！

史洪举

3月21日晚，八达岭长城发布情况通报，3月21日下午，有3名游客八达岭长城墙体上刻字，被网友及相关媒体曝光。目前，根据《治安管理处罚法》相关规定，已对三人作出行政拘留并处罚款的处罚。(3月22日，澎湃新闻)

以前人们在外出旅游时，经常会看到一些名胜古迹或者建筑物上刻画有“到此一游”等字迹或者涂鸦。如今，随着经济社会的发展以及人们文明程度的提升，类似“到此一游”的乱涂乱画现象有所改观。因而，在长城墙体刻字的行为显得尤为突兀，行为人由此受到处罚可谓咎由自取，这也再次警示人们，文明旅游是底线，故意乱涂乱刻，既有失文明和公德，也可能触犯法律。

文明旅游，“不乱涂乱画”应该是很多人的共识。各级旅游管理部门以及景区均做过相应的呼吁和提醒，甚至各个景区都在显眼处设置了的倡导性标语。而在现实中，虽然游客的素质和文明意识有所提升，但还有部分我行我素地肆意而为，有的在景区建筑物上刻下“到此一游”或者自己姓名，或者攀爬雕像，“顺走”物件，毁坏景区财产等。如报道，湖北远安县大清洞景区，一名游客掰下几块钟乳石欲带回家。2017年4月，

3名驴友到江西省三清山风景区巨蟒峰攀岩时，用电钻、铁锤在岩体上打入26个岩钉，对巨蟒峰地质遗迹点造成严重损毁。

根据《治安管理处罚法》，以刻画、涂污或者以其他方式故意损坏国家保护的文物、名胜古迹的，处警告或者200元以下罚款；情节较重的，处5日以上10日以下拘留，并处200元以上500元以下罚款。根据《刑法》，故意损毁国家保护的珍贵文物或者被确定为全国重点文物保护单位、省级文物保护单位的文物，处3年以下有期徒刑或者拘役，并处或者单处罚金；情节严重的，处3年以上10年以下有期徒刑或者拘役，并处或者单处罚金。需要说明的是，即便游客没有损毁文物或名胜古迹，只是损毁不值钱的旅游设施，也有可能构成治安违法或故意毁坏财物罪。

众所周知，长城属于国内外著名景区，长城砖墙不是自家的水泥砖，而是具有历史价值、文物价值的古迹。在长城墙砖上刻字，不仅让自己在全网，在国内外丢人现眼，更会付出失去自由的代价。希望通过这一事件的曝光，让更多人心存敬畏，善待名胜古迹、珍贵文物，用文明旅游展现良好形象。

宠物“身后事”也要有章法

苑广阔

随着宠物行业产业链逐渐完整，宠物的“身后事”——殡葬也成为关键一环。如是记者调查发现，部分宠物主人缺乏相关知识或条件有限，随意抛弃宠物尸体等现象时有发生；宠物殡葬行业仍存在较多问题，尚未形成健康有序的经营秩序，亟待各方治理规范。(3月24日《武汉晚报》)

“铲屎官”越来越多，“宠物经济”也同样十分火爆。然而，处在宠物行业产业链条最后一项的“身后事”，长期以来却没有引起人们必要的重视。

如猫狗一样的主流宠物，有些主人会把死去的宠物带到野外、树林、河边，或者小区里找个地方自行埋掉，算是“土葬”。但是也有一些人，只是用袋子简单装起来，扔到垃圾桶了事。殊不知，这些为死亡宠物善后的方式，既不科学，也不合理，还容易引发问题。

比如一些宠物在死亡后身上也许会携带一些病菌，尸体被随意丢弃后可能传染到其他活的宠物甚至人类的身上，即使没有病菌，对环境也会造成很大的破坏等。当然一些宠物主人对宠物感情深厚，也想给自己一个体面的“葬礼”，却发现当下这是一件很困难的事情。首先市场上很少有针对宠物提供服务的殡葬机构，即便

在网络上能够找到，他们的资质也很让人怀疑是否正规。有宠物主人就表示，自己花了钱把宠物交给他们处理，却发现他们竟然把宠物尸体扔到野外了事，最后交给自己的所谓火化骨灰，也不知道是些什么东西。

消费者在抱怨，而一些宠物殡葬从业者也同样在抱怨。在他们看来，自己也想针对宠物“身后事”的服务规范起来，打造品牌，赢得市场，但是操作起来却发现困难重重。目前，动物由畜牧部门负责，殡葬由民政部门负责，宠物殡葬处于“两不管”状态。而对于想要申请执照的宠物殡葬服务商来说，还需要和环保、工商等多个部门沟通交涉。不仅手续复杂，往往忙活半天，证件也不一定能办下来。

再进一步说，这是行业相关法律与制度的缺失造成的。目前这一领域的市场需求越来越大，却既没有相关的全国性规范性法律法规，也很少有地方政府制定出台法规条例予以规范。最终大家都只能在既无法律法规，也无行业标准的前提下各自行事。所以说，要想让宠物“身后事”得到妥善的处理，要想让宠物经济产业链完美收尾，就需要国家有关部门尽快对这一领域给予必要的关注，适时出台法律法规，并且在此基础上，制定行业标准和规范。

温馨家话

陪母亲采茶

赵自力

母亲一生勤劳，年纪大了还侍弄着小茶园。每到春天，母亲便来电话说要上新茶了，让我回去帮忙。

茶园就在菜园旁，母亲常常是忙完菜园去茶园。几十棵长势旺盛的茶树，在母亲眼里是茶，更像花。

茶叶的季节性很强，什么时候采什么茶是有规律的。每年清明前后，母亲必定选一个晴朗的日子去开园。我们那儿管开年第一次采茶叫摘头茶。我提着竹篮，走在母亲后面，一路享受着清风吹拂后茶叶散发出的清香。

来到茶园一看，那些墨绿色的老枝上冒出了新芽，胖胖的、嫩嫩的，轻轻一捏都能挤出水来。我欣喜地采摘着嫩芽，不时地同一闻那群人的清香。

我望着满园的茶叶，竟一时间无从下手。从这棵茶树转悠到那棵茶树。俗话说“头茶好喝不好摘”，那些嫩嫩的芽儿，采摘起来总是不上手，总感觉手大芽小，好不容易摘了一把，还从我的指缝间漏掉了一些。不到半个小时，我就感觉腰酸，采一会儿歇一会儿，看似轻松地采茶，若是坚持下去还需耐力。

再看母亲，她总是不紧不慢地

采，采完一棵再采下一棵，一把把嫩叶纷纷落入竹篮里。半天下来，母亲明显采摘得比我多。我坐在草地上休息时，母亲笑着对我说：“心急吃不得热豆腐。采茶是个慢活儿，不怕慢，只怕站；不怕站，只怕转。”我劝母亲也休息一会儿，母亲说她不累，继续一棵棵地采。母亲戴着白色草帽，站在茶树丛里，就像一朵茶花。

我不好意思休息了，顾不得累和母亲并排采茶。一垄茶树，我和母亲分别站在两旁，慢慢往前采。由于是刚冒出的嫩叶，采摘起来不上手。母亲一边采摘一边说：“有些嫩叶这次摘漏了，就会老在树枝上，怪可惜的。”母亲低着头，稍稍弯着腰，一手抓住茶树枝，一手去采摘嫩茶。那些嫩嫩的茶叶温顺地躺在母亲宽大的手掌里，然后落入竹篮里。

母亲尽管年纪大了，精神却非常好，见人就笑呵呵地聊上几句家常，生怕别人不知道她在陪她采茶似的。我们百听不厌的往事，我则说些生活上好笑有趣的新闻。阳光暖暖地照着，春风不时吹拂着脸颊，整个人感觉异常舒服。

陪母亲采茶，陪着她慢慢变老，真是一种福气。

野菜飘香

胡忠伟

周作人《北平的春天》诗云：“东风三月烟花好，凉意千山云树幽。冬最无情今归去，明朝又得及春游。”那种对春天的期盼和欣喜之情跃然纸上。古人虽说以鸟鸣春，但我觉得最先使人感到春意的，莫过于那些人见人爱的野菜了。

春风吹过，野菜便迫不及待地钻出地面了，它们经过漫长寒冬的浸润，鲜嫩的叶子更加葱茏，或是三三两两地散长着，或是一窝窝地拥挤在一起，在春天的田野里焕发着无限生机。

野菜最早走入文学殿堂，能追溯到《诗经》。《关雎》中唱道：“参差荇菜，左右流之，窈窕淑女，寤寐求之。”其中的荇菜就是一种可以吃的水草，浮在水面，绽放黄色的小花；《谷风》中提到了苦苣菜，“推谓荼苦？其甘如荠”，反映劳动妇女遭丈夫抛弃后的悲苦，意思是，人们都说苦苣菜，与我心中的苦楚比起来，它却如荠菜般甘甜了。而荠菜算是野菜家族中的美味，深受老百姓喜爱，俗名地菜、清明菜，词家辛弃疾吟咏它：“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花”。在诗人描绘春光生动的诗句中，万物复苏、充满生机的自然景观总少不了野菜的身影。

犹记得儿时条件艰苦，吃的除了玉

米、大豆、高粱、土豆这些粗粮，便只有野菜充饥了，小麦只有逢年过节才可以吃上一两顿。对那时的我来说，野菜可以果腹充饥，就连那些姹紫嫣红的芳菲桃李，千妖百媚的芍药牡丹相比之下也变得黯然失色、毫无价值。

那时，每天放学后，我们就会三五结伴，到田地里挖野菜，将“战利品”交给大人做成菜肴，那解馋劲儿，比现在吃海参鱿鱼还过瘾。野菜之中我最喜欢的是野小蒜，也叫野蒜，其外形葱蒜似韭，性味辛苦，有点辣气，具有通阳散结、行气导滞的功效，它的根部鳞茎可作中药使用。

每年清明前后，是采集野小蒜的黄金季节，此时的野小蒜格外鲜嫩清香，难怪民谣有云“三月小蒜，香死老汉”。绿油油的蒜苗迎风挺立，被我们摘回去后剁碎，拌上辣椒，调点盐、醋、酱油，富裕人家再烧一勺清油浇上，香辣可口的味儿扑鼻而来，蘸着蒸馍，或是调一碗干面，吃起来满嘴香得不行。

如今，生活质量越来越高，野菜反而成了调剂生活、亲近自然的奢侈品。今年春天，我回到老家，田地里早已看不到昔日孩子们挖野菜的身影。我带着孩子一边挖野小蒜，一边讲述自己儿时挖野菜的经历，孩子听得睁大了惊奇的眼睛。有些事情，等孩子长大了，自然就会明白。