

信息速览

文化和旅游部将推出
“建党百年红色旅游百条精品线路”

本报讯(记者 刘圆圆)3月23日,中共中央召开2021年首场新闻发布会,介绍中国共产党成立100周年庆祝活动情况。中央宣传部副部长、文化和旅游部部长胡和平在会上表示,围绕庆祝中国共产党成立100周年,结合党史学习教育,将进一步开展好红色旅游,为群众提供更加优质的产品和服务。

“目前,全国有不可移动革命文物3.6万多处,国有可移动革命文物超过100多万件(套)。其中,有大家非常熟悉的中国共产党一大会议址、井冈山革命旧址、遵义会议会址、延安革命旧址,也有红军长征路上的娄山关、腊子口、铁索桥等,另外还有陈望道首译的《共产党宣言》译本、方志敏《可爱的中国》手稿、开国大典时用的五星红旗等。这些文物记录着党的光辉历程,看到它们就会想到艰苦奋斗、想到光荣岁月,是我们弥足珍贵的精神财富。”胡和平说。

近年来,人们学习革命历史、感受革命文化的愿望日益强烈,参观革命旧址、纪念馆、博物馆蔚然成风,红色旅游逐渐发展起来。从2004年到2019年,全国红色旅游

资源不断扩充,越来越多的珍贵革命文物与游客见面,每年参加红色旅游的人次也从1.4亿增长到了14.1亿。一些红色旅游目的地热度不断攀升,红色旅游既满足了人们要出门旅游的需求,也满足了接受革命传统教育的需要,还带动了革命老区的经济发展。

围绕庆祝中国共产党成立100周年,文化和旅游部将推出“建党百年红色旅游百条精品线路”,举办红色故事讲解员大赛,组织优秀讲解员进机关进学校进部队、讲述红色故事等活动,许多红色旅游景区和旅游企业也推出了精彩纷呈的活动,让更多游客选择红色旅游、接受革命传统教育。此外还将组织红色研学旅行、举办大学生红色旅游策划创意大赛等活动,积极引导青少年追寻先辈足迹,切身体验奋斗历程。

同时,文化和旅游部计划于近期召开全国革命文物工作会议,对提高革命文物保护水平、提升革命纪念馆博物馆发展活力、依托革命文物发展红色旅游等作出全面安排部署,让革命文物得到更好保护、革命精神得到更好弘扬,也为广大群众的红色旅游创造更好的条件。

厦门多措并举促旅游业回温

清明小长假、五一假期将至,厦门连日来出台多项措施,“双管齐下”对旅游业进行整顿与政策扶持。

近日,厦门市正式印发《厦门市促进旅游发展若干措施》(以下简称《措施》),从鼓励旅行社接待游客,支持酒店做大做强,助力民宿业复苏发展,再到开启“厦门四季生活之旅”主题活动等促进旅游业高质量发展。

据悉,《措施》对厦门市旅行社吸引过夜游客推出相应奖励政策,即本市旅行社2021年度接待

境外过夜游客每人每晚奖励10元;接待国内游客累计接待过夜游客超过12000人次的,给予等额奖励。今年6月30日后,外语导游人员继续在岗工作的,按厦门市月最低工资标准的50%给旅行社发放用工奖励,最长不超过6个月。

此外,厦门市积极开展旅游服务执法检查行动。该市文旅局相关负责人表示,下阶段,将针对当前旅游市场存在问题,进一步加大整治力度,为游客营造舒心温暖的旅游环境。

(曾天泰 本报记者 照宁)

闲话闲游

一年一度玉堂春

张波

这几年,每逢春天,我都会去珠海北山村看那棵大名鼎鼎的玉堂春。

北山村,原是农村,后为近郊,如今已是四周群楼环绕的城中村了。据说,如今北山村的房子任你给多少钱也不卖,因为村民心里明镜似的——只待一个“拆”字,便可立马变身千万富翁了。

北山杨氏一脉,传说为北宋杨家将后裔。此说虽待考证,但其村民世代习武却是不争的事实。故相比其他村落,北山村的舞狮、舞龙总是技高一筹。舞着舞着一个旱地拔葱,翻墙上房,如履平地,想来定是因为舞者有武功底子的缘故了。

说到这棵玉堂春,它植于北山村杨氏大宗祠院内,是清代同治年间建祠堂时,一位名叫杨云骧的将领花了白银五百两从江南所购并栽种于此。之所以当时就如此昂贵,盖因此花乃官廷花卉中的名品,至今整个华南地区仅有两棵(一说仅此一棵)。

有道是江南无四季。珠海这地方不比北方,说无四季有点夸张,但至少是四季没那么分明。故而珠海迎春,最早的春消息便是由一些先开花后长叶的植物送达的,如木棉,如黄风铃,亦如这棵玉堂春。

所以,一到春天,珠海人的微信朋友圈里便不时出现这棵玉堂春的芳容。摄影发烧友们的长枪短炮往往会将它包围起来,快门声响起一片。它的身,铜枝铁干,遒劲苍凉,历百年风雨犹是生机盎然;它



的花,却是娇嫩艳丽,如一只只晶莹剔透的酒杯,承接来自上苍的琼浆玉液,又如一盏盏放射着紫光的灯,将春天的阳光折映得温柔可人。不过在我看来,此花最美当是花苞未放之时,满树紫色花苞直直地指向蓝天,那股子生命的倔强着实令人肃然起敬。我曾多次坐在祠堂的台阶上,透过古色古香的木质花窗久久地与之相望,但觉暗香浮动,心静神怡。遗憾的是,我还从未在夜晚去观赏过这株玉堂春,但想象中月色里的她定会另外一番风情,自有着与日间不同的撩人之处吧?

人有了自然见多识广,充满智慧。树老了也是一样。听知情者介绍,去年疫情期间杨氏大宗祠关了半年,这棵玉堂春竟然一反常态,任你是如何的“云想衣裳花想容”,她硬是一朵花也没开。而今年疫情好转,春风乍起,她又是一派“春风扶槛露华浓”了……花神乎?花仙乎?花妖乎?得,甭管她是什么,都值得老夫我为之折腰呢。

(作者系《珠海日报》原总编辑)

今年全国两会的委员通道上,全国政协委员、江苏省锡山高级中学校长唐江澎提出:好的教育应该是培养终生运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者……一句话不仅被媒体刷屏,也令委员们感触很多,如何优雅地生活,听听委员们怎么说——

培养优雅生活者,
从高品质生活者开始

特邀委员记者 郭媛媛

在我看来,江苏省锡山高级中学校长唐江澎提出“好的教育”的观点,不仅是作为教育工作者的唐校长具有自己独到的育人理念与思想:因为教育本就助力被教育者摆脱低级趣味,获得相对自在、精致的幸福人生;还是恰逢其时:2021年开始全面推进社会主义现代化强国建设新征程,遵照习近平总书记3月7日参加十三届全国人大四次会议青海代表团审议时关于“推动高质量发展、创造高品质生活”的重要指示,中国教育应该注重培养与“高质量发展、高品质生活”阶段相匹配的人才与人;也是从“富起来”到“强起来”过程中,作为第二大经济体的中国教育发展的必然追求——不再为窘迫的物质生活条件、环境所拘困,2035年基本实现社会主义现代化强国的教育强国目标,不应该强调对公民应试、能力、竞争等初级、功利化培养,而是助力全体人民身心自由、人格完善、全面发展的高阶、非功利教育。

但是,从当前社会中更多人为了“讨生活”、阶层流动等去培养竞争实力与能力的时候,转向培育全体人民成为享有高品质生活的“优雅生活者”,中国教育还有很长的路要走。

我们需要更好促进中国经济发展,让人民的生活水平进一步提高,使每位国民有殷实、富足的物质条件和环境支持,可能成为“优雅生活者”。

我们需要新技术在全社会得到更多创新性应用,以让中国国民在提质增效的社会进步和发展中,有享受更多美的、精致的、艺术的生活时间、空间及心境。

我们需要不断积蓄、扩大中国优秀教育资源,使应试教育不再因社会资源的有限、不平均、不合理,而成为社会阶层定位、划分的关键、首选途径。

我们需要为实现教育强国,加大改革、创新力度,在教育方向、目标、内容、形式、方法、手段等方面,做更多与时俱进的转型,为培养“优雅生活者”准备好适配的教育体系、机制。

我们需要加快素质教育在现有教育格局、结构中渗透、推进的进度、节奏,让培养“优雅生活者”,成为全社会、所有教育部门、机构,以及全体教育工作者的共同需要与认识。

我们需要对美好、精致、和谐的生活样态和面貌,有越来越笃定、自如、自在的向往和喜爱,并自觉追逐之、经营之!

当中国教育更着意以培养“优雅生活者”为自己工作目标与追求时,全社会处处有优雅生活的片段、氛围与场景,一定会有更多人优雅且乐于优雅……而现代化强国的中国,不就应该有这样的图景吗?教育强国、文化强国并行不悖,“优雅生活者”是自信、强大中国的那时写照,是全社会文明素质显著提升的社会注脚,是我们登高望远民族文化复兴的功成之时!

(作者系全国政协委员,首都经济贸易大学文化与传播学院副院长)

是否会要求姐弟俩也成为京剧演员,他的回答则一直是“顺其自然”。“如果他们有这样的天赋,我当然希望他们继承我的衣钵;但是如果天赋不够,费了很大劲儿将来也干不了这行,对他们自己的生活还会产生压力,我觉得没这个必要,所以我就跟他们说‘随缘’。”

张建国现在在培养两个孩子对京剧的兴趣爱好,让他们跟着他练功,把京剧演员需要的童子功保持住,如果孩子们特别爱京剧,再去系统学习也来得及。“即便他们不从事这一行,那也给他们埋下了一颗热爱京剧文化艺术的种子,作为一种爱好也是很好的。”

张建国说,普通人培养对戏曲艺术的热衷,可以从一些自己感兴趣的剧目、角色、行当开始,去看、去欣赏,慢慢增加兴趣和爱好,提升欣赏品位,这就是一个优雅生活的培养过程。

“人一生中如果没有一个爱好得有多枯燥。”张建国说,戏曲是中华文化文化传播的一个重要平台,工作之余听听戏,既陶冶情操、增长知识,同时也消除了紧张工作一天的疲劳,提升了自己的文化品位,何乐而不为呢?

把平凡的日子
过得有滋有味

特邀委员记者 杨志红

回想自己过去的人生历程,最辛苦也最有成就感的一段,就是白手起家打拼创业的岁月。那个时候,我每天往返香港和内地,常常为了完成订单彻夜加班,也曾经因为接洽客户没日没夜地出差。那个时候总是风尘仆仆、无心打扮,很难谈得上“优雅”。然而,正是这段时光锻炼了我的能力和精神,让我以后在面对生活中的任何难题时,都能够坦然淡定地处理;让我在面对压力和悲伤时,可以进行自我调节和修整。

现在社会上有一种论调,说“女生负责貌美如花,男生负责赚钱养家”,我个人很不认同这种观点。女性想要有安稳的生活,想要优雅有品位,就应该具备养活自己、独立生存的能力,这也是我常常教育孩子的理念。

无论你从事哪一个行业,都应该踏踏实实、一步一步地做,在工作打拼中找到自己的价值所在,并且不断努力,发展成一生为之奋斗的事业。或许不用大富大贵,不用扬名立万,但是能够独立、自主、自强地生活,这才是优雅生活的基石。

生活在香港,受这里地理环境和饮食文化的影响,我喜欢散步锻炼,也喜欢煲汤烹饪。每天早上醒来,我会顺着住宅旁的山路走上一段,呼吸清晨的空气,听着鸟语蝉鸣,伸展手脚关节,激活一天的能量和精力。回家时,去旁边的街市,买些新鲜的海味,为全家煲上一锅汤。粤式饮食非常讲究食补和煲汤,不同的食材有不同的特性,如何搭配才能起到滋补功效,里面融汇了很多经验和智慧,研究这些成为我现在的乐趣所在。

我常跟朋友说,生活不单单只有工作,更应该用小事为平淡的日子调味,让日子过得更有趣味和情调。

“赠人玫瑰,手有余香。”也是我一直信奉的人生信条,也是我认为优雅生活的一部分。因此,我也常常参与公益慈善活动,帮助他人,也给自己带来快乐和满足,这种幸福,是其他事情无法比拟的。

在过往30多年间,我走过四川、云南、广西、贵州等多个省份的贫困地区,开展了大量义务扶贫和公益活动。亲历了这些地区受助的群众从一贫如洗到自主致富;特别是看到很多贫困的女性朋友在我的帮助下,摆脱贫穷思维,燃起生活希望,找到新的人生,让我格外开怀。

在我看来,优雅生活不是吃好穿好,养尊处优,而是自信、自得、自如地面对生活中种种困难和挑战的态度,是对生活中每个细节都保持热爱的理念。所以我觉得,只要愿意保持热爱生活、发掘幸福的心态,每个人都可以通过努力和行动,把平凡的日子过得更生动,把琐碎的日常变得更优雅。

(作者系全国政协委员,全国妇联执委)

张建国委员:

培养优雅爱好先要把心静下来

本报记者 李冰洁

了解全国政协委员、中国国家京剧院三团团长张建国的人都知道,他不光是一位京剧表演艺术家,在书法方面造诣也很高,同时还深谙茶道。可以说,无论是从事的京剧表演事业还是他的生活爱好,都很优雅且富有韵味。

包容心、平常心和责任心,是张建国对优雅人生的总结。“优雅的人是平平静静的,做事大气、不斤斤计较,有宽容的胸怀和做事的定律。”张建国认为,培养优雅的生活品位,首先要将心静下来。

“京剧是角儿的艺术”,但是舞台上不能只有“角儿”,也需要配演和龙套,这是很自然的现象。在张建国看来,演员要有成“角儿”的心,有对高水平的追求和努力,但是如果得不到也要用平常心去看待。平常心也是优雅的体验。



京剧为代表的戏曲艺术,对走进它的人来说,总能为之感到优雅的体验。

优雅生活者
优雅生活者
优雅生活者

